

المرتفظيد الماول تاريخ رض تعدس عنرت مسح كي ولادت كے دتت زانے كئ حالت بعضى كادفادت اس مدكى تصوير تروكا في الريل أن كادين خُرِين مُندارُن كانْمِ لِيسَى موعودكا أَنْطَارِ بَيْ مِوْسَدَ بِي مَا أَنْطَارِي المرسى الدربوداوان كرحالات لاري محدود ورو باكرتام اطارعا لمالك

تر ہے جا لات سا درکہ بهدني ندسبي اورتيدني حالت صات صات تباؤي جائ كالسحافياء وين كرنے والے واوركسي كسي كابهاك وحرکت مین لا کے تحدید دین وا صلاح عالم کیطات متو ہم کردیا کرتی ہن از وينظ اكرجيريه سرزين لعنى ارحن تهودا بالخفيص بي اسرائيل سي تعلق رطتي تقى - گرقوت و حكومت كوچه سيم أس عهد كى عبلاني اور رُاي كا دار و مد تمروميون كى حالت يرتعاجو وا دى فرات سے لے كانتها كى حدو دمغربة كا ہر ماک ا در مرقوم کی شمٹ کے مالک تھے۔ان د نون اُن کی لولنٹکل حالت اس درج خراب ہو رہی تھی کہ قریب قریب ساری دنیا میں ایک تہلکہ سا بڑگیا تھا۔ طِرکوسٹ كاآخرى عهد نهايت ہى برنظى وربماخلا قيون كاز مانہ تھا-اس كے عال أو داني سرحكه ساز شون اورمظالم من شغول تهيد روز دفيا وتين بوتين قبل وخون کا بازا رگرم رہتا اور پھڑان کے ساتھ خاندان شاہی کے باہی حجارہے تھے دَ قَنَّا فِهِ قَنَّا نِكَى ثَنِي خُونِيَاكُ اَ فِوا مِن الرَّتِينِ · ا دِر مَكِو نِ ا دِر قِرِ مُون كوريشَان ه برین متوا ترقیط سالیون طو فالون ا در راز لون خه خه کی مخلوق کوا ورزیا د و چونکا دیا تھا۔ آگر میرٹمزائیا ن صرف رومیون کی اندر دلیا حالت بی می خواب کرنے فرختر ہوجائین او بھی ٹیا بداس تعرب اندیشہ زہو تا۔ تضب توب تما كررومي ا در اولها في قرم سكه تعلقات بيو د لون -نانرک ہوتے جاتے تھے اور مب بم طرفی ہواکہ مغرور و فتو دیمیں تَحَانِي عَلَيهِ فِي ايني يُرستش كُرا فِي مُكااْرا و وَمُها اس كِي يَةِ مَجْبُونا مَا مَوْ دِرْبِ سَدِيكا بت پرستون کے نندرون ہی ک محدود نہتی۔ بکہ حکردے ویا گیا کواس عهد سے سب سے زیارہ معصب خدا میستون بعنی میرولو ان مے برمعبدا و تر

خاصةً بيت المقدس من بيوا كے قراب كا و ير هي اس كي شنرى مورت قائم كى جائے ن منظین که بودی ورکنارخو در ومیون کو بچی اکینے ندم ب کی طاف ان عامردنیا *و ی مصی*بتون کے بعد حب خاص ارض مور داکی تھا توحه کی جاتی ہے توا و رکھی زیا دہ خرابیا بن نظر آئی ہیں۔حکما ب اگر گھے تومقتدا نفس میست در آکار-ائتدا دُنہ یا نہ کئے توبہ ن ئی محکّم می۔ جند دون کی اسپری ومفلو می۔ ثبت میرست! اقوام کے میل حول ۔ مُعن اورصد إقسمك وكروا لحمات سعبود لون ج کی د ارت بررا بوگئی متی اور برسی دنارت روز بروزا ئام عبوب کو بیداکر تی اور مرشوطاً تی جاتی تھی جواُس کے لازمی تنائج میں گیا ہو ادر جرائم يران كي حرات برماكي هي درجم وانصاف كالمود وأن كے ولون مين منين القي رباتها دنارت إدركها دي كي مبتذل اموركو و ١٥ ينا وريعهُ ترقی قرار دینے نئے تھے۔عام قوم مین پیرعوب تھے تواُ مرا ورپذہری مقتداؤن مین نو دغرضیا ن اور خو دیرستیان تقین ارکسی اسرائیلی محص کے باتھ میں تقور کی بدت قوت آجاتی تو نیاسپایس کی اسرائیل کی اولا دا س سے عام فائده انفاے و مرمدی ن کے دعوے اور محراب بدا موجا۔ قيصرك ساعف اورأس كم مضحك أثراف والماصفاح ال ك ينن فرالاست مع قر عول الدع مية و ن كو برا يدا كريك والده أعال ن کی دینی نژا بیان اَندې مقداکیونی و ه گرو ه حس کی برکتون سے قرم نی اراً ا کنچه نیم مترقی و ناموری حایل کی حتی ان کی و نارت سب سے زیاد و ه نراح می۔اُن کی نیتین خراب تھیں۔اورارا دے نا <u>ا</u>ک ریا کاری میکامیا کی

لے تمام مبا فطون اور عبادت کرانے والول مین عام تھی ٹیریست موسوی کے کیٰ یا ٹبدی سیت سی جدیداور نئی رسمون کے ساتھ ہو تی بھی تھی تواس لیا جا نور د ن نی قر ! نی کر ؛ جو ایک نهایت ای تمتین عبالوت آوراُس کے حلال وعظمة " كے اپنے كا سب سے عمرہ مظهرتھا ان د نون بالكل ايك لھيہ با تفار دین کے ساتھ علانیہ ملاعبت ہور ہی تھی۔ اور مقتدا یا ن قرم کی مراہنت وخو و غرضي أينين اس بات كي المازية × ديتي تقي كه اس رسم كواعتدال ميه لائين عام طوركم سجي لا كما تحاكه برجيوسة رشب كناه كاكفاره حرف قرا أني ب شربت المقدل ك رست واسد دو رنيرا صداع ارض بدو واست مردوعورت روزاندا اسك كونى طائر! بوليتي مقدس رّا أن كاه حِن وزيح كرق اورخوش خوش واليس حات كركناه سه إك د ان بو كئي بيت المقدس كجيرو بني راستون مين سي جن مرك يركذر اليهي ماشا نظراً تأكريرد فات إدر كا ون سع لوك كنى جانور كوسلي على آست إن كرمعيد الني ين لے جائے و بے کرین گئے۔ اس رسیم تے بہلی سانیا فی اور خاص بدو داکے قرا^ا ل گا ما کوکسی طالم اوتناه كي وليراطي نبأ ديا تفا-حيان مروقت خون بتانظرآ ايد-مقدار فالاتر دوترى وف يوديون يرأن كم مقدا ون ادرا حاركا تراس قدا استال عدبشه گیا خواگه اینی قوم مین و ۵ قریب قریب اسی در جدیر بیوخ کی جو درجه ورين المرابع والمراج المرابع المنطول أدر إن كواسيف بتبعين من مال سنيه ١ س صلم كا أند الرف كي أن وفوك أنسان عزورت بفي لقي اس اليه كم ر دمیول کی عظمت و اسظر بت *روزاخ و ان تیے قی کرتی جاتی کھی جیے ہی*و و می *جیرستا*۔ ويجعيزا ورتجب كربة في كمسم فداك مقبول ومحب بندس بوتحاس ولت ومكبت ين مبتلابن - اوران لوگون كى شان وشبوكت اس درسے كو بهور خ كئي ہے كه بہت لم كون مصرّه بن نظرة اسبير جهان إن كى حكومت منه مو- خاصٌ معيدا أي كة رب یک رومیون کا بتخانه قائم گفا-اوراً ن کا ندم ب بیودیون کولالے ولا ولا کے اپنی دلیت

وحتمت كبطاث بإتا تعاراليي حالت من بيو دى تقتد يان زين اپنج بمرة مون نمرا خي گرفت خرم طعاتے تو وين يوم وي كے ختم بوجا۔ ت عنی جس سے أعون في بيد و تون كور ہے ب ما يا كدو ه كييه مقدول الهي لوگ من ادر بارگا ه م ميزكي-داوى فرات سے سواحل شام كا حكومت كرد سے تع برابع دى يى كا كلون كے سامنے پرنے لئی۔ اتناج ش میدا ہو گئے بعد جب اس امریاُ ان کی نظر می^ا ی کرمغرو ان کے بدا بون كاسلسله بي موقوت مولكا توأن مين ا يك فعاص قسر كا تاز ه تخوك مرام المواد ی قرم نہایت ہی ہے صبری کے ساتھ کسی نئے میٹر کے طوری مشاق ہوگئ س سنوق كومقدا وُن نے اور تیز کماً۔ اور تبایا کو حضرت ميح موعود كانتظار أ اشْعَار وَعَرَرا وَي مِينَعِن كُومُما ن عُنقرب لوري زونے والي بن- اور تبت الحمر من جونت المقدس سع حذم ل كے فاصلے مرتعا اور جمان شل قرارُورا ما د تھي الک ني قری ادام مدامو گاجوا یک طرف تواجیات دین کرے گا-اور دوری طرحا ومول كوارض بهو واست أرك كال دب كالساس كے التون بني أسرائيل ئى دولت وسطوت أس درسج بربهو يخ حاب كى كركهي ندبيونجى تقى-بيامورا و بروا تعاب تط جفون فسارى قوم بيود كوكسى في ادشا ١٥ درصاحب ترسي با تون سے بھان فوم مین کسی نئے با دشا ۱ ورسیحا کے شقیال حش مدا ہوا و کا ن بہتول کے دل مین خودسیابن مانے کی بھی موس جش مارنے لگى روه حرف قرمى ديار اور بهو دكى نفس يستيان تھين جنون نے اس روزا یک نیامیجابداکیا الیے بہت سے ازگ ظام ہونے تھے جھون نے ہمیری

ورسیحیت کا دعوی کیا-اور روی فوجون کے مقابلے مین بسا موکے ارسے گئے اوالہ ور ت بمتى في بيان يبن دلىل كردياتها كريض خوشا مدّيون كوخو دسّرو وكي ذانه بني شه مسحائی نظرا کی جورومیدن کی انتختی مین براس نام باد شاه تھاا ورخوشا مدرشارش سے ما۔ بری الیکن مرور و کے بعد جب اس کے بیٹون کی نالائقیدون سے ہیں ت رومیون کی حکومت قائم ہو گئی توا ور دسٹواریا ن میش آئین . ہے کے انتظار میں جینی ا در بے صبری میدا ہوجلی تھی۔ بید د کو بکا یک نظراً یا ان مین حکومت کا کو نئی حصر بنین باقی ریابه جانجا له گون راه دنیا و بین متروع وبن بعض قو مي ميه هش سيايي خبكون مين رست ادرتا مرکرنے کئے رر دمیون سے اُن کے تعلقات ٹاذک ہُوتے جائے تھے۔ بغا دستا کا دنیا وشورسينه ما كرموسف تكا تفل أوطن ما برا ورقبل وغارت كا بإزار مرطوت گرم تھا۔ بدا منی ساری ارض ہو واپر حکومت کردہی تھی۔ راستے پر خواتھے۔ ا درخو و سرومی حکومت کنندهٔ بر شریکه که نی که روانی کرنی قمی- بهو د لون مین کامیمس حمال اورجس مرزمين يرتها بياني وبصرى كسايج برافواجي وازيكان لكاك بيطا تعاكروا و دى سل كا إد شاه إدرسيا ظامر مو تواس كى اطاعت م نے اپنی بخین کی آٹھیں کھول کے دیکھا آپ تمرواڈ کے آلئے عدمی پندا ہوے آب كى ولادت إلكل كايتر بكاسف من بهى مورضين كوبهت مي وسواله يان ميت مجَقِيق وتنقيدكَ بعد مختلف قياسات سيريا تيجهُ كالأكبابُ كه ببخل غالبُ سيَّعيبُ كالْجَاتَةُ ورع.

باب دوم

ولا دستمسی کے متعلق رومی مورخون اورسیمون کابیان آیا کے عدرے مورج ۔ دومی مورخ طیسی طوس ۔ ہودی مورخ لوسفوس عیسائوں

كَيْضَعِم عن وتحريف - طَالَم و- قَرْيَم عيساني مورخ - آب كي ولا دت عيسانيون كي خيال كرمطابق -

کوسٹسٹوں سے کسی طرح نہ حل ہوسکے بھا ان کٹ کہ تقریبًا چھ سورس بعد حب اک دورسے اور مب سے زیا وہ جلیل القدر بغیر مرحق کے فرر سے سے تخو دا مندحل شا نہ نے

آپ عهدے ورف عمد قديم مح مين مخلف گروه مين جوآب كے عهدولادت كے

دیکھنے والے تھے اور جن کے مورخین آپ کے حالات بیان کرسکتے ہیں۔ رو تی جوالات بیان کرسکتے ہیں۔ رو تی جوالات دون بیت المقدس اور ارض میو دامین کٹرت سے آبا و تھے۔ اور وہ ان کی

حکومت بھی اُب کے تا بع تھی۔ ہودی جس قرم سے گرخو دحفرت میلی بہا ہر سے ادر جن بین تاریخ تولیسی اور قومی کار نامول کے فلم نید کرسنے کا قد خرست رہے

اور بن مین مارح تو مینی اور تو می ۱۵ ما مون کے قد مبدار سے ما فدیم می اور دو اور میسائی بعنی بیدو او این کے وہ چند لوگ جھون نے دستان کے بیار جی ایر جی

و الاتھا چوروم کا میبٹ یعنی و ہا ن کی خانقا ہ رہبا ن کا سردا رمقررکیا گیا تھا۔گراس وقت صاب مین غلطیٰ دوگئی اوریس کی تھیتی سنٹ ایت ہواکہ سکیا تباز ا ہائے د لا و شامیح سے نیمن بلکہ آپ کی بیدایش کے سیارسال بعد سسے

ره الله يعنو استدعيسوي مين آج يك جلي جاتى من (اندا مُكلوبي مرها تكا)

ئے۔ بور پھوآپ کے مشنری بن کے دنیا مین ﷺ ان كے علاد واكر كوئ واقعراً عنون في اپنى اركيول من د منعشا تھا۔ گر^{ہا} دی النظرین معلوم ہو تاہیے کہ آپ کی و لا ب^ی آپ اِ لَنَ ا وَدَا لِيسَىٰ يُمُنَاحِي وَجُهُولُدِتْ كَى حَالَتْ مِينَ وَا تَقْعَ بِهُو بِيُ كُمُ ورخ كو خاص أس دقت توج كرف كامو قع بى نه الأجكم أصلى واقعات کی حارثے یہ ال کی حاسکتی تھی۔ اندا بحراسیجنون کے آ ا درکر اے کہ جسیح ے کا س سے ہیں اپنے اغراص میں کوئی مد دہنی

اسی طرح رومیون کے دیگرمورخین بھی ساکت و خاموش میں۔ میود عامورخ اوسفوس الدو دلون کے مورخون میں سے توسفوس کی سبست کما ے وان وہ ز ہو تفع كااوراكييم بئ باشار ويرمعي تكاعران ما فی ارگون کا گروه وجواسی شخص کمطاف منسور ون كوا فتوس موكلكم أنخيس بهو و يو ن كي اس قديم كتاب بين اصلاح د-

وومرئ كتأب إباووم

لكل موقع ننين بل سكامط المدين حضرت عليلي كانا مربر مكفيات اي كمتاخي و ليا بوادر كوئي الكسي الك جطرنهين حوآب الى شَاكِ مِن مذاستعال ك سے و و تعصبات کے راک مین اس قدر رہتے موس اتنا کہ اُرکی رکے درجے سے الکی ساقط بین-الى مورخ الديم ورخين من مصصرت عيساني ره كي جو صرت متع كے حالات م شدا بدبیش کرتے ہیں۔ ایک تو حوار مین و دیگرم زر گان وین کی اليف كي بودني الناجيل د و مرت قديم روايات واخبار و اخبارور دايت كاسلسلون بن مطلقًا مفقود سب مرت وه مسترد شده انجيلين لبتراس عنوان كريخت بين وظل كى جاسكتى بين جومو جرد ﴿ مَجْمِ عِنْهُ بِالنَّبِيلُ سِنْ كَالْ وْ الْ كُنِّي بْنِ ا وْرِ " الْأَكْوْلْ " كُنّ تفطست يادكى جاتى مين - گرانسوس إن كاذ خيره بهى صرف كيتمولك اور لوزاني كا والون کے ہاتھ میں ہے۔ اس لیے کہ ملائشلٹ مذہب کی نبیاً دہی الن انا جیل کے انگا ر دینے پریڈی ہے۔ اہم ان متروشدہ انجیلون ک ہاری جان کک رسانی ہوگی ہم نے فائد ہ اٹھانے کی کوسٹس کی ہے۔ أب كى ولا دت عِسائيون |ليكن الجمي مجم عيسا ئيون كى تاريخى شها وت كو صرف الجملون عضال كمطاق المحدود ركلت بن أجيل كى نابرأب كى دلادت كابحو خاكريمي بين نظر کرتے ہين ورہ بالا جال پر ہے کہ جناب حریم جن کاسلسلۂ منب کھیک طور ہے رِّ نہیں تا *اُ ما سکتا گر*غالبًا منل داؤ دسے تھیں ۔ بغر*کبی خا*ندا نی ہے بكه خاص سجالتصي من دمتي نظرة ئين- النافي بين بني بكن ابني م ئى ئەركرد إ تعاربنوز كمس تقين كُراَب كي تنهائى وبليسى كے خيال لخص سيئة بالرمنسور والمقدس معين من كاس فت يساك قدم كا وُنْ مِن جن كا امربت الحري إد جِراً اتفا-اولاد فرا و قديم عداسي كا وُنْ مِن سكونت بْدَيْرَ عْني فَوْ وحضرات وأله در مين اسى كى خاك سے مدا بوسے تھے -اور توسف كو بنى اسى خاندان سے بكونے

"مارتح ارض مقدس طن چائے۔ بروڈ کو جب اُن کے چلے جانے کی جربو کی آورل بن اور بھی متردوم برا۔ ادر ڈراکر ہو دیو ن کا یہ با د شاہ جو تبیت اللم مین پیا ہو آسے کیدن میرے ماج و تخت کا الگ نهوجاے- مدا حکود یا کجس نیکے کی جریو میو ل نے دی تھی تلاش کیا جاہے- دوسری فر تهُ غِيبٍ يُوسَفُ كُوخِردى كُمْ بَرَو رُدتمن مور إب، تم بيان رَبِّ قِر مُقارب نِيكَ كُوتُمِين کے اُر ڈانے گا۔اس ملے اُسی وقت مرتم اوراس نیکے کو ساکھ لے کے بھاگوا درسرز میں مم ين جليها وُ- به الها مي اشاره بلت بهي مرتم وتوسف في ايني مصوم بيح كوسيني سب نگاکے مصر کی را ہ بی اور اُن کے بیلے جائے کے بعد جب ہرو ڈوکو جر ہو بی کہ ہزار جہتی كى كئى اِس نيح كاكمين بتريز لكا قوائس فے اور زیادہ وحشت میں آئے حکودیہ ماکیٹرمت ا إ دراس كجوار مين إن دِ أو ك حِقّت نيكے ميلا ہوسے ہون سب ار ڈالے جائين-اس حکم کی فور ً انتمیل ہوئی خیاب عیلی توانی ان کے ساتھ مصرمین واضل ہو گئے تھے۔ بَيْتَ الْحِين مُحَصَ آسِاكَ وعوك مين ببت سي نب زُبان معصومون كم نگون پرچر ی پرکنی-کون پرچر ی پرکنی- در مقرمین گئز إده زمانه بنین گذرا تعاکم برو و کے مرف کی ، وبان سع دانس آتے تھے اور عربت الله من آنے كا ارا د ه تفاكم موامرو وكي بعداس كى وصيت كمطابق أدر وولت أرقه مى منطوري سے اس کا بٹرا آر کالیوس با دشاہ قرار یا یا۔اس ہودی یادشاہ کیطرف سے بھیار ك دل مين و تدييشر تيا اندا خيال كيا كه ظالم كي محل سيد و تنا فريب مينامنًا م جى: ور كيوزا صره مين جاكے سكونت بنريم مواسكن- اور و بان يؤسف بينے اپيا نيس كا كاكا

كيو شروع كرديا ؟ يه وه حالات من جميدن كرمة عالت كرمطابق ما يُر بنوت كو سونج

بوے ہیں۔

إبسوم

والوت مسح كے متعلق مسلمانون كابيان

متلان مورضین اور ان کے خیال کے مطابق آب کی دلاوت جناب ترمیم کی ولادت خان مورم کی ولادت خان مورم کی اساتھ خان خوامین آب کی سکونت ۔ تیبی یا جان وی بیبیٹ ویسف اور مرم کاساتھ آب کا حالم مونا - تی سعت نجار کی برگانی - وضع حل بیودن کا بشکامہ - خباب ذکر یا کی شہادت - ناصرہ کی سکونت - اختلاف شانے کی دشواریان - قرآنی بیان فرکہ یا کی عیسائی شہادت -

ن اباس کے بعدیہ دیکینا جاہیے کہ آپ کی دلاوت باسعا دت کے متعلق سلما سلان موضین اوراُن کے کیا کہتے ہیں۔ وہ قرآن یاک کی یا بتدی مین ایک ڈومراوا قربال کرتے

خال مطابق آپ کی دلادت این اور کیتے ہیں کو عمران میں مانیان نام ایک شخص خاص شهر میت المقدس کے معرز رین اور بنی ام ایک کے سرد ارون اور مقدا و ن مین

سے عقارا نمین و نول حنیرا ورایشا ام دُوٹریف اکنسیا در قریف النفرلاکیالی خین جن بین سے ایک لینی حقر کو توغران نے اپند عقد کاح مین لیا۔ اور اکتباری عقد ذکر این ترخیا نام ایک دوسرے نیک نفس بزرگ کے ساتھ ہو نہ جن کو خد اسف

خاب رئم کی و لادت امرت بنوت سے ممثل کیا تھا بڑائ د حقر کے عقب رکوا یک زار گذر چاتھا۔ گرخلانے کو ٹی او لا دیند دی تھی چند کولا ولدی کا ہمایت صدمہ تھا

گرا وجودع كے زاد و بوجانے كے رحمت الى سے ايس بنين بوئى تين خانج تو تا ذنزرانى كراگر خدا م كھے اولا درسے تو اُستے معمد الى كے خدام بين شامل كرد ون كي

تىم كى ندر ون كابنىا مرئيل مين رواج تھا اورمعموں تھاكماس طرح كى ندر بدنجوالاكا ببلايوتا و ه تركت المقدس مين دمكاحا تا سن الوغ يمكر حرم الهی کی جاعت مین شایل رتها لیکن بعید بلوغ اسے اختیار موجا تاکہ جا حِکْه حِلا حاب اورکسی و ورب کا مست کلے . گریند واج ا تو تما-اليا كه في تغاق مهين بيش آيا تعاكد كي لو كي حن آا ه يتَ المقدس مِن شامل ئى گئى بو-« حَتَّمَ كُونِدِ ما نَ چِند ہى روز ہوت مے كال كے مقدس دمی م ت شرطتى تمى - كرا لهام الهي بي كي تائيد تقى كرجناب حنتهف ان خيالات كي تے ذرا جی بہ وان کی اورانی تنی سی لخت جگر کو مربم بارک نام سے امر د کرکے ایک کیڑے میں لیٹا ارز پڑ خدا میں اپویٹین۔ ہودکے ا جارا ورمقتدا ون من تعوط ي ديم كك حفكوانه أكداس معصر مروب زبان خانهٔ خدا مین آپ کی سکونت | لاکی کی میرورش کا فخ کسے ماصل ہو آخر ا قعن آت ت رُکہ جو جناب مریم کے خالو بھی موتے تھے آپ کے تغیل و مری قرارا۔ مریم صدلقہ بدا موتے ہی ان- کے آغوش سے کل کے خالہ را برطی مولین آباب کو حدت ترکر یا نے خاص ہ اکر تو چھتے کہ مربم تحقین تر کھل کمان سے۔ مزاد تینن "خدانے دسلے نین "

ا من است المارة المراحة ال

دِ معن اور مربح کاما قد او حقویه مهوا اُ دهر خیاب مربح نے بعد لمجرع بھی فائم خداکی کینت بر تھوڑی - اور اب اپنے باپ تمراک کے حقیقی بجائی بعقوب بن آنان کے بیٹے یہ سعت کے ساتھ شب ور د زبت المقدس کی جاور کی وخدمت گرور کی بین مشغول رہنیں -پر سعت ایک حکم شخص تھے اور چ کی بر معنی کا بیشہ جائے تھے امدا اکر می کی اکثر چیان بناکے اُن کی آ مدائی خداکی وا و بین صرف کر سے سقع - اسی و جرست و و آرسف نجا کہ کے لقب سے مشہور تھے - اور انھیں کے ساتھ آپ کا عقد کاح بھی ہوئے و الاتھا پر سعت بھی جرم ہی میں رہتے اور ابھی شہور کے اسی منتخب و واجب انتقال کردہ میں کے جس کی برت المقدس میں و ہی جنگیت تھی جرم ارست سرور کا تنا شاعل السان م سے بیشر ڈیش کر معنظرین حاصل تھی -

أيه كا مربونا إن جها بالمربية او آبوست و و نون كامعمول بخاكرجب إلى خرج الوجاتا ابتاا بنا كرا المراسات المراسات سد و فريب كا ير حيثي سع إلى عولات - ا یک دِن اتفاقًا حضرت مریم کا گرا خالی برگیا تھا۔ آپ نے اسے اُٹھا کے تو تھٹ سے کما تیلو ! نی لے آئین ﴾ اعدن نے کما " جھے ہی کا یک یانی کی صرورت بن لے مین تواس و قت منطون گا اجناب مرتم کو محورًا تنها زی اور كمها «خداكي درگاه مين التياب كه تحط معارب إكتر نرت جرئیل نے ہو کہا، مین مخار*ے میہ در د گار جا کا فر* متعا ا بون کرتم کرا و لا د صالح د و ن ﷺ جناب و ف كها " يه كيو كرموست سي يتفي كهيم رد كالا تو يك بنين لكا- اور ندين كوني بمركارعورت بول " فرشته الني ف سجه إيا ورتبا با كه خدا كي مرصني يون ہي سے الوح حفرت مرتم خاموش مور ہیں۔ اور جبر میں این نے بڑھو محے آپ کی جا در رکے گریا ن مین پیونکا جس کے ساتھ ہی آپ حاملہ میوگئین ۔اس دقت جناب مرکم کی عملعجز ب تیرہ اور نعیض روایتون سے بندرہ سال کی تھی۔ ت بخارى بدگاني] « جناب مرتم اور توسمت نجار و و نون اُس عدمے سب <u>هی اور یک نفس لوگون مین شهار کیے جاتے تھے۔ اس حل کا حال آ</u> ب اللكن حضرت مرتم كي زبان سي يود وي .. إ

بیود نه کانه گامه ا**خرجیسے ہی ا جار وسرداران بنی اسرائیل کو مونی نهایت** ہ بى رُأ فعل ظاہر مدا- تھارس باب الشھے آد می کارہ عورت نرتھیں یو خناب قرنمرنے خدا۔ را مین رونه و سع موان الکل أن لوگو إصلاركم حواب طلب كما تواب تخصب الحكم خا يح كه ف اكتأر وكرد بالحري مطلب تقاكم اسيس إو كوي ا "اس سے کیا لوچین ؟" گران کا جله نہیں ختم ہوا تھا کہ حضرت عیلتی ق ين سي جواب دياي من خداكا بند و مون إس فر محكات کی! مجھے بنی نبایا۔ اور مین جہان مون کھے اُس نے مبارک کیا۔ اور جب - ه بهو ك محطع نما زوز كله ة كا حكم ديا " ان لوگون نے ادار ؛ كر ليا تھا كہ خا · م کونگسا *دکرین سر گرجب آب کے ملحقہ منیجے نے یو*ن شہا دے دی تورب كَمُ - اور مجورًا و و أو ن ان بينون كو عورْ رُك حِل كُرُ -ہادت اس کے بعد سرائیلیون نے مشہر رکدا کہ مرم کوسو ا بجن کی و حرست بمب اس گئے۔جب مرحدت رکا کو بہو کی تو آپ گر تھو ڈے خیکا تیں۔ اد هربنی اسرائیل حضرت زرگئے قبل بن مشغول تھے کہ جا ب مرکا نامرہ کی سکونت اپنے اشارہ رتبانی کیا کے اسپے نکے کو لدا اور ناکھ ہ موں جا گر

19

سا نون کے مورض نے با ن کیے ہیں۔ اور تے تو فرما تین *یرمچھ خذانے ویلے۔ اس کے بعد تجرنیل آپ کے باس آنے ا*ہر ا ا ڈیر سان موسکی اسی کےمطابق آپ اُن کے نفخ نہ ورج سنت على كائى ويى بدرا حال قرآك من موج وبرحو بيان موجه يم يم يكاني أ ئے اور ان کے سوال وجواب حضرت عیلی کا گرایب من بولنا۔ اس کے علاوہ حفہ رُ رِیا کے بڑھا ہے بین اولا و ہونا اور اُن کا خدا کے حکم سے اس نیے کا نام تحیٰ دکھنا بھی کلا مرر با نی مین به تصریح سوجه و بحرالغرض صرف اتنی با تین میں جن بن کو گیرسدا ین کر سکتا ا دران کے ملاوہ جو واقعات میں اُن میں ہم کوحق-ى نصدلتى نيىن موتى ليكن ما ن أن كى مختلف روايتون يعنى شده انجلون من د کھا طاسے توان واقعات کی صرور تائید ہوتی۔ اعل درآ مرت جاری رہے سے سے سے دل کی قدیم د واتیبن اس قدر فنا ہوگئی ر ان کی قدیم انجیلون مین اس قرآتی فیصلے کی ائر من حو کھٹھ نے دھی ہو^{۔ اب} ین بوسکتا کریے نہ شکھنا جا ہیے کر عسائیون نے لیسی نما و تون و اسکی فغاکر دیا از عن المخط موابن الثير

توكر تفل جومع في مسيح إن مين بورس اعتقاد كے ساتھ انا جا "ا ہوا ورئيس كي ت خاب*متیج گے ف*َدد *در کا پی صدی مِن مِد فی اُس سے اِس وَ اَ* نی ـ ہے۔ اس کتاب میں ً یہ واقعہ اس طریقہ سے بیان کہا گیا ہے وربرعظ كرزشتراتي في آكے دولون كوج مارک مخرون مین ریار تین تفین- دیان آپ کوغذا بھی اس طرح بیونحتی تھی کوا کم ب كرك في خود كا الله المربي المركسي الرجي المركسي المركم المعالم المرتبي المركبي المرك عركما أن كى زندى دينين كدرى فى كان كوالغ د عركم تعدا يان بود في حسال تط ادرمبداتی کے خدمت کے تعربی کے کسی ایستی کی کو اچا یا جوآب کی گرانی ڈیم ے لے: اکر غفلت بی غفلت بن کی خانہ خدا کی بے حرمتی زم وجائے قرعُ انتخاب وسعت مجاد كنام مياجواس خدمت كے ليے مقرر كے كئے۔ توسف نحاراً ك دون ايك عمر رميده اور بال كون والے آدمى تھے ان كے منتخب بونے من اكت بى بشارت اورا نها مى اشارس كويهي وخل تعا الغرص توسعت في جاب مريم كوا فيئ كفالت مين لياجس مح جندى روز بدرغیب سیدایک فرشته نے آئے حصرت مرتم کومطلع کیاکہ آپ کے لڑکا ہونیوالا توجس

عدا بوكريفل ان انجيلون كوكت مين جوموجوده مجمورًا ناجيل مين تومنين مين يمم يعفي فرقه نصاري مي يجي واجت ا دركتاب الهامي كاجر يمجه بالتي بين-ا در ميض كه نز و يك غير قابل اعتبار بين- یمن اورنتی به مواکه ترمیم و آیسف ایپودک برس مقتدا کسامنے لائے گئے۔ و و فوٹ نا نها بت ہی متانت دواستبازی سے اپنی بے گذاہی ابت کی لیکن حب کسامتھا ن کرنے والے یانی سے امتحال ندمے لیا گھا و و تون کو نحات شاقی ۔

اس روایت کی نبدت پر دع ی تو نبین کیا جاسکیا که قرآنی بیان مصطلقاً موافق ہے۔ گر ان بعض حزی بی اقران کے علاوہ اصولاً پراسی واقعے کی خرد تیا ہم جس کی تصدیق قرآن نے نمی ہے۔

باسب جب ارم حضرت بيلے

دو نون کی با عدالیان میسایون کے دعوے کی کر دری - اسلام کا قیصلہ - دو نون کی بیاندا نا اعزاض - دو نون کی بیاندالیان میسایون کے دعوے کی کر دری - اسلام کا قیصلہ - نفواینت کو اسلام سے کیا مردی آپ کا تقتنہ ۔ آئیم تعلیم ۔ آئیکا بیان خلات آپ کا بیان کی کا مون مین سگتی ہیں۔ شان بنوت کا بیلا خلور ۔ آپ بیا تیاری کرتے ہیں۔ تیاب کی کا خلور ۔ دسم تقدنس دبشما)

ولاون كے متعلق تنقید | درحقیقت جماب عیبی كی دلاوت ایك ایسی گذامی كی حالت مین د تحقیق غیر مكن ب مولی یا مورضین كی لایسه و الی سے بوگئی كدمور خانه یا محققا نرتقید

و میں میر سی جہا ہوی یا توریسی می بیدو ہی سے ہو تھی تو فرص ہے ۔ رتجفیق کا علی جل ہی بنین سکتا۔ رومی اور بیو دی مورضین یہ تبائے ہی بنین کوآپ کما ن اور

عدد متحان کرنے والا بانی مهر ملک اور وگر قدیم فرتی نصاری من افع مهما کا معمل کا منعل کات و دی ا اِنی ہے جس کا استعال سوفت کے کیتے مک اور وگر قدیم فرتی نصاری میں اِ فی ہے اس کو چھوک کے لوگون سے ملت لیتے تھے اور میتین کرتے ہے کہ اس یا فی کی برکت سے اُسے جو فیر

برئے گی جوات نہ ہوگی۔ دور

عده ديكوا نسائيكلومير يا برطابحا-

رمیدا پوہے۔ بضاری اور بہو د کی بیر حالت ہے کہ دو نون نے آپ کے ز نهِ جه کی حکه ندگیر، ه د و نون بند مهون مین سخت اختلاب مید معاندا ناغاض إوجيا تعا-ا ورو و لو ل كي آنكون مم صندا ورتع : يه لاز مي نتيح تما كراك وان تو عيساً مو ن ف عیلی کو وہی سیا ابت کرین حیں کی بنبت ہید دلیان کی کتابون مین مِن گُرِیُما ن موج و تقین میحیت کے ابتدا کی وجوے دار ون میں سے بہت ک^{ر ک} مش تھی کوا بنے بیٹو کے صلی حالات نہ ندگی کو صاف صاف ظامر کرو۔ عموًا جو ہ ب کے دا تعات بیان کر ااُن مین پیغرض صرور تحفی ہوتی کہ آپ کا سیحارہ ا بت كياجاب ورجب سيح اس كوستستن من حدسه گذر سف كل تو بهو و لون سف عي صلى حالات چود كا بنى مرروايت ين آب تى يدنام كريف كادرا د وكيا-ا درعيها يُون کے مردعوے کو توڑنے گئے۔ د و نون كى اعتداليان | آيند مسيحا كے ليے ني امرائيل كے خيال مين مدو امور صرورى تھے نَه مره تسل ١٠٠ وسن بو - ا ورتبيت اللح بين بيلا م و- جر قديم الا يام مين جناب دا وُدكر وطن

عرض العيلى بن مريم كوفيس مع فرس الفاظ ادر الي سي را المدامون المورد

رشورسے پش ہونئ کی گئی کہ خیاب مسکے بیٹ الخمین میاموسے یا نین اور بھو دی آپ کے لسُل وَاذُ وسِت بونے اور نزم بَیت الاِبن مید الونے دو نون یا تون سیس قطعًا ایکازگر ہی

ه مَرْكِم ورَسَيْج وونوك كُوْ مَا حِي إِرْ عِلاْ قُوْمِيلَ كَا باشنده او رُنْدِهُن ورومِين كَ خازاً ئی بادگار تبائے تھے جن سے کسی بنی کے میلا ہوئے کی اُن کے خیال بن مرکز اسپ مدہ

بردسکتی تھی۔

عِسائیون کے دعوے کی کمز، بی (اس سے انکار پھین کیا جا سکتا کران یہ رُبیّون بین عیسائیوں کے وعوس بست نازکر مقے ال کوانے بروعوے کے سے ترت بیش کرنا پر تا -ارب بوداون

کی چنست بالکل مانع کی تھی۔ اُک کے انکار کے جواب مین صیبانی جونیزت بیش ریتے تھے وہ

خلات قیاس اور قابل صفحکه نظرات تقدایک او کاجوی کر بورسی مرد کے تعلق کے ایک خو بصورت كنواري كيليل سع بيما مواا سكوعيها يُ مسيحا ورخدا ي خلالي الم المناق

اورسب سے مکل منو مذبتارہ سے تھے۔ ایک لط کا جس کی اُن پیلے جی تا سُرہ مِن رہتی گھی۔ اور

بعد بھی تآ ھرہ ہی مین رہتی نظرآ ئی جس کا نشو ونما بھی علاقہ جلیا ہے: زوا اس کی نیست دہ ل*تع قع كه ناصُّره منين بيت* الكوكي*ن بيدا بوا- إ*ن و نوك با تون كومهو وي بيه صل وب بآ

بتاتےا دراس اڑکے کوا آپ فعل حرام کی نتبیہ نمال کہتے تھے بھیں میں ہرغرشخص مبتیک ں سنے زیادہ و قابل جرت اور عیسائر ن کے دعو و ام

مفريّه بات تمني كربيّت الحريبيت المقدّس السيرمقا مات تحييرها إن كي مرحالت كو بدنب اور أرتخ طففه وإلى ونيا وأيكهتي رتبتي متى يتبت المقدس كمرنه تفاحها ن أتخضر تتوسع

کے حالات کی دیکھنے والی کوئی غرقیم ندھتی۔ اور جان اس دقت کک وا تعرب کا دی کی ا کسی کوعادت ندیری تھی بہت المقدس میں ہیو دی تعج اور دومی - اور و و لوك السیے

ا تاخائزا سی رسمه کے مطابق آپ کا آھوین ۽ ٻودسمون اور ايک نه <u>َعَا لَنُاءَ تَ</u> كَيْ حَالَمَ) حَدَّانِهُ آپِ كَوْ **گُود مِن ل**يا-ا در آپ كُے متعلق مریت سی پیشین گوئیا ك لين جن كامقصود حِرف وعات خرونيا-اورخرد بركت كي اميد كرنا تعاسير آخرى لون كا إهمى اخلات إواً قعه أكرميا نجيل مين بياي*ن كيا كما جها هجر فحد د الجيل إى أس عو مُع* س بیا ن کے خلاف بھی ہے جہان ہرو وکے ورسے بدائش کے جذبی دوا تریم و آوست کا آب کونے کے مقرین جلاجا نا بیا ن کیا گیاستے میجیب امن و کرعیا ایک كواكر حي كتاب حد حديدك مرفق كي حيح اورالها ي موف كا دعو سب مراس ك مخلف حصدای و ورس ئ ترد در کررس این تمتی کی انجیل مین بعراحت با ان کیا گیا م كردولاوت كے بعد نجوميون كا وا قديش آيا-اور فرشتُراتى في يوكمف كو خردى كراس بيك كوك يح مقر يطع الأ - كر بخلات اس كم انجيل تو قامين حرث يهي بنين تبا إ كماسيه كربع ولاوت منتذ بوا- ملك كلطاب كراس كيساسا وك بعدتوم لوساغرسلے ہوے خاص بہت المقدس من گئے جان آئین موسوی کے مطالق تحقیم کی تطوی رسم کالانی گئی ہی کھا ت الفاقا میں لکود یا تیا ہے کوس رسم کے ب لذابم كسننة بن كرآب كربت الإين يدا موسف ورآم الغراس كاكرتائج بمعودكما بور ظ ال مورض ن با ان كياسي أكفول عدى بودين قدم سے يد منى رسم الله في كرم بيو ديورت كرجب بحرموا قونفاس كا داندكذ دها يعدوه فاص بكل سياتي بن بنائ اين آساكو إكرا وداسة يطاكو بكري ساست فواكر في اسخاري وه ولوگ تطريحة تعرض كربنركوي ورت إلى وما فندخوال كي جاتي-

تع کو عیدا بدون کی کما یون سے نقل کراما ہے۔ کو قاکے ب لدہ برسال آپ کومپکا سلمانی کی زیادت کے لیے ہے جا یا کرتی تھیں گرا سی کو خلا يرانقلا فات من جن كوعيسا في حفيف خي نیکن کرتے ۔ گریہ بنین سجھتے کہ آن سے المام د آبی کی کھا تک ہے اِ عبّاری ہوگئی-ا صره بین جناب عیسلی کانجین اینی مان اور توسیف نجار ہی کی نگرا نی د ترسبت مین آپ کانجین احرف ہوا۔اگر حدیعض روآیا ت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نا کسرہ کے ایک چھوکے مدست من يد عن كومات تع كرآب كاكسى درسد إيه ويون كى درس كا ومين ما ا صحیحطور بیرمنین نابت ہوتا۔ و ہی کار کنان قضائو قدر حو مرشی کے اسلی معلم ہونے آگے تھے ادر ومی قدرت کاکشاده اور بیدا موا دفتر جس في سرمرسل کوايك عده کناب درسی كا كام ديا تفاأ نين في جناب بينظ كوبعي على مُأرج بين ترقيُّ و لا بنَّ-ا ورخداستُ خاسي كُ رُمُوزُ آپ ير كھول ديے۔ بقين كيا جا سكت ہے كوآپ ٽيز انى اور آرا مى (مريانى) نہ بانو^ن كوسرورجات تصحوأن ونون تام مالك شآمين بدلى جاتي عين إوريقياس فالب الطيني ورغراني زباون بن مي آبكودستكاه تمي ببت لوگ كفته من كرآب كي ادري نر! ن تَعَبِرانیٰ عَقَی گرنعِف مُحققین کا بیاً ن برکه عزنی نه با ن اب ایک مرد ه نه بان موگنی عقی به ا در کمین نبین او بی جاتی منی . اگر چه هر به یو دی بیراً بنی کتب آسانی مین بصیرت بیدا کر-سكفنه يرمحود يتعادا وراس مين عفي شك بنين كرآب كلوم ومسكة شقير ل رایت کی را سے پر کار تبد ہو گئے جوآپ کو ہوا بت خلق دیڈرکے لیے تیا دکرر یا تھا شامے کا مون میں گئے میں امر بدو می سے کا معمول تعالمہ بار و برس کی تر میں اس کو مركاز مامذ ختر موجا الماسيني اورايني نزر گون كي بساو وات ر تِلْهِ الْوِرِيزِرِ كُونِ كُلُولِياسِ مِنْ فِي لِمَّا مِجْا يُغْرِجِبِ آبِ إِسْ حَرَّكُو بِهِ سِيْحَ تَوْمَرُكُم وْلُومِفْ : والدين تي فرائض مرا تجام ديقي تفياً ساكوفريب كاليك المركب

ا در رسوم مرو جربجا لانے گئے۔ اسی سال جب توسعت و قریم آپ کومسجوا قطبی میں سلے كُنُ تُواكُ عجيب واقعه ميش آيا-شان بنوت کا بیلا فلو ایه وا قعر الکل اسی قسم کا تعاصیت کا کنز ا نبیا کو بچین مین میش آت بر مجھے۔ یکا یک آب اپنے ولیون کے یاس سے غائب ہوست جاب مرم نے ہر حار دور مین <u>بعقه تمع</u>-ا *در اُ*ن سنځیب نتم کے لیوال د حواب کر^ر مان تے شکایت کے لیے مین کہا ، اوا کے! تو نے جارے ساتھ کیون ایسا کہا ؟ میں اور تیر اب دوزن حیران تھے۔ اور بچھے ڈھو <u>اگر صتے محرتے تھے ''آپ نے بر</u>جست حواب دیا « آو کمپ تحين نهين معلوم كرمجه ايني إي كي فرين مرورمونا حاسي وال الغرض تُؤسف ومُرْتِيمَ آبِ كويم مُ آهر، مَين لائے جہان اب آب بيجي اپنے زمتی آب بى نجادى كرئة من إب يحكما رخائ من نجادى كاكام كرف ملك البحيلون ومناع بدته ابركاب آب كے كنى اور عمانى بھى موجو و تھے اور آپ كى گاڑھى كمانى كى آمذنى مان اور عبايمون كے كام مين صرف مو تى- كرفاليا وه كون رشته كے عياني مون كے-احد بطن عالب توسعت كلے اوا كے مون كے حوصلى في في سے مصف ليكن حو كمه مانم فلؤ یہ بھائیوں کا نفط جا بجا آیا ہے انداعیسائی بڑی دس ار نبی میں ٹیے گئے میں ایک طرف وه جناب تمریم کی دائمی و دشیز تی ایت کرتے اتحاا دور و سری طرت انجید اس سے انجاز ا کے نہیں نبتی کرآپ کے گئی کھائی موجو دیجھے۔ اس وقت سے تقریبًا جموسال کی عربیک آپ اسیٰ کام مین مشغول رہے ۔ إور بالکل گھنا ٹی ٹی ڈنڈنگ بسرکی ! فسوس کم پیچران کے فاكرُ والون في آيوا يكواس غيد كي حالات كايتر لكافي یڈ ہن معلوم ہو پھکا کا ان کو نبوت کے طابل بیٹنے کے لیے ن متع بحاد خال دو معال كرما يشير أبي أس مين شك منين كياجا سكرا كريار-كالنات الصلوى كيعاره آب تحيي مارمتني اوزهلوت ميندى سيسبت كيروجاني سن دليم ك مرً لاعلى كول برست مجور بين كر وب ويب الحاره سال تكبين أبي كو ي الحرك

و د تر علی مجتنو ک ادر اُن کے اجار د مقد اُ اُن کی محفل ب اُن مجتنو اُ استحا

د ډېري کټاب باپاتيم تاريخ ارحق مقدس ئے ظامر مونے والے محص کے بہاد سے قر می عود ج واقبال کی امیدین نفر آ بن - اور ر دے جنان کی کے بوا فی و مو تہ ہو چکی فی کہ حفر ب میتنے نے جيورا - اوراسي مقام كي داه في جهان يحيي كلاب أوكون سن تونير كارسي سف فيسح كے واقعات زندگی شہادت سحلی كے زانے مک يسى بمي تقدين كي فرص سے التے بن آب كي بعث له اصت- حوار بين بليغ فوريزى خوام بورنى مشحيت ببلغسي واصلاح تنست تبليغ كاسادى وتيأين عام موا يَهُ فَا مِنْ إِلَيْ مُعْلِيلٌ إِلِي كَاسْفُرِيتِ الْمُقَدِّن بِيتَ النُّرِي عَالَت بَيْمِت فِي كَا فَلِورَ إِل كاعجيب دُعوى غيسايُون من أسلى تا ولل منهج و منيها في - أب كروار كالمبي تقدنس رقم بن - جاب ين كي الله و طالات بتروفي أن و فوال كي بأسي م - أس كي من قليا المحتى اور خباب كيا كالركوا في ب-وت عيني المقدين احصرت فليلني بهاك أسى طرح اور تبطنا مراسى غرص كف اليه أف تح ل عرب سية تي بن حرب كريس كريس كريس كريس ورك كرو وسيلية أكس بين كنا بحول ست الناوراني تقديس كمالي يسكن حيين فالمحنى مع سايت بيوسط محواكاج

رويسري كناب باب ينج ويتامتي ارض مقدس بن أسى دوزت كو يلحيني أو دخيات فيني من أب عظم نشان انقلاب موني مع بحلي كاحوش روزير وزكم بوتاكية اوركويا أن كالات كالروال تروع موكل بخلات اسك جناب سيت وادى يَرُون كو عن أسك يركستو كم خبك من حل كف ادرو یا صنت ا جالیس دن مک سازخی د تنابست انگست و تا صنت د نفس کشی مین في مطلق عذا نهين كلها في او لمرت من تو في ر يهويخ جان باقرام حارس إخيد روزين حالم بين كي تعداد توري الولي جن كزنام مست ذك بن عَلَيْ فَانْ وَلَطِ مِنْ عُلِيدًا مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ - (من) أَنْ كُرِيمًا فَيُ آنْدُ وَأَسِ- (م بن ندي درم) أن كيماني لوحا - (٥) فليونيا - (١) بَرَكُما - (١) تُوكا وره العقوب بن صلقا- (- إلى فو مدّى كل لقيت سي اللي طالبي الله - (ال) في - ﴿ بَانِي بِهُو ولا سَوْ لَيْرِ كَيْ لِي كِيلًا حُواْرى مِن مُحَصِّ سَيِّع جَمَّ ا

د *ور پی کتاب*. یا تاريخ أدحن مقدس أسيرات أب كري إوشاه تبالله كراسان إدناه إر وحالي حكم أن جن الفاظكم مت ك لو كون كي سجوي ين م آف تعواد من حقيقت بني بني غلط هني تعي جس في ا يودون كوآب كفات كرويا- ووجى تيم كيساك ديو مرصة تعاس كالهلاكام بدنا جاسي تفاكر قرى سلطت قائم كريت روميون كوارهن بوواس ارمخ كال وب بيت المقدس كوترك وبت يرستى كى تخاصيت سن إك كرس، إدرا ولا و داؤ و بوف كاسجا ا و دعلی تونت دید - بر با تروی جعزی النیکی سن مرتب اور جیبا آپ فیلوالی کو مرس سے خرا بتاديا قرأينده وكم يبيحي أنطحه كيدين يحاسانه ونااسي جيزون أبياكوابني قوم فعلى يول

الترخ الفن قيس الماحكام كيون سنهمي في يواني ظامري حس سي مقصوبه ظامركا ل حير فيك شير الراعال جادح من فروكذ الشت بحي الزحاب توجيمه ين بوم البت ليني ميفية كو ول كي تعظم بددي جن حتى سي كرت مع - أن الم ، طرز عل منه عبر صرور می نتبایا وه لوگ منفط کو کها نا بها نااور دنیا وی کارو بارگزار خَيَالَ كُرِتْ تِي فِي إِينَ فَأَس كُويًا لَكُمْ عَرْضرورى اورصوف ديا كارى كا إيك التمترظ مرفرا برتقد مياسي نترك وحكام تقريبنا فأكف كأبوولون مين توآب كي طرف سير نفرت وتوثير بيدا كروى مرعيساليون كواغلين كي نباير آج بك مد وعوى كرف كاحق حال محركياكة بالم ومن المازاد وكوني رومان وس وياين بيس بنيغ كانبذى المصرت يمنح كالقليم في مع وتك سامي إلى السباس نيا خيال بيش كياج كم وعين عام موا أن كا وي غروركلي والعديم والمسلم عن وكسكما تعاد وربات يقي كراوان ت كما أن كرب سه الك اورمارى د ناسه جوا د كفت آيا تقا- و المجمعة من كرمارك متخب اور الكريد ولوگ مرت مين بهن اوريا في ساري دينا كا شار كا فرون لكرأن لوكون من مع جو خدا كي ديمت بست و ورين يتما مرمتن كروى تثني تقين سيتنو فرنسندي كالمو وخر فرام ا المريم و الداميار ومناوما السكواور تقوية دي هي ادر شايد ने दिल्ला की की की की की की

و دسری طرف بھن بھن منصف مزائے اور حق فیند مر ومیون نے آپ کی فعلموں کو پیند کر ندائے نکیجر میں ہوا کہ آپ نے علایم طاہر خرجہ اگرہ آپ کی جانب بہو دا ورآمالیا پنی کے ساتھ ضفوص ہٹین بلکہ دینا کی ہر قوم اولا ہزندائٹ کے باشٹرولن پر کسان طریخ سرندار کان ورز و کھا بکتا ہے ہیاں وعزے نے بدو لائن کرآپ کا اور زیاجہ و قطبی نیاد نالو

ر المنظمات المقدر المنظم المنظمة المن

ا بره الدول ال معلمات ومروي وسطاب استه ومن المره من المحاور و والوهدي

بناست کرکان بڑی ہوار نہیں سائی ویتی- ان با تون اور ان جزون نے حضرت میتے کو ول نیاجوا ڈکیا ہوگا طاہر ہے - آپ نے بہلی کے ڈستے مرقدم کے بی ماٹ کے نہایت میں تصریب آل ویکا دول سے اس جمع اور اس طوفال سے بیٹری کوٹو کھا لائوں آپ کی تلديخ ارض مغدس 70 رَاهُ رُوكِنَتُ مِ فَا لَكُ أَكُما انسان تَوا لِسَانِ مِ الى أدر ولول كو الما د-سير لكها مواسة كدميرك باب كالموعيادت خائه كمال في كا! كمرتم ف أسيح و دن كاكم نیا و پاسپے! " یہ کہ کے آپ سنے زئین سے ایک دسی آفیا بی ۔ اور آسے دہرا کھا درا کہ ے کی عدرت ناکے ٹرکئے ٹرھے۔ ورحیتقت دہ ہیست حی تھی جس نے نسب کے مين ارزه وال ديا مقتدا ادرا هارها دي اوتركاف والي واست اجرا ورد كان والم سب بدحواس بعام عراف والون مح تخت الث كن ا درسب ابني كاف بلون بعراكم جرالون اور فاختاؤ ن كو يحور حيور كان في جان ك كي بالك كور برك تب آب دوار إجلائه « ا بني يدييز من لو مرك باب كے مكر كو تجارت خامذ بنا دُي دير ك لوگون مين سخنت اصطراب ربار إرام مرنيان أورر وسيه تخنو لايست كرك زمين بيعيس الك ادرخانه خدا تام لوگون سے خانی جو گھیا جرف اسکیلے آپ ہی و با ن تھے۔ تھوڑی دیر کے بعدا کیا جوس كم بوارتب التجاريود عروا بس أبن البيا الرآ أكاب كوجرت سد ويطف طال وقت ہود اول کے بڑے مقدرایسے کی سے گفتگر مولی کی سے اسے میں اورنے کا دعویٰ کیا۔ اور تبایک مین قرآبی کی طرف شند اس کا دیگر موا عرف بیووک بڑے۔ معتد اسے بنوت طلب کیا تراب نے جلال میں آئے قرا ایا تھا نیری اسمانی فوت کا ابنی میں لانيين طاوا حيااس معبداكمي كومنهدم كروا كوساورمين استعتبن ولياتية يم نا كي كوا اكر وون كا"

بیشها دینے والے بحلی کو انجار تاجا ہا۔ گرا تھون نے نہائت ہی نیک تقسی سے کما کا تعصرت سے جوکرین بجاہے۔ اور اب میری قرت نوائل ہونا نمروع ہوگئی ہے ماسحا کے چذر وزیعہ دوم ہرو واتفی پاس کے فارسے کرکے تبدیخانے مین شد کر دیے گئے۔ جناب بجئی کے باتی اندہ مالات اِ جباب بجنی کا واقع یہ سے کہ حضرت عیشی کو عنول تو ہر دسینے مناب بجئی کے باتی اندہ مالات اِ جباب بجنی کا واقع یہ سے کہ حضرت عیشی کو عنول تو ہر دسینے

ع جد رو در ميد عبل المعرف الرو و من المراف المراف المراف المراف المرافق المرا



حَصَرَتَ مِن عَيْرِ مِن مَ آبِ كِوالْعَاظُ فَي جاسوسى - تَو دَآبِ عِي بَاامِد بِن - نَقَرَاهِ مِن كَمُ مِن الْم مِن بِغَرِ مُوس مَ آبِ كِوالْعَاظُ فِي جاسوسى - تَو دَآبِ عِي المامِد بِن - نَقَرَاهِ مِن جَوْدًا بِرَا-جَابِ مِن مِنْ مِنْ مِن الْمُنْ مِوا - بِهِوَ إِن مِن المقدس بين بين المقديل كِي منهد م بوف في بينين كوئي - بيوو واكل دها بارى يقتاء ربا في گرفتادى بوقو بين جَائير قياً ما-اب كاجرم - آب واجب القبل قرار و لي سي اردى گورز بالطوس - و ه آب كاط فار الم سرود والطيباس - بيوو في طفالة مزاجى - عروبى دوى گورز بالطوس - و ه آب كاط فار المج ابني كردن ير لين بين و تمل كافتونى -

ابنی کردن پر سے بن بن کا کا مدی -صرت ترسی کی بوت اصرت ترسی بت المقدس سے کلنے کے بعد موطلا قام جلیل کور وانہ ہوئے ہوائشہ میں برا پر بہو ویوں کے معروف میں جائے اور اپنے وین بین کی تبلیغ کرتے ہوب آپ اس طریقے میں بے موالات بدا ہوئے کے وہ آپ کا وطن تھا جا ان کے لوگوں میں بھی آپ کی تبت طرح طرح کے خوالات بدا ہوئے کے وہ آپ کا وطن تھا جا ان کے لوگوں کے لیے بیان خاص بہت المقدس والون سے بھی زیادہ وسروبری ظاہری - اس شہر کے لوگ آپ کے بھی ن

اورآپ کے خاندان کی حالت کو بھی دیکھیے ہونے ہے ہدوا کی کے شرفاادہ صاحبا ٹرلوگون نے کسی طاح نہ گوارا کیا کہ کسی ایسے خص کی پیروی کرتیا ہے ذکیل كُم مِن مِنْ إِذَا إِلا الدِين وَلَيل مُتَّم كَي زِنْد كَي لِيم رَال معد العِين آب في جرت كا وربحيرهٔ جليل بح شعا بي ومغربي ساحل ميه شهركفر المحوم مين توطن اختيار كرليا- اس بحرت دارالجرِت كفزناهوم اكفرناعوم ألن دنون نهايت ميي آكي دشهر تجا برطرف سيعربز ے وہان ہُرز انے مین ہرقوم و ماک کے لوگ موج د رہنتے ۔ اسیے عام اور ظلے مین توریخ ای خلق الله کی بدایت کرتے ۱۰ وراینی مسیحا نی کے توت دلیتے ا طراف وہوا تب کے گا وُن میں بھرتے اوراستے شاگرد دون کی کشیر ن مِن بِيُ كَامِ اللَّهُ مَا مِنْهُ و ل مَن جائے لوگون كو خواب تفعلت سے بداركرت -میں اُن کی نفس برستیوں برامنت الماست کرتے-اور ما پوس مربضوٰ ک کوشفا دینے کے نامین کلی کیمی کوئی مرو ه بھی (نده کردستے۔ والمقدش جانتة بن اخذر ورهد مبت المقدن ويحد دسنن واستحا يكشخص سن مرجود وسن تعلا ورآب بك معدن في تاكل عا التي آلك الرس العان و المام المري كم أي أن و ما وي الله المري المري الم فَأَوْ كِلَا يَجُوا هَا شِي ٱللَّهِ كُو فِي يُو فِي وَلِي وَلِي اللَّهِ عَلَى مِعْمِيرٍ لِمَا

و مِل مِن بِهو ولون كاجِ شَ مَحَالفَت اور كِي يرُّه كَيا- اور وجريه إن بحاكه اعْمَ ب کے حوار من بھی ترکی ش کی گرایک طرف آوآن کو کو انج ایسی شها وت نه کی جن كى بنايرو وأب كرواجب القتل الماسة اورود مرى طرف أب كے معتقدين كارو انتاتها ده غاكرا نيين مي رائ بنكام كانديشه بوا الخرص الخون في الم إضابط طريقي مع توجيور ويا بكرآب كي صرر رساني كي خفيدكوت سنون من منغول آپ بهت کم عری بین بیزموے ایک بربات بھی آپ کی مخالفت میں زیاد و جوش بیدا کراتی طی کرحنر منتها نظر مین تبلیغ مروع کی ہے وہ کا ظامت کا تا بوت اور بغری کی ذھے دار اول کے مایت بی کیمری بگریمن کا زماند که ای سکتا تعارآب کارس اسد ۱۳۲۰ برس سعند یا و ۵ شقها جياران ان کے ول من جوانی کي آگ مت تيزي سے بولگتي رہتی ہے۔ اور وراساانتھا^ل طع آدى كوبهت جلدصنط وصرك امن سے إيركال نے ما اسے .آب أب أس الله من تبليغ بيرة ما وه وموسح جبكه بعود كي خود ميستيان اور دنارتين برمرموق ميآپ كا دل جس مِن قِنی در دخِرا تِعالِی کھا دیا کرتی تیبین-اوراسی کلیف کے جوش میں آئے آپ اُٹ کی آ ت كلات كمذ معضة تع جن كسنة كي أن مين مركز اب مراه سكتي تميية سأينوا سائب كج بخزا اندحوا المعمولي الفاظ تنفيحوا ب فحاكة خاص مقتد ہود کے مغربہ کے۔ اسی فترکے اور لمی ہمت سنے بخت دمشسست حکم ہن جواکہ اوفات آپ کی زبان سے اجار و مفتل این بووکی شان مین تطرحن کوشن کے وہ کل ہی دل من پیخ واب کھاکے رہ جاتے تھے۔ ا فراب کے دیاسے سفر کرنے کا موعودہ وقت قریب آگیا۔ بود اون ا نِي خِيال كي بعض يوليكي مُصلح إن سعة اور نيزاً س غصرى الكيني المسكم حوال كريكينيا

۷ ـ کرو خرجو به نظین کا و هیبت در مطال بن حصرت مینی می حد مثل این است حاظر نفه گله اس من میک بنین کراس و اقعے سے یکا یک آپ کے معقد ون اور پیرو و دن کی آفاد مروز گئی۔ آدر آپ کے گاروغفہ ت معدون کا زیا د و جو مررست لگا۔

ماء مرى قولم الله أب أن أم وكل الفت بسعده طن حوارك أقر ناعوم كى سكونت اخيا التي الربية المقدس كي دنجي سعر بلي ترم أي بين اطبي ان سع حين علم المساكم على المساكم المساكم المساكم المساكم ا

اَ عِلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م رَسِّنا عَمالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن كَلِمْ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ الل رَسِّنا عَلَيْهِ مِن اللَّهِ ا

في في جوى مروسون وروي والمعلم في المست المي برارا ديمون كايت برديا

مون تصوركرك كلابي ليتي من تومين زياده جت والحكار سي تعلق مركه نا حاسياً بح بدرآب حوار میں کوا یک حکہ جمعور کے زیتون کے باغ کی طرف گئے : دا ت کے مِين خشوع وخفيوع سے دعا مانگي حس مين زياد ه تربي تمنا تھي که خداو ز الريجية آنے والى مصيبت سے توبياليتا تواجھا تھا. د عايين مشغول تھے كم ارخاری و ترین اناگها ن وا وی قدر و ن کی طرف سیمشعلون مین ومی سیایی <u>بودی احارکے ساتھ بنت المقدس کے بازار بون کا اک ٹراگر وہ کہ انوا تا اسا</u>ن لوگو بن کو دیکر کار کو وای آپ کے قریبا آگئے اتنے میں ہتو داانتی وطی نے ہڑھ کے آر فے شور وغل کرکے آپ کو گر مقاور کہ س يرساقة بي سسالوگان-رہل آپ کو بھانتے مذیعے ۔ اُن کو تبانے کے لیے نہود استے ہواشارہ م بجن كومين بوسنه دون اسى كوتم هيستى سيح يحظ ننا د كرنسا ا در يسي موا- بهو داك بوسي ما قوہی رب نے آپ کو گھیرکنے کڑ لیا۔ آپ نے کسی قسم کی مزاحمت نہی۔ کک خودی اینے تین ان کے جوالے کردیا۔ حوارین نے اونے کا ادار وکیا تھا کرآ بانے منع کیا آپ کا یہ حکمہ باتے ہی و دسب آپ کو چھوٹر کے بھا گ کوٹ بوے ۔ اوران کے بھاگتے ہی وشمن آیا کونہا یت ہی ولت و تو ہین کے ساتھ طعنے ویتے ہوے شہر نہت المقر کے اندرمے گئے۔ حَانِيهِ إِلَي كُرُّ قِدَارُ كِيكِ المُونِ نَهِ يعلَى خَلَ مَه كے سامنے ما حرّ كيا حو يهو د لون كا بشرا مقد اآور صرف دین ابور کے انظام کا شکفل تھا۔ داٹ کا دائٹ تھا۔ خدا بنر مجور فے سے اُکٹر کے باہر آیا۔ اور آپ سے قسم صفر کے جرحی سوالات کرنے لگا حضرت سے سے ا مین و وا بغاظ کے حوتعظیم کے خلا ان تصور کیے گئے۔ اور اُن کے یا داش مین آپ کے منور تھیڑ مارے گئے۔ تھا انہ نے اس بنی معصوم کواس طرح ذلیل کرے اب دا ما وقيا فاسك يأس بيها جو قوم مدويرعا طاندا ختيارات محبر سي ركعتا تعالقيا فا نیانا کے سامنے فوٹر المجنس صنها درین نے بے وقت اور غرمعو کی اجلاس کیا اور كَارِرُ وا فَيُ شُرُدع بَمُوكِني ـ درهنيفت و وتجيب نجنو نا منظر تفاجر فياً فا كماس به ومّن

سارت فح مقداس دو مرى كتاب إي * بارمين خِياب منظ كو در كله فايرًا ، وأن كا و قت وسمنو كا نرغها و د مرَّ طوف إورلينت وطامت كي حداثين الهن حالت من قلاكا معاكد كماكرًا يان حرم المي كوتور والله كي وحكارة ي علي المرا المُولِّين اوزسُّكُول بهو وي مُقدِّد ول مِن ذُراكُهُ كُنْنَ إِنْ كُونِينِي مَرْكُونَا مرمز در بارك بنيا و ثابت موكيا توقيبا فالملية آپ كوف كاجرم الوجعاً بسح سح تبا وكياتم البيخ تيس مينوا ورخداكوا تبا يين كما " إن " ببر تما سنا تعاكر بيا يا ي خصرت منظم كو كا فراور والجب الفتل قرار ديديا بِالْقَقَ وَارْدَالِكُ } إس فيعل الله سأكل سأكل بي الهود في أي ترمز والاستعار خَلْكُ كُو يَلُ مُتَهِ بِرِهُو كُنَا تَهَا مِ وَرِكُو فِي أَتِ كُنَّ وَكُلِّينِ مِنْ وَرَحَكُمُ عَلِيمُ أَوْرِيكُمْ بار اور او محاله الرخداك بيغ بو تو تا وكس في ارا ؟» يرب تو بين و عقارت موري لقي ركراب خاموش تحف اوركسني و تحواب مر وستح تظ ہو د لون کے لیماس نر اتے میں بیرشری بلے بسی کی ات تھی کہ وہ الأرز انظار الافرار وكالوزر في مطوري بي مل في مزامة وملي سالة وأب تكرما فرسانو أنطوس وروى ورائع وراقع والتعافر لمعلة قطعي والمد المراء اس من كلي طراح الدركف حال من والمد

الزام سن اورأ ل كاامرار ديما ترخو دهي آب كے خلاف بوگيا وص اس جيزن اسعاد ربهم كرو باكراس في سي مجره طلب كيا اور

د ورخ*ری کما*ب باکتشم وادرة ارتضال 46 اب بدو تى طفلانى مزاجى في بيان يركشم دكها إكرآب كو إونها بول كى طاح بدوى طفلاندمزاى إارغوا في كراب يتما في كي رميكا تون كا الح ركا كيا- باتم يين بأكداءا ورجوبان ففطل عاياكم ورابه کے با دخیاہ کو د کھنا ایر وضع نبایے آپ کی طرح طرح کی ذلتیں کی گئیں۔ کو بی کا لمات دینا کوئی مندر مقولاتا اورایک شخص نے وہ نرگل اقبرسے چین کے آپ کواسی سے بیٹنا شروع کر دیا۔ آخر ہر دوٹے بھی کوئی خاص فصلہ کرتے ہے ایکا انہا او لها ال كافيصل كرك كو يانطيوس بى سن كهو الدلوك كوار الركة كوار الرقع موساك لود وبابرہ اُس رومی مردار کے سامنے کے لگئے۔ پر دی روی گرزنر کا دربار یا نظیوس کوجب معلوم بواکه بهدوی پر آب بری بری آناه شخص کو در دانب ہر لیے کو صباین آونیا ہے تھا کیا ہے مور کے عفیب کار وحیثی ہار دکے ساقه بايرآيا- اورسب سي كن لكا "أخركس خرم تريبن استحص كوقتل الحائزادون ال الماكياك يناغي وادرقيهم كے مقابلے بين إدتهاى كاد فو كاكت النائي اس يرح موسك يَّا يَطِوس بولا ، باغِيون كي حالت السي مِي مُو تَي سِهِ والسِيه مع يسلطنت ومجذ ن ك سواكوني ذي موش باغي بنين كرسكتا الله يهدد كي الم وكي دليل مرتبي والرساخ اساته جلاكمة في عالى الكرجس طرح الداحية في الإراجاب يعيد العلوس جب الكل بددى أب كاخن إني المجور موالواس في اللي تكوا في المناسية والافز عوست المدين دن ريخ بين الرباس الر د معوت كاير مطلب سي أ مَل سه من أشفة ب كوعليدة كرا إمون أس كا حجرت فقط بخاار في والر للدكما والى إن عماس كانون وسي الما الداري اولام الله التوى الريسية إن المناير كوري وروي النبي من المناية الما المناية الما المناية المناية المناية المناية

د ومرع كماب باب بيفتم وارت أرمن مقرس وبيت بسطح كى حقيقت اوار بهو ديح النوا مات إُسْ زيادة مِن قِبَلَ كَا وَعِينَهُ مَا يَعْ تَعْلِي عُرضَ شَعَوْن قرلوني رضَلِب لادى كُني - آب مصلوب بوس صَلَيْت إِلَى الْكَانِ أَبِي كَمَا بِرَاسَ أَيْ يَجِي الْجَامِ كَالْجَيْت وَإِلَى كَابِان وَوَالْ كَابِان . * أرحى تحقیق کے قررج سے بالا ہے - قرآن سے مؤلم ترائن - آپ کی صورت کے متعلق ہود كُورِيْتُ أَتْنَاهُ مِوْ القايقُلُ كَا وَ مِن خِنْ كَيْرِيسِلِبِ فَيْ وَو رَرِّتُكُمْ تَعَا يُصلوب نے پوالے دوی تھے۔ اور و وابع و تین اتباً زند کرسکتے تھے۔ عددی جدی۔ برطن فاہ م عَنْ مَنْ مُعْلَوْدِ الْمُعِلَّوْدِ مُعْلِقًا مِنْ اللَّهِ فَي سَنْ يَرْجُ فَي سَنَ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ كى تعنيلت يتر الك بيزدى كى توين بيوة يون فك الوا الت ورون كى ميد وال يَودُ وس كي سي في كالمرافي المرافي المرافي المرافي المرافية "一年"一年,"一年" و الله والمرابع المرابع المرابع المرابع المن المرابع المرابع المرابع عام الورسية مَنْ زَافِ مِن تَلْ كَا وَيَدْ أَتَلِيكُمْ أَ مِنْوَا أَوْسَى كَي خَالَ أَسَ طَلْح في حالي كُرهِ مركوا يك بلقد تعرباً اللوس ك حكم في الما قفي المار عزاد والمناع الله اور الأوه مصرف والتراس لي الساد تول كاه في وف حصل بيط وا من الما مرات کے ایک برای بھاری صلیب کوابنی میر مرا اور کے بے سے وأن اخدا ترسون كورحم فرا لمقاء آ يخرجب وكلا كمصليدة أت سيجل بي نين

دونری کتاب باب مفتم -اریخ ارض مقدس قرارتی ام ایک و مقانی بهو دی کوجو رسوم عدر بجا لانے ون زلونی پر اشهرمن آیا بواته آب گار کرلو تیا- اوراس کی بیش بر أيكي صليب كوقتل كا ويمن في كي عقل ع وقت أب صيب لادى كى سے سرخ بماس إنار كے يوونى آپ كے يبلے كرے تھا دف كئے-ادرم ئے لگین-ا سی و ل اورا ع عيسيًا كواورا دهرار وحروبني بالين بيدونون حورّ ون كو نشكاد إلى المركبين علوبك وي كنين- اور و اپنی امت کے اقوسے اس مظلومی کے ساتھ مذیر اجل کیا گیا۔ یہ تمام تکام ہو مین کیے گئے۔ اس لیے کہ سب کورسو م عدمین شریک ہونے کی جلدی تھی۔ اور محت عجلت كرد القاكر جس طرح بوسك محرمون كومضارب كرك وابس روانم بو-ب پر لٹک کرآپ کا ہزاں |عیسا یُول کے بیا ن سے معلوم ہو تاہے کہ مصلوب ہو نے عِبْلَ آبِ سِي نهايت بهي براس ظامِر موا- آب انتهاسي زياده ميريشان تع- دم شكل ترآپ کی زا ن سے جوآخری حلم کیلا وہ یہ تھاکہ اس خدا اسے خلا تونے محیے کمون حفوثرو بأبي ي كا يجام كانبت إله جنة وا قعات بيان كيه يكي بها بعما لمون كر خيالات اوران ب ن كست الدوروايات كي مطابق بن المرجليك بن كأب كما زند فی کے ایرے مین سوامیے لائے اورکسی قوم کے مودو ان سفے کی مالات بتین معلو كُرِيِّ لِن أَبِ كَايمِها وبرت كريتما والرّر والله النّ اللّ الله الما ورجع الله الله مائو ل كي بالائم الل ملات بر ك لوكون كور صورة إلوكية أسى شهادت قرآنى كى بنا

یا لکلی آپ کی سی نبا دی اور آپ تجوده کے لیے ہرتو مین منین گوارا کی اور اُسے نہ نمہ ہوا س کو آن لو کون نے مصلوب کنا در وسینے منیین ملکا کے ایونئی قرآن سے بیٹیر اس سے ناوا تعنار سے بالزام دیا جاسکتا تھا۔ اس امر کو مرا خرابي جان مكافعيا كم مصلوب در صل متي بن مريم موس ياكوني ا در خص ا عرجب خدا بي في تا يا آو ديا كويه برا ز معلوم هي بهوا ... وَآن كِي مُورِد وَانْ إِلَيْن الرَّعْ رست ويكاما ساور آب كي زند كي ك حالات رفالو نظر دُا بی جائے تر قرآن یا ک کارمیان وا تعات مند کرّہ اوا جبل کے خلاف آئیس معلوم جِهِرتِ مِيهِ كَامُرهِ. وَأَكْرُ لِي كُمَا كُمَا عَمَا كُرْ فِي الْغِرِ لَى تَصِيرُ مِنَا مُقَدِّدًا إِنْ بِهِ دِسِمُ مُو سے آپ کا کی غائب ہو گئے۔ ورکئی مرتبراسی حاج آپ کو اُن کے یا توسی جا أب كي صورت كم ستعلق إلى لقبي- با وجود يكه بار با د و بد و محت ومها حمرًا ولدرد. بدوگو بهشانتباه بواتها ا قدح کی فومت آچکی تھی گرآخت ک و ہ آپ کو ہی ان نرسکتے الجعلى مرتبرآب محتواري تهووا كي نشان ديي سيداب كوكر فاركام اس وقت بی اگر چرد وی سام بون کے ساتو مقدا یا ن کبو دیمی بوج دیکھ وي كوايني منبستاس بات كالوردا اطيناك مد تعاكر مم بيجا ل لين مر حيا يخاسي مع الله والفية نشاني قرادة ي في كرجس كا من أوسراو ك استي كوسمي ينا يسح السسين ما ف اور تقيى طور رياب بوليا كرد واوك أب كوا ميل چانے تنی مزیقے ، اوراگر کھی و کو تھی ایٹے قراب کر ہوئے ورندا کی ورا اس کا

بغيرزيا د وتجسس كيتمون قرلوني كوصليب يم نشاه وياز ِ قِتَ كَيْ كَالِمَاتِ كَيْ لِحَاظِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَا قِعَاتُ رَجِي لَا فَي حَجِرِ بِعَنْ ن آتی ہے وہ بغلام اسی قرآئی شہادت کی مو کد ہے ' ين سي أقط نظواس كه الاجيل كربيان سيصات ظاهر معة است كه كاسانداناس بهي المصلوب بوف كے وقت أب يرانهاسے زيادہ خوف ومالوسى <u>کے تارنایان تھے جن</u> کے اٹرسے خدا کی ٹبکایت کا کل بھی آپ کی زبان سے حل مگا. يم آب كے حالات كوا ول سعة تخريك و كيتے رہيے بين جس حرأت سے آپ -بيت المغدن كے اندر كا بازار الث ديا جس طرح بيك بيني دو گوش ايك خلقت كى مخالفت آپيداً اده روسكئ بيسي جيسے تحت الغاظ قتل كا قدّار ركھنے والے تقدایاً يودكى ننبت أن كم منه برآب كى زبان سع كط ورص استقلال سه آب في ايني خداتس بان سے قرما باگذاب تام دینا وی دیستے منقطع موجا یُن سمحے ان بب الزن كاير تعاصّا مِركز بنين مِوسكة كه مرقةُ وقت آپ حدّا كي شكايت كه بيطية يصلوت خصّ ''ریا ن سے اس خدا و ندجل دعلاکی شکایت نکلی۔ حوایک معصور سنچہ کی شان کے ا ہے۔ بیشک و درجے منقعا-اور کو لئی ایسا ہی کم فات تھا کہ اُنہ اُنٹن کا وقت ه خال هي ظا بر كر دخه كے قابل سے كر تو يسني كوزند وسيج رمست بن كربهارس عيساني ووا وگرغور کریں گے تومعلوم ہو گا کہ اس زندگی مین حجید پوت سے بھی سابقر ہی یہ پیرا ہ اورأس زنزگی مین جو لین و ن کی موت کے بعد نعیب بو لی مولیا ورکنا فرق ب م نے کے بعد زندگی کا لقب حال کرنے واسے بہت بین میں و آولیا۔ انبیا ب كوكه و سارك زند كي حال مع عرد ورب سه متازآ وروست بر و فناسه

لوحال ہے اور حس کے اعتبار سے وہ اپنے تمام ہم وہ مَن مَمَا زَبْنَ السَّرِيجِي السَّيْخِيرِ أُوسِدا بِنَاكِ اُس سَعِيقِيّة بِن أور لَهُ إِن مَنْ الرَّالِينَ الم كرتِ كراس اموس الهي كي كتني بشرى ففيلت أن كي جالت كي اعتوان مثى ، بودى كى نظر من إس وقت كر بم سفي خاب ين كوا يك عيسا ئى اور ايك ملان سے دیکا۔اب آگر حدکشاخی ہے گر الدی حزورت جحرہ کردی ہے کہ آپ کو ایک بهودی کی نظرستے بھی دیکھ کین - اس قدر تو ہم محلاً بنا چکے ہین کہ آپ کو وہ بہت ہی ٹی اده بدكارا وربدكارى كانتيح خال كرق بن أب كى مان ورم بدولان کے الزانات إزا نیمها ور آپ کو رتقل **کفر نیا**س دینے کے توقع براگرمرد ہوتو اُستے عیلی اُور پورت ہو تواسے مرمے کتے ہن آپ بُرُد ك كامجت إعال جلن مِه أن كاببت يرا اوروعوب كااعر امن يرب كرأب خراية متقى لوگون سے بمت كم سلتے تھے - اور سے الوكون سے آب سے صحبت كمى أن مين سے اکترندانی اور بد کارتھے۔ مرتبا اور اُس کی بہن مرتبے کی نشبت و ہسکتے بین کریہ بیت المقد کی و دیا آلم**ر کاعورتین کقین اور زنا کار ی دیر کار نی براینی** او قات بسرکر تی نتیس جن بعینی سے بے انتہا خلا و ملا تھا۔ ہم بیٹیت مسل ن اس دا قعرکے سیار کرنے پین کیے جاسکتے۔ گرشرم و نوامت سے بیان کرتے ہیں کہ عیسا نیون میں سے بعض بہت بٹرسے اور متنند لو گو ٹن نے نمر تھا اور تریم کا بیر شرم ناک جال حین نشلیم بطال کیمان نسوب کرا (اتنا حروریته چلتا سے که آپ کے بعض حوارق ماوات ى بھى معترت تھے۔ كر أكنون في ان يا تون كوكسني معيده يا خدا شناسي كى علا ن محمول کما بکر کئتے ہن کرشیطا فزن کا بڑا با دشاہ " بعل زند کی " رجی کے قائم م جاری زیان اور ہارے مک مین کا تی کلکتہ وائی اور لونا جاری وغیرہ خیال کی

مَتَى أَنِ ﴾ آیا کا محرومها ون تھا۔ اوراسی کی مروسے آیا نے بعض او قات جین

وكون كومتوكروسني والمفارشي وكاوسيه ت ترج إن با تون مح علا و ه نه عام الزا ات على دآب ترع كے خلات كاروا تے اوین موسوی کی علایمر تو من فائمزر کھتے - قدم کے مقدرا و ك اور د مدارون مست کلات کتے۔ اور آو مرالبت کی بے واقعتی کرتے تھے۔ سِعِيت سع الكار] آپَ بِحَ مِيهَا بونے اُست آن كو قطعًا الكار تما- اور اس سے بھي لأكاركرة تحقي كمرخاب يحلى في آب شخه ليه بشارت دى ياآب كے تا بع فرا ل ہو المن ليه كه و ويحلي كوميمة تو نعين طريبت إيها أورنبك لفس يز رك ورصا م ا طهر د لي تسلم ركة من أو ركت نون كم المولك المولك المولك المرسح كي "ا كرينان كو في كل غيل كي خلاب بان إن القسع أين كالأسب سعد ياء وتيرت في يدنا مسل سناك يك بيال سع بحي بهو دك اس خيال كي ايند الد في ايند الجلوك من أكب حكر أويد كلها من كريس جب بشعالين كراسة ويحلى في كما بي و في بينم مع والرمون كالكاف من جائ الله المرأب في الماني إدار أن الماني إدار المستوية والتعليم كراك وورست مقام يزيجى ندكورس كاس وافع ع بعرهات بجنى فيانيغ شاگره و ن كوخيا ب سيخ كياس بيبجا ا در دريا فت كرا يا كه كيافيقت ين أب بن أب بن الرصورت ويكو كي ينايي و نعراً خو ل بيايي مان لیا تھا تو عزد دیارہ یو چھوانے کی کیا حرورت موسکتی تھی ؟ انجیلوں کی اس نسل^{ان} بانی نے درحقیقت سیحول کے بہت بٹر ے معتقد علیہ سیملہ کو گاڑ ؤیا۔ اس-بهو دادِن بِي كواعتراض كامو قع بنين ملّا ملكميّت كي مميرانه زند في كابه بهلاا وراسم واقع رُورَ بِ فَيْ يَلِينَا الرَّواس كے ساتھ ہى آسان سے روح القدس كور كى وضع ين و. و کرجیوروس کی بیٹی کو آپ نے نہ ند ہ کر دیا اس کی محالفت يزنده كرين كاويل إين لعد دى الكرمجيب فتمركا التدلال بيش كرق إين بجب بحركم بتصرت ينتيح كوا بني بيني كرم جلدن في خراسا الي على اس وقت آب نے فرايا تقا

د ومربی کماب باب مبتم وارتخ ارض غدس 44 ہ مری ہنین سوتی ہے " انھین الفاظ کی گرفت کرکے ہیر دی کہتے ہیں ۔خودعیلی تو و في تحقي يحراب عيسا بيون كواس كمرد وسيحصف كالماحي حصل تے ہن کہ و و او کی در اسل مری شاتھی۔ اب کو دسو کا ہو گیا تھا جس کی سے بڑا نعے و آزارس کا نہذہ کرنا ہے ہے۔ اور قرین اتر کے زکر و کما۔ اس کی تبیت اُن کا عقى عوام كردهو كه نير كے ليز آرک جبس دم كي مٿڻ بهم بهونجا ليا تھي جب اس كي اچھي طرح مهارت موگئی توسانس روک کے لیٹ گیا۔ دونون بینون نے سرمیٹ پیٹ ك أورجلًا حِلاً ك سارب محله كوسرمير الحاليا- اورأس قرين ل جاك ركنديا-اس كے بعد جب حضرت عليلى تام او گو ك كے ساتھ جائے قريين أترب تو أن كے بيونيخة بي اس في سأنس لينا شروع كردى ا در أه كوا أيوا -ير احراضات بدنباب كفين الغرض بيودلون كاس بتم كاعراضات بن جر صلف تبارس بين كروه ايك تحسواسب كرس مبدا وراس وقت نائے كئے ہیں جب عیسائی بوری ونت کے ساتھ ان کے مقابے میں کوئے ہوہے اور افعہ و يدكى حزورت بيش آني هم شحفته إن كواكر حصرت عبلي كي سيحت كي تبلغودي ليئة بالكربعد أكما فاص فرده واستقلال وحوش ست مراقط كموا أبوتا توبهوه كى كما يون مين حصرت علي كى كبلت به وا قعات بعى مدر مندر مع موسيم أ (25.81868)

أست كما كوبهونيا من-

آپ کے بعد حوار مین کی حالت احضرت بستے کے بعد چیند محد دواور گفتی کے لوگ جوآپ کے ساتھ المبہتے اور آپ برایمان لائے تھے رہ السے بریشان ہو سے کہ بہت المقدس جو ڈر کے بھا گا مرس موسے اور قریب تھا کہ دین میسی کا بنین پر خاتمہ ہوجا سے گرخدا کی مرضی مین تھا کہ یہ میارک دین جوقد یم شریعیہ بروو کا اسٹے اور موج و وا غراض و غدات زیانے کو افق تھا تہ تھا تھی کر سے اور زمین کے ہرکونے کہ بید پرخ جائے بہت المقدس سے ایک دن کے تراث بازا ور جنرصا وق مقدا واستا دکی ذر تھی یا دائی پرسگٹے اتھے کہ حوار میں کو این میا اور میا مربر تاور و والی کی عدا وت کو حضرت بیٹے کے دوائی کی شان سے مالے تھے۔ ہرتقد یہ نورا یا ن ان کے دلون بن جی کا دروہ کی بورتیت المقدس میں آئے اور آبادہ ہو گئے کہ جس اعظیم کی بیاد حضرت بیٹے کے دلون بن جی کا اور دہ کی جبر المقدس میں آئے اور آبادہ ہو گئے کہ جس اعظیم کی بیاد حضرت سے خوالی تھی۔ المقدس میں آئے اور آبادہ ہو گئے کہ جس اعظیم کی بیاد حضرت سے خوالی تھی۔

صرت می این دین کو الیکن جس دین اور جن اصول کی کمیل کے لیے وہ آیا وہ وہوستھ اتام حیور گئے تھے۔ اتام حیور گئے تھے۔ جملتے اور مرات خلق اسٹر کی بہت ہی تقواری مهلت می تھی جمرت تین سال محا ند رست نوت جلنے اور مهادت یا غبت ہی جمہ سب ایس جم مرکس بوائن جندو قون کی جب آپ فی تقدال ان بورسیا

ا یا این مان از دان کرب این کی تحریمین کوئے بند و نصائح کا در دانه کھول دیا اور کوئی ایسا این باز سر مرد تا در سرمین تا میسید تا میسید تا میسید کرد در دانه کا در دانه کا در دانه کا در داند در در در در

عه عیسائیو ن کا مقادست کرسفری میری سفان پر ظاہر ہو کے اُنیس کامیابی کی بشارت وی اور تاکید کی کر فرد ار بیت المقدس فجھوٹر کے نہ جا نا۔ دیکھور عال حوار مین کتاب عهد عد بد۔

تورالعل نبين ل سكتا تفاحيس كي إ بندي بين كو في خا ئ جاسکتی-اس و بن کو خضرت میسی مها ن ک ناتلام محور گئے کئے کہ کوئی خ تقع بهاري نوت تی اندا تدانی حد کے مسیون نے جب آیا سے چھوٹنے کے بعد تورک آر ان علوم تفاكداس خلاك وأحد و والجلال كي يرتنش كرا باي يه تو ت كَى اشاعت اس نقصا بن كے دفع كرنے كے الح الرح اتباد تى عرب سون باب أكو بار بادكسي جن إيوت كي طرح دُوْح القدس كواسني <u>لانا يرط تا ها گريس</u>ج يا بنے كرعبيوت كى كاميانى و ترقى كالصلى بيب بهي چيز مو درحققت اس دین کی عام ترقی ور دارج کے تیم مبت و دينا مين چيدلا يونا ا وراكن كے آئين واصول خربني كاس وقت محے تما مرمه خدب حالك ين حرت عدد كه عاما (من سيخي قدمب كارسان ودواس قابل مو الدراق وبر مک اور مرقوم کے رسم ور واج کے سانیے میں دھل جانے (س) ابداب زائے کے عیسائیون کی خابفی واقعے رہا لگہنت اوراُن کے ابھا ق و علوات کا قل اورغرمتعاويونا (١٧) كالميد و زير كاكالوا اوراج بتريين و ١٥ عد کا اسمی اتفاق ا در (۲) ابتعانی کلیساً! وزینط دورنسطینی فی کے کرا اٹ واتواز ق ت قرير لك الديير قرم في كنيس بتا يشابي حرب كا كا برن سن و كمارير ا كما بحرِّب الروائين من بها تم لينديد ه قوم نط آيت.

کی جو و قعت بیور اون کے دل بین نظراً تی تھی۔ ویسی دقعت کا بترانیے ک ن کوانیئے دل میں نہیں لگیا تھا۔ بھراس کے در منو دیسندی کاغ درا دراسنے نتخت دیم گزید که بارگاه لم سرمخالف كے خیال كين اُبن كواس قدر معزز ثنابت كة ما تھا غرندبب والاأن يحسدكرت تعديب بعدوى اس وتما ادرا ا قرامُ مين وبهي حيثيت على حرجاً بلول مِن كسي مُعْلِم لِي فَتْهُ كُو إِ مُوجِودُ فِهُ الاعتقاد ون مين نفي خيال كے محقق ل كو حال سي كم مخالفين أو المحاسمة بين أور اس كے ساتھ دل مين أن محمد بھي كرتے ہين الغرض نديب بيلود كى مؤيون في قريب قريب ساري دنياكوا نيافر نفية تو خزونيا لياتها الكين اس بات كي راست اور در وازے کلیئہ بند تھے کہ کسی غیر قرم کا کوئی شخص غیرمائیلی حق بنیداس مزمب مین شال پرسکے میحست ابتدار خاص ارحن مید داوسجد اتصی سے اور ایک بید دلون ہی کے قرقے کی شان سے بنو دار ہوئی اورسپ کو کمیا بنت میرست ا در کیا ملحد کما عالم إدر ئيا جابل كيا بُرا ا دركيا عبلا-خلاصد بيكه سارى خدا في كوا پنى طرت بلانے لگى -عام دنيا کے بنیال میں یہ کوئی نیا ند مب ہنیں جاری ہوا تھا بکر غیر قدمون کے سالے سے اقصالی کے ین داخل بوسنے کا دبروازہ کھلاتھا۔ یا بون کہا جاسے کہ بنی اسرائیل کے عامریند خد اننے کا یک وربعہ بیا ہوگیا تھا۔ تیجہ یہ مواکر حمان حان طننے لوگ ہو دلون کے وین دران حق پرستون کی اوا ان کو بھا آئی تھی و ہ سب بیو دی بننے کے تعلق سائ ہوسف کے اور بھودیت اور طبیق موسوی کی تمام خوبیون سے دین سیج کے د در ابیب دین سی که و مراسیب دین سیحا کا آسان مونا اور مرقوم و ملت کے غراق ئى آسائى ومعت كحرسانيخ مين دهل جا اسے - در حقيقت بي معبرسے <u>ہور و لفزی بھی جس نے مرقوم کے لوگون کو جناب سے کے اسنے کی طوف کمپنیا اس کہ</u>

د تیز نہ *پریکاکاملی باعث دہی تعاجویم ا* دیر بال کآئے ہیں ک*رصوت سنچ ک*و ہیں د لوں کی بُری نےسے ابھی انتی فرصت ہی نہیں کی تھی کرائیے متبعیں کے۔ يعت جارى كرت- ده كور برتيزى كاز در تور تور تي لار یت ہوگئے۔ پیرجب ایسے عقا کر د شائع کے بنائے کی حرد رت محسو الم ندميب بحي أس خانص توحيد كونين إسكام *ں دین مین خدا پرستی کا موجو د تھ*ا اتنی ہی دلکشیا ل، ک بت برست کے لیے کئی اسی کے نداق دشوق کے مطابق بیداردی کئی تھیں بھرت عمین کے بعدجن لوگون کے اتھ میں سجیت کی شمت تھی ا ن کی یائسی پر تھی کہ " طا پہ کہتے مؤن ے بول جال رہے ﷺ و ہجس طرح اپنی طرت میو د لو ن کو بلاتے شے اسی طرح رو^{کی} ديدناني بت يرستون كوهي بلارم عظيم - كهذا حزور تعاكدا يسي إتين جو د ونون كے ذوق دعقا مُركِه طابق موك اس دين مِن نظراً مُن أن كي نے دین عیس*دی کی اکیبی صور*ت بنا دی کربت پرستون کونڈس نظرًا اتفاكه و ه اینی آیایی دین سے الكل علی و میوے جائے بین لکا و الخين ايساجي د كھانے كي كوششش كي جاتي تھي كه كويا ا ابن وو تعيير سط إس ال ولون سيمب سد زياد و فتحاب كرف والحاكمة تعی جن کید دسے انفوافا نے رومیون کوا نیا بنا انٹروع کر دیا۔ا درا ترکامیا

ن كيسان تها-ا در كوا م سے وہ کھنے رہے اُو زند کرتے تھے۔انسانی فعات کا مطالعہ کرنے دا۔ ین کو نی سختی ا در کو کی سور نه تعاجب سے مقتدا یا ن ہو دکے ہا بھو ن حِند شکستها ا ارب وه مك - كورت أن يربط - قيدين الحفول مگسارده بورے برب بحد ہوا گراس سے بازنہ آئے کہ اپنے وین کی تبلیغ ورعوت سے الذآجائين يواس مح بعدابيا رئ سابقدا نفين تدوم ومقر كحبت برسنون سعينا د إن جلوات وه سكة. وحتى وريد و ل رئ سامنے وه أوالے كئے - جلا وطن اور بخارج الباروه ميحه كفر النوض برطرح كئ ذلت ومصببت أنخاني فكراسي وعن نظيو للى مْجُورْي- الخين منقل مزاجون أسى فتعريح في وبرواشت نے خور فطالمون ا ورمظلو می کاتما شا دیکھنے والون کے تُريدا كَمَا كِهِ، بيشك به لوك يعير بين-اگران عقائد كا الخيس بقين كابل نه بهوا تومك روی افرانی کی سرامین در کاه آتی سے تکال دیے گئے ہیں۔ وہ د نیاین بارے اور عاض بن اور بهنیگرس کوسٹ ش من ملے رہنے بین اور بہنیگر س كواينے اسلی خال كى طرف سنے ہوكا کے تغری درکوا ورائتی ہى سى افرانی من میڈ دِین عیسائیون نے رومیون اور ایز انیکو ک کے معبد و ک کوانچھو آ اوا کھیا

نز حمكا اينرا أبور اورجب الخيس روميون من سنه وش عيساني بوب تُواُن کومٹری ہڑی دشواریان پیش این - اُنطقے بنتھتے ہرحا لمت مین اپنے دوستون عزيندون هيا تنك كربي بي بجيدن تك يسه أخيس مخالفت وعلادت مول لينايشر في-اس حالت میں موں نے ہشہ استقلال دکھا ہا۔ اور کھی بینہ گوا را کما کہ تمون کے آگے سرتھی سلطنت روم کیمط ف سے اُن کی سراد ہی کے بے قوانین مقرر موسے۔ ساری رعا یا عادت وآزا ررسانی میآماده بعد گئی قبل موت ارس گئے رسب تھے بدالیکن وہنواکہ کھی سی سی کے قدم کونغر ش موگئی ہو۔ اگر جدر دمیون ہی کے میل جول سے نطرة اکن وم ترک بدا مو گئے۔ اور آخر کار دین عیسوی ایک موحدانہ مذم ب نهين ملكه تقوير يربت اورمشرك قوم كانمونه بن كيابه گراس سنے الحار بنيد كميا جاسكما كم أعفون في الني بتون كوميشيكم حقارت كى تطرس ويها - اوراسى استقلال كى بركت

ا دراگر میونجا بھی تواس کی شان قریب قریب دہی رہی ہے جو قدیم لیز انبون ا در دیمون کے اکہات کی تھی فقط اتناز ق تھا کہ ان لوگون نے دجو دمطلق کو خدا ان کے اس کے مختلف ترعات ا در مظاہر کو مخلوق تبا یا تھا- لہذا اُن کے نز دیک دوری زندگی اور ترقیح انسانی کا حقیقی اور آملی مرکز دمرجع ہی تھا کہ انسان مخلقہ قیت کے تشخصات جوڑر کے دجو دمطلق سے مباطے۔

اسی سے طعے ہوس اصول در تشدون کے تھے جواس دجو دمطلت کو یا خداکم نور محصل سے تعییر کرتے تھے۔ اس سامنے کے آسمان ا در ان ا دبر کے جگرگاتے ہوں۔
امرون مین اُن کو مرکز نورا در سروشدستان نظرا یا تھا۔ اسی کو دہ عالم اُخرت ا درا جھی ار وجون کا مرکز نقود کرتے تھے۔ اور لیقین کرتے تھے کہ اچھی د وجین کواکب یا انفین کے مثل بن کے ہمیشہ جگہتی رہتی ہیں۔ نوان ان ور وم کے بت برستون کو بھی ہے ارب و ہی اسان نظر بیٹ سے جھوجھوں سنے دیوتا یا خدا ہونے کا درجہ حاسل کرکے و انکی ذیر کی استان نظر بیٹ سے تھے جھول سنے دیوتا یا خدا ہونے کا درجہ حاسل کرکے و انکی ذیر کی اُن تعیی۔ اگر تعمیٰ کی نظر سے و کھا جاسے تو ہی اُسان اور اس کے ارون سے تام ور سے تام ور سے تام ور سے تام ور اس کے تارون سے تام قدیم نداس کو و درسے عالم اور استان کی آیندہ ذندگی کا تیم دلگا تھا۔

يسے كئى ابود موت عالم اورد دج ا نسانى كى ابر كا زند كى كا تبر خاب موسى كى سے بندن علیا۔ اندا ہما س کے قائل اور معتقد بھی بنین موسکتے۔ گر زیسوں وسرى زنر فى كونسلى كوليا- اور تورة كے علاوه بعض مشهر روايات ق ت المراد خال الهود كرو و نون كروبون من مرت یک بیاختلات چلاگیا۔ گرحصزت مینتی کے زانے سے چندر وز بیشترا ورخاصتہ نہر و ڈ کے خاندان كعدمين عالم آخرت كريقين كوعام دنيا اورمرقدم وملت كحعقا نرميها دمكا د کھد کے صدوقیون نے کھی اپنی قدم صد چھوڑی اور فرب یون کے عمر بان و عم خیال م يه ظاهره كربيود لون كى قوم نهايت هى سخت ضدى او يمتعمس عى المذاجب أن فولات اس مئل كونشليم كها تواس وش وخروش معداس كي جانب متوح بوس كه كو شا مەزندى ئىزىتا بەكدىي ان سىن يا دەلقىن رىكىنے والابھى نە بوڭا. گر! و حوداننا فيبن موحكنے كے اُن كے خال ميں عالم آخرت كا نقية بالكل مو مورم اوركم ل تعابو كمنا لرب انه عيرب من غا لريم إن ربوين بدرّان كرمان كرها في بوقد ومي كله بوكر مذا أمرك مداكينك اسى مين آدم د حواكر مكالورجب افراني بونى أواس إن سيران كو بمركال ديا. شاس بن افغا موط يرش كرادم كما وكم يْجِ كُرْنَ كَا بْوَتْ فِي مورنه مْ مُورِجُ كُروه إنْ وَيَا كَاسُواكُ فِي الرَحْلُ قِعال عَلَا مِنْ السَّ عَ فَلَا إِذَكُ مُرْسِدُنَ يس وبريره خاب عرب كاجذى ومغر في نبدر كاه بعد إين ياغ عن قداد العرص قورة من كون جلرايسا بنين جس سے اس عالم دنیا وی كے سواكسى اور مالم كا يقين إجاسكے-

يهنا ايسا ايك جله عي بنين موحو وتعاجواس عالم آخرية كي محير نوعيت وحالت بها تاييد السلما لوك كي اصطلاح من أنيات بني ابترايل م فع رفع جنون في حنت وو ورخ كاحال وصاحت سے تبايا عِقا ن ظا مرکین - ۱ دراس تا تمرد نیا کواپنی طرف متوجه کرلها حواُن د نون للحكات ورمه تركي حل كرنت بين صرف كرر بي على- اس س وق من بهودى اور زومى ولونانى ميته مينت اس ومينا كواني كديم ديا لِوْدُ هُ وَلَوْيُبِ أُورًا جِمَا لَصْوِر كَرِكَ نِهِ تَكُلُفُ اخْتُمَار كَرْتُ لِكُ رَ أترقى امن مرمن كمنطيع بالقديم ونه كالتفاق أبني في المركبين في عيدا برك كالإين المفاق قفانية فلسفاة مسلمرته مروك سلم وكر مظلوى منتقرة بقات بنداكر في بياني ورطيقات المن عند أو يور افائد في الله المعالية عنه الله المن المنا المنظمة كالمرافي منه المرافية المنافي المنافية المنافية المنافية المنافية للے کہ اکلیت اور جا نوا و بین عنی اسم فرق کرنے تھے۔ ایک ساتھ درسے رَفِر حَضَ أَسْ لُهِ ٥ مِنْ رُبِيالُهُ يَهِ وَكُنْ ٱلْمِنْ بِعْمَ عِلَى الْكُنْلُا نمیری اخلاقی سوسانٹی کی شان سے ایک ہی عقدر لی اِند بھی جب وین سیخی ترتی کرنے ملا اور تبلیغ و د میانی نظرانی توان کے واحدول استر لون من جوصله ورالوا لوعی بیدام

چیا بسب کرات وخوارق عادات احظما سبب اس ابتدائی کلیسیا اور سیلے دور کے سیحی ن کے کوآب و خوارق عادات الحظم و کوک کے مطبع بنانے بین اُن و نول سب سے ذیا کہ و خل مراب وخوارق عادات تظم و کوک کے مطبع بنانے بین اُن و نوک سب سے ذیا کہ نظر میں میں ا و کیے تنظیمہ اب اٹھا کہ اینس صد لون کے نقلاب نے موجود ہ مذب دنیا کی نظر مین حقات

ا درخدا نشاسی کامیا دکسی اور می چیز کو قرار دیدیا ہے ۔ گرجن و نون حوار مین تیجے کے نیاگر جناب سے کا دین کرزیا بنگی بنائس وقب مرمکیا و رہر قرم مین خوار ت عادات خلاصات مرکز در میں کرزیا بنگی بنائر سے در میں مرکز اور ہم تورم میں خوار ت

ل دلیا و ایس کیے جائے سطے اور کرشمہ بہتی ہرقوم اور مرفد ہب کے دل ود ماغ پرحکومت و بنی تی تی بار بہ موریخ سکے ہنیا ل اُس بانے زیانے میں جند ہی اوگ ملین مے حمول

هُ إِنْ يَا أَدِن كُرَضِهِ مِن الاعتقادى خِيال كما رُو-يَعَانُ مِنْ عَلَيْ عِلَيْ مِنْ كَارِهِ حِدِهِ مِنْ حِيانَ حَلا فِي فَعَانُ الوَّنِ سِيرَا الْحَالِ مِنْ مِن الْحِيْلُ وَارْسِيدًا مِن الْحَلِيدِ وَمِنْ مِنْ الْحَدِيدِ مِنْ مِنْ الْحَدِيدِ عِنْ مَ الْحَدِيدِ

بنی سبے مند کی اور دو آبولی کی دلیز این این قرت جدگیتی نے عارضی خلاف قیاس مورکنو جست آدع اسا آن کے کیمین آئی دینا کی سادہ آدی اورسب سے بعد شعرا کے مرافغرن پر محرل کی خاتی بنین گریمین اس وقت کے این معلوم مواکرائینے قدیم بزرگون

وكرا التاويم إلى كوفونس إلى يرمح ل كرت بين إونيا كاكوني مذبب اول مع آج كم

بي را بنل كي حتني باين بري سيج يس أين أن سه ده بايين نه يا ده بين جن كويين بترااس سے بوق ہے کمسے بے باپ کے بدا ہوے آپ کے مع ات مردون كوزنده كرتے جس كى كسى طرح اولى ہى نتين كى جا سكتى يھوا صلاحقيده كرين د يَكِفِ تَدِو عدرت فِي النَّتْلِيئَةِ اور تِنْلِيئَةِ فِي الْوحدة «جورمِتَى دنيا تَكَ أَيْكُ النَّجلُ رو ماني رب كاعمادت كاخيال يمحية اورزياده حرت بوتي بيئ مسليب بي جالية آ بے نسختیج کی خان کی گئی اور جس سے اُس مصوم نبی برحق کو آ زار بعید نجا و ہی یا قر کھنے گئی العبود فنجاب اور بالمنه كالعبر بمح جاتى مدادرسبد لطف يكميت كالوست كها اادران كانتون بينامنبسك بري عباوت سيراب إن استرائي وا تعاث كوي و المح حوارين او م قدم نبراگان دین سی کے حالات کا نواز و کھیے توا در زرا و و جرت معلوم ہوتی ہے۔ ان كي مرائة ادرماءاخلات تياس ا در عب دغريب تني شريعت عيسري من حفرت ميسح نقصان حدر گئے تھے اس کی کمیا ہون ہوئی کر روح القدس رور حوار اون اور درگر . و ح المقدس كريريًا نع كي شاك المفنش يحول كم معرون ميرة يا كرتي تفي - بالكل اسي طي سطرے كەكدنى جن يا بعدت جارسة زانے كى جابل اور دلىل طبقے كى عور توك ے سرون مرآ اکر اسے الل حالت مین وہ از خود رفتہ اور آسے سے اہر اور جا تقيية اور حوظه أن كي زيان سنخ كليّاسب الهام اور روح القدس كاارشا وتصور كيام - الرواري القدس كرمون بيتفي وه شاك نين الى دى حكامهد ك عال حارين من نظر آنى في گرخوش عقيده يا در اول كاعتقادين ول علوقصل كايى طرافة سي كرر وح القدس الشاك كي مرميرة مح اوراس الشا عه ينعونك بيليف مصنفر وزن فالري برونور

تعلیمیانی عقائد و نداق کے زیادہ مخالف تربط آئین -

عه اعال وارس كاب مدمديد

حضة تبييخ كمصه بعد عيسوميث في حالت من التحمة يستحتيان ميتيجون كاستقلال - وستيفان ا درون کی شہادت-عیباً کی بہت المقدس سے کھا گئے ہیں۔ پیکے میسے الزئیلی رسکوم سمے بابند تھے مینچیت بست المقدس کے بلبر مکتی ہے۔ شاریہ وار یہ اچا بی لاسطے بلوس میسائون کے ساتھ اس کا تعصف وہ عیسائی بردا۔ دہمشق شید کا بچا کے محاکیا گا۔ وہ بَيت المقدس بهي حدور الرا الولوس به يقارى ترار و ياليا- و وتبليغ دين الحرف مد كرا نرمضاب بهتريه وُ قُرِسُ بيفتيا - انتظاكينه ولبيطرة - وَ فِي غُرُهُ الرعبيا في أمر يُكَيِّرُهُ كاأن سه انتقاف يولوس رو ميون باطرة واس - الى كى وكايت كر المريت التا يت ناس على لوكوس كان مرتف ردا- ٠٠ حرت بسے کے بدعیتویت کی مالت اجاب عدائی کے آسا لی مرحا نے تھائی والان العالم ا حوارمین ایک جگر جمع مو ک - اوراک برر وح القدس نے اُنتر کے اُنجین جھینے کالعلا بنلغ سن گویا کیا بس بهی وقت سے جب سے ال معبالو گؤن نے پہاتھ میں کے اسے دین کی تر دیج ترورع کی: اور کهنا حاسب کراسی دفت اسلیف کامیلا کینفیات کیم بوات به مح كل اك سؤللين سيرو تمعي اورمسي اسرائيلي تقع جھون سفيانيا قدم مُذمب حيوثه لع وين سيح اختيار كما تحا مصرت مركم إس وقت كك نزنده تقين - (و رات العي أحيين لوگون کے ساتھ خاص بہت المقدس مین دہتی تھیں۔ برسب لوگ ایک شاتھ دہلتے ب بى ساتىر كلات بينية - سارا ال واساب مترك تعاه در الكوران فندي فنكر للرير لوگون کی سی حالت تقی حرسلطنت اورا ارت کے خلاف بیور الل وولٹ ہ ہاں حق رطفنے کے طرفدار ہیں۔ یہ بیلائی بسیحی روز داہم بیٹھ بیٹھ کے تے جن میں کو نی صحبت روح القدس کے طور اللہ خالی مالی مالقدر کی حاتی-ا

بوش تبلیخ کم شاہوات و ۱ اکر کر فعار موت مار کھا ہے۔ جس کے بعد کم کیسفار میں ہے اور کم کی سفار میں کے بعد کم کی سفار میں کا است کا در است تھو طبقہ اور کم کا اور حرم اللی کے سامند کا در است کی سفار میں کی سفار میں کی سفار میں کے اور حرم اللی کے سامند کرنے گئے۔ اور حرم اللی کے سامند کرنے گئے۔ میں کا ماہ مدمد ما مال موارین تا ہے۔

و الهارية

عده زوانی و پر با دی دو لت دوم مصنفه کبن-سطانی این هی و مصنفه مل بین -بلعده اعال حوارمین عهد مبریر- مسحون فيح حضرت منتح كي تعليات كوليبلا العاسته تحي تبليغ دين كي سليمان مِتَيْفَانِ اوراس كَي شهادت إلمين سي سات وَ دمون كُومْتِخْك كِلياحِن مِن سيِّفِ إِكَ تفاجومييجون كانهايت بى مضبوط ا در مُه حبرش مِلغ تفاء استُخص كوبهود لو ك تحرُّ ثنَّا ر ليا- ادر بهت بي بُري طرح اس غريب كي جان بي- اس واسق سع جزيها ب ا رُمع مِين سال مُعْدَّد بيش دَما تها بهت المقدس مِن عيسا يُبون كانه دريا لكا رُوتُ ا- اوراً ك سيمسوااس ككراس مقدس شهركه جوز كي يطيحا كين إوركوني تدبيرة بن ى حوار لون كوحفرت مستع في إبرجائي كي ما نعت فرما في تعييقه منداده توون رسيد . كرا كياده غَيْسِتُلْفَ لِلدِّهِا كُمَّةِ إِن إِنْ إِيال لا يُوالُ لِحضِّ داور كِيفَدُل شَرُوتِيور فِيوْر كَيْ فِي الرّ اغيين نسطة وبتراس بات نحد مجدر كميا كربت المقدس مين اغيين كسي حكرتيا و مزملتي تعيي." الماشى كانها تحاءا فدجوم وعورت اس سنة وين كايا بند ملتا فيدكر لها خاسكا يبليمية إلوتكي رسوم إ دين عيسوي كاجو بيلا كليساخ اصربيت المقدس مين ا در حفزت ميني كي بيودك إبرته تق الماسط كوستنشون سة فالم بواتفا أس كما ماركان اوربير و ا سائیلی لوگ تھے برسب مین ترفیت موسوی کے تمام قدیم دسوم مردج سختے اور وہ مرکز: عرب در نے متے کا بنے آبائی طریقو ان کو چھٹھ وین اسی طرح اپنے بچون کا ختنہ کراتے او اسي ظرح حزم الهي يا بسكل سليا ني كوانيا قبله تصور كلفتي واورح نكرتر بعت بهو دمن سور كا رشت حرام قعا- اور معفرت مبشر کے کسی حکوست کیے ختر پر کا حلان بونا نائت نہیں کیا جا کہ سيحت بنية المقدس كة إمر كلتي ب إست اكتربيروا ل سيح كدبية المقدس حفور حوار تم عما كنام إ متی کریروٹ کیم سے جوانہ ہو ملکرمرے باپ (حدا) کے دعد ہو جو میں سے سے سن کے ہو، اس کے منتظ رہو۔ داعال باب۱- لمبيتهم) اس بناير حواد من يروشنيم كوهو ركيط جانا ديني ليزيا بُرنيد بنيال كره في المعالم سه اعال حواد مين عد معد يعطعه مسيح كليسياكي ارتط كبن- اريخ ارض قدس

ما - دگر بلا و وا مصارین جاری کرو ا -س، سے مندکرٹتے تھے۔ گراکٹ معا ملات مین ہود لول سکے خلات ایک سنے اور زیاد ، مدب ندمب کی تبلغ تروع کی تو و و بے تکاف اور کرت سے عیدائی جونے لگے۔اسی زمانے میں برونی مالک کے دوا کیا مع زمردار ون نے جي اس جديد نديب كوا خوا ركوليا- ا وتعليق كرف والون كا و صرار المعركيا -گرحقیقت برہے کواجی کر میر وین دیگرا قوام و حالک میں نہیں بہونجا تھ اختلافات كاسارا حفكوا فقطايو وكي قوم كانر مقواد ودا وجرو كم خباب سيح في نجات کا در دانه هباری دنیا کے لیے کول دیا تھا جوارمین بن برحرات نہیں بیا ہوتی کھی کواپنے المرب كومالك دورو درازين لے جائين ليكن أيقنس كارے واف عورو درازين ليا والله بیش آیا جن فے جذب اور میں حضرت سنتے کے دین کو بہت دوردورتک ایونیا ویا-ادر يكا يك السي عجيب د فريب ترتى بو في كه بهو دى بعى د كه كے مكبرا كے - تو لوس نام اک ہودی جواہشاہے کو بیک کے شہرطر سوسس میں بہت اہوا ا ورميت المعتدس من نهايت بجامون وينيست و كمثنا تماكسي افوق العادت إلى الرسط منار موس فيهائ موكيد تولوس في يويت كا مني على كالعلى تليم لِلْ عَي ا درخ يسيون مِن شا بل مِ رحي أيني اثرًا دوا يني وجاجِت كربها ن عمر ايُرما مسائنون كرسا تداس كاتعسب إلياتها كرميفن اقعات سيمعلوم بوابح وومجلس منها درين كاأ رنن رکمن بوگل علاجن و قدیم که وه بهو دی تفاآس و قت مک غریب عیسائیون کا اس سے بالكوفي وشفن شقفا خدوا سيفتر وكقتل عن أس كى كاردروا يُرون كو ببت وص تحا- وسي هٔ فا چزیت المقدسن من کو گورین طعس سکے میسا نیون کو کڑے اا و ریارہ اتھا۔ا و مراسی فی تختیا اورنه إ دنيان تمين جن سين مي عاجرة أكام اس مقدش شركو حيوار في تقط في الحط عند الله

ما نیون ہی۔ سے ستا نے کے لیے لوکوس نے دمشق کا سفرکیا ، گرداستے مین آ ه بان سكه معيد و له مين أسينه وين كي علاينه تبليغ كرني لكاليه وي وتيمن موسكُّه وا هُ إ ارا د ه کیا کراست کی کی کی تالین جین اسوقت جکد بدودی وروانه ور وارک مکور استفاقة كوس كواكث توكري مين شما كي والرب كالوار والتكادياء زس وسنق سے جان بجائے ہا گا اور نیج ہی وہ لو کری سے کل کے بھا گا آور مدیصا بیت المقدس میں آیا بها ن عيسا بُون مِنْ مِنْ مِنْ عُمْ تُوسِيدا بِيهِ السِّيهُ للمَا يُعَا لَيْهِ كُذَا عَيْنِ إِسكَا يَا نِ لا فِي كُلِّينِ بى منة المفالج توس وفي مع بمناحلها فعالوروه ارس درك أس سر عا كقر تع أح سرطرا والفيل أورد إيكي وه حوارتون ومرعا ميحون سيملاء وراوكوس كي الموات وجواعاد سع بت المقد من ذور وشور سع حفرت مسلم في تعليم إن في تبليغ علا تير بورت الله إن الولا کی نظر میں اُن کا بسیاسے مرا دعمن لو لوس تھا۔ وہ اس کے قبل کی تدبیر میں سہویے ہے ہے تھے ادراس كى يزيالت على مرحكم بعديت وبرس يشم كى ممانى با دبنيا به ت كى صدا یت القدین می عدر المیال بندکتها - آخری اندیشیناک حالت د کوسکے حوار برن نے اسب نيسار سين اوريزو ان سے بھي بھيا كے شهر قرسوس من ہوتجا ديا۔ . . جفرت شیچ بحدید مام عیها نبون مین سربهٔ در و ه بیط س جواری تھا- اس -يدالا دينيا مرين عربي لوگوان كوانيا بتي نريب بيا يا تعار أب يا بسي بهدا فاري او تعتدين كي بيان ك قدر تي كراسه من إيابا ولدي سيورليا بير لولوس بعي وارى قراره إلى إوارى جس في نومقد احض يت سه دعاا ورمعيفاني كي مول أسكي لكرة عَقِي اوْرِ إِنَّ الْمُوكَالُهُ وَ وَالْمِرْتِ وَجِنْرَتِ وَجَارَتُ لَ عِلَى عَلَى وَكُنِي اوْرِ الْفِي مِسِي كُورَكِي وَكُي إِنِّي نعدا دارري کرلين اين بنا دُن بنه يو لو س کو د بهي رتمنه کان بوگيا جو د گرحوا ريون کو مال تعا-

تفوق في صفرت عيني كوم على موعوداور مغربت تريين كال الناليا ما كراس كرسوااه م إ قول من رسوم بهود كے يا مند سے صرف كر منى حيليت سے نبين ملكه دور كاثر لعبة را ئىلىمىيچەن كالىپودىكو داجىيدالعل ا درىنجات « حن برستى كامېز د رى فرض خيال كر سے اخلاک کی تھے۔ ان و و نوب و متم کے بینی رہ می نشرا و وا سر سُلی نثرا و میکیون میں آ ا ضلات بدار اور بهي بيلاا خلاب البي جس نه دين يجي مين جداً جدا قرق بيدا كرديي بيت المقدس كے عصاني كسى طرح بنين منظر وكريتے تھے كم أن لوكون كوائي كرده ين لين جن كاختسر بنين بوا - اورود وي عينا في خينه كراف اوراب مروج وازعل كر برك كر مِرِكُرْ نَدِكُوارا كَدِيْ عِي اللِّيسِ اورتِرِ نباسَ الرَّحِيجِ وبيؤولون بي مين سن تق - كُرُو كَمُرمالك دورودداز كاسفوكر حكيه فيقع المورو يكواقوام مين اشفيحه بن بنج بيسلانے كى دشوار يون سين إداؤس دسون كاخ وداري اخوب واقف عقاس كي الخول في اس موقع مرارو في وَ وَهِي كُوبِ كَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل بوئي ولوس ادرب بناس آفي يبلي مفرسة آكانطاكية من فراس بى تقد كالنيس الساك ان كى وكالت كين إعيسا يُون كيم ف سع وكس بن كي بيت المقدس من أنا يط كربيان أك دليا بيت المقدس من كما أوسب الرك أن كفلات عيد اوركوني كسي طرح مدمنطور كرا تعاكيف كيه وسه لوگون كواسينه ما مرا و داينا عالى شهير بت المقديم مين مخالفت كااس وت در زور تفاكه توكوس بميى با وحود آزاد مزاجي اور وورو درا زملكون مين بوآسف كے بهان كى مجلسون ي افي موكلون كي وكالت كالدراخي شاوداكرسكاب بطرس حواري نفيب د محاكرا تطاكيه كي و كلااسيني وعورُ لن ميرنه إمره ورنسين بطرس کی آزاد خیالی دیتے تواس نے نایت نک نفسی دراستبازی سے یہ تقریر کی کرجب خدا <u>ہی نے ان او گون کے حال پر تو حبر کی اور اُن کو قرت عطا کی قریم آس کی رحمت کا در داز °</u> ليون تك كيدويتي بووا اس كامطلب صاف تعاكدكيا صرورب كرنفر ختندك كوني عيساني عه اعال حاد من-

الريخارض مقدس

ہ ہوسے ؟ بیت المعت *رسس سے ع*سانی ابھی ان یا قان کے تتلیم کرنے میر مخی ر ہونے تھے۔ گر نبوس نے جوسب مین بڑاا ورسب سے زیادہ ص كے لوگوك كوموا فق بناً يا اورا خراس مجلس حوار مين كى وات سے يہ احكام ا فذكيے كئے ں حدار میں کے ایجام اکدر دمی نشرا دعیسائیون کو اختیارہ کرختنہ ادر دیگر رس ری جا بن کرین آور جا بن نکرین برگریه حکرم وری بری که زیاست بیجه ربان بری بُونِي حِيْرِين مَهُ كَمَا مِن - ا در دم مسفوح ا ورگلا گھوسٹے (بینی غیرند لوح) جاز ہے۔ لِسْل کے بعدجب نوکوس اور تیسِناس انطا کیرمن دایس گئے تو اوجو طے شدہ ا حکام کی با نبدی کا قرار کرگئے تھے گر غراسرائیلی قبائل کِرساتھ بيمرك بخلف طهان ييني للكه منين ويجيركار داح مذتها ينجد وبطرس حواري انطاكيه مِن بهدیجا تو با وجود یکه ختنه اوررسوم بهود کے طرفدار دن کا سرغنامجھا حاتا تھا۔ گریراخلاتی کروری و کھانے لگا۔جب دیکھاکو ٹی و کھنے والا نہیں ہے بے تکھٹ رومی عیسائیون کے ساتھ بنٹھ کے کھانے لگتا۔ گربیت المقدس کے امرائیلی عیسا ٹیون کے سامنے بیم تر گارین جاتا الزام لكان دالا إبطاس تربير ما كارى كالزام لولوس ذقائم كما بيحوم خالفون اورآزا ومزاج عد غِناعَهَا! كُرِحِيهِ إِن بَهِ س كَي كَرُوطِيعِت كِيناك نِعِيْرَهِي بِي أَهِ حُوارِكَاتُها عِصْرَتْ عَجَ كَما نؤو يونِكُ سا إِوَا وَهِوْ كُمَّا مِحْمِعِ مَنْ إِنَّ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ساندازه موسكتا به البغ زبر دست مم قومون اور تعصب بخيالو ا قد حرام حيزين كها ناأس كي وروك طبيعت سيدم ستعد شكا-جرتقد ميربيل سفيعا سيرا يساكيا بواخركا بتدكراس مين شك بنين كداس وقت كك س کا سنتیمی مواکزا تطاکیه وا لوب کا زبر دست مشنری اور ا ات ظام مو البين كرز وى أو وال كالعدب البيادي و ورك يورسي عبسا في زيا بين بكرت مثلا عُنهُ سِيح كليالي ارتخ ينه كليتون للعه أعال حارمين-

ر بناس نے بی بولس مر بناس بھی بولوس کا ساتھ جھوڑ کے بطرس کا ہم خیال وہم عقیدہ کی ساتھ جھوڑ کے بطرس کا مرحیال وہم عقیدہ کی ساتھ جھوڑ دیا۔ کا ساتھ جھوڑ دیا۔ ہوگیا۔ اکیلا تو کوس تھاجہ آخر تیک مرومی سپون کے دعو دُن میں اور وَ تُیناء اور اسکے ساتھ دیگر طا دوامصار کے لوگون کوعیسائی بنا بناکے اپنے ہمجال بچو کی جاعت بڑ صانے دگا۔

عيسومت يورپ مين- بد لوس اور نظر س

عیدیت درب بین رَفِلِی و وس کی کوامت و آیته ندر تر مَطنس و آوس کی کامی و کی مهدت کے اسباب سیحت حرف خیالات و حقائد کا نام تھا۔ تر مَب عیسوی کی مهدت به به وس کی بهدت مرفق بین به به وس کی بهدندی و مرفق مرفق بیا به مجلس منها در بین آیتووی اس کی مصیبت و گرفتا می و د مرفق مرفق بجا بمجلس منها در بین آیتووی مثل در بین آیتووی مثل در بین آیتو وی مثل در بین آیتو کی مین آسکی حالت قیموروم

نس برا ده چن بچه و می فیسار پریمن فیسار پریمن اسی حالت پیمفرودم . کا دول این به توسی اگر باشکه ساحت ، اگر با ترس مکا ۱ سه : آبر لوس با بزنجر «روم کوجا چاہیے ، دوم سکانسیون کا جوش بمدر دی۔ گرفتار کا اور بلیغ وین -

روم پوچه به می تبلیغ دین می وضع بیطلوی کا تر- آنج کی- اثمن کی ما بلخی *زندگی* رژ م بین اسکی تبلیغ دین می وضع بیطلوی کا تر- آنج کی- اثمن کی ما بلخی *زندگی* کی بشعت اختلافات: روم کی آنش زد دگی بستجون بسر دولت دوم کا بیلاظلم-

لولوں بعر گرفتار ہوا۔اس کی اور تعراس داری کی شہاد ہے۔

عسویته پوپ بین امصلوب ین ین کرد که ۱۲ شال بعده ۱۶ پیشا سکه شهرون سه گذریک بورپ کے سواحل برا کر چکیونا ک مین وافل میوا- ۱ در عب الاقد مقب و شب وسک شهر علی افلی بزن تبلیغ دین بسیج پیمرد ع کر فری سها بن اسکی کومنف شر کامیلا پیمل ایک فرم

هِي البِهِي بِن بينع دين بيهج پر درج ارد كاسها ب اسي فر معسس کالبها هن ايب البها عورت هي جس نے اُستدا نيا مهاك جا يا-اسي خاصوا يک فول کا جو کسي مرتبعه پياننے

والح جادد الركام مول تعى واس رايالى سفاكي واس كى ديدست وكوس كو تعدا ما دورين -

سے تو دکشی کا الاد وکیا: اگمان آ واز آ دُارا-زخم دهو نساور كها ناكلها أبير والقشرت كحاكم ني فهن من ومعاني النكي كني صاحب أمراؤك أورتي المرمى عيساني موكك إورفليي مين اكساعيسا في كليسيا فاتم موكيا-ا يتنز إ فيلي مين اين غرب كى نما د قائم كرك و و آيمنز ليني فيزا ك ك والسلطنت ين يونيا بهان قديم فلسفه كا دراس كساتون يرسى كابراندورتما ولوس تيها ن برى يوى قصيح و لمنغ تقريمه ين كين- اورگو كه مرجكاس يرتهق ارت تحفه- اورلوگ استه حال ونا داك خِيال كرقة تع - كراس في ابني فرض كوكسي طرح من جيودًا - تيجرية إيدا كرمعض غربها لوگ بیا ن بھی اُس کے عقائد کوتسلوکرنے گئے۔ لورپ بین د اخل بونے کو الجمی ایک سال بنین بوا تعاکر واقع قبل محررسی بین این (فلق اسے دوا ندم و کے قرنطش (کا دنہیں) مین ہونجا۔ بیان معلوم ہوتا ہے کراسے اپنے اغاض مين زياده كامياني بوني- اوربت سيغ يون بكرساته دوايك موزرنس كا وين عيسوى من شامل بو كفيدة مراه بهال كالدوه بين هاما إدا بدا من مقروب يويد عداد كون كوا ينام عقيده بلك بها ن عي آيك كليسات كم كود ياك. واسكاكاميان عاساب إولاس كوحبلدى ادر السيدسي فياده كاسالى وى س كركيوبيب مخيرا ول تربونان ايسا لك تعاجمان فلسفركورو مأنسات كي تشاري تحقیقات کے بعد بھی النانی اخلاق کے درست کرنے مین اکا می بریکی تھی بہتھ ساتھ و اکنا ين جي يو لي تقي كون إلى في الات عاب كفت بي اعلى ورع يربع في على في الله الله كوعد واخلاق كايا زرنيين باسكة اكرارهم كاطر ليقست بسار سي مام لا بمديدا ال عداعال وارس

تھی۔ گرسفلاکے خالات اس کی طرف سے بے ہے وا موتے جائے تھے۔ یہ خیا لات برخص کے ول میں کھٹک رہے تھے کہ حن دلد یا کُرن ادر ولو لون کی برشتمشرا ہو اُن مین سے دیک بھی بنین ہے جس کے دامن بربد کاری کے بٹرے بٹرے ترمنا کہ وهیے نه موجو دینون - دوسرا سبب اُس کی کا مها مون کا به تھاکہ ہو دی لونا ل گُرتما إحلى شرون مين آبا ذتھے اوّر اُن كے انقلاط سے يونا ني عور تون ميعموّ ااكب خداكے چنے کا ترکی گیا تھا۔ و واس نے دین کوئید کرتی تھیں۔ اور آیا کوس کی صورت بهودی محص بی نے اُنھیں اپنے دین کی طرت بلانا تروع کیا تو د و تے کلف مگی معتقدا در دین سیحی کی یا نبد مونے لگین ا در سب-يسحيت مرن خِالات دهقالمري ناخِقا إدالي بير بات تهي كمركوكوس جس دين كي طاف بلا ما عقانس مين مة توكسي بات كى روك تقي اور مذكسي في افلات كى اكيد صرف خيالات بدل ونينه كانام عيسائي نبانا تا تلاجن الرئيلي قيدد ك اورمعا شرقي الوركو حضرت يمسح ادرآب كصجت يا فته حواريين في اين لي عرورى خيال كيا تعا أن مب سن كولوس كوكونئ علاقدنه تعاوه كمتا تطاكه حوجا بهذكرد مُر نقطا تَناسجه لوكه خلاا يك سِه-ا ومُشتَخ اينه دعوون من سيح تص-اورسب إتين وركنار بعض حالات سع معلوم بواس كركولوس وناكارى كيدوكغ مين عبى جندان اسمام ندكرًا تعا- جنائج دسي الزالم كارتفوك ييل کیسا یہ قائم کیا گیا اورابیا ہی بعض اُن الزایات کے دیکھنے بھی ظاہر موتا ہی جوبت پرسو نے اس دور سے عیسائیون کی جانب مسوب کیے تھے۔ ہرحالی جب کسی مے افعال کاروک مستح دين عيسوى مصنفه لل من اوزعسا في كلسائي ارتخ عده ال من-۵ عساقی کلسای تاریخ -هعه عيسايمون كي نبعت مشهورتها كرز اكارى مين بسّلابن-اودا نسان كأكوشت كمعاقبين-اس میں شک بنیں کران ان کا گوشت کھانے کا ازا وان کے عشادر بانی کی وجہسے قائم کما گیا کیونک ابن أرم كا كوشت كهاف اورابن أدم كاخول ين كي صطلاح بسيحوك من بهت مرورج اوريي الل

عباد تا تھی گرز اکاری کااز ام *کسی قدر اصلیت رکھ*تا معلوم ہو ^{تا ہیے}۔

ية بروا ورانسان كو صرت اتنى بى تى كليف دى جائے كد خلاق خيال كودلى و ندان ليمرك ليتية بن مُرعلي طور ميانيه عربينه ون أورا يبي قو نریب عیسو*ی نی سهو*لت اکامیاب موبے والاکو^ائی نریب بنین موسکتا عیسائیت کی ا <u>د نفریب آسانی و دلکتنی کے مقابلے میں بعض مو تعون پر اسلام کو بھی کامی مصل ہو</u> علاوہ إن آسانيون كے ايك يوات بھى تھى كەتولوس جس شان سے لوگون كوا دين كي طرف بلار با تفا- أس سے زيا ده مو ترا ور موا فق كرنے والى كوڭئ پودس کی بے ننسی او صنع موسکتی ہی ہنین - و ہ بہت ہی غریب آ دمی ا درر و بہر بیسر کی طون سے بالکل ہے ہروا تھا۔ وہ خیمہ دوزی کرکے اپنی روٹی پیدا کرتا۔ بالون کے بنے موسے خیم تیار کرکے اپنا پیٹ یا لہ اوراسی کے ساتھ سط کون اور شیام رامون بر را موتے تبلیغ دین کی صدالمبندکر تا۔اس کی ا وازا ورصورت و و نون تصدیق إِنَّ عَيْبِينِ كَهُ و ه جِرَ كِي كُمَّا ہِے اُس مِين نركسي فتى كى خودغ ضى ہے اور نہ كو كئ طُمع ـ وْتَطْشْ مِن أُس خَرْيا وه رسنه كالجي غالبًا بهي أبيب بعد أكرجس كارخان وإر وكارخانے بين و ه چيے بنا تا تھا و ه بھي اس كامعتقد ہوگيا۔ اوراُسے چندروزاً رِّخشْراطنان کے ساتھ وعوت دین کرنے کا بو ب**ے ل**اگیا-رہات ا دیٹر مرسال کے بعد قر تطش جھوٹر کے لولوس تو ان کے مختلف جھو فَ ادْمُون درزر بري بعي الوان ك محل من بو كاوى كنى در وكون الدين كارت جنگ روم وروست

يوتے جزائر مين آيا جاتا رہا۔ جان سيحيت كا قدم حمنا ٹردع ہوگيا تھا اتنے دنون كريمناف مرون مین بورنے کے بیدو ہ ارمن شام مین واپس ان کے بیت المقدس مین گیا-اور حید ہی *ا* المستنف می (منفصدم) مین دومواندمهی سفر شروع کردیا- بیلی بیاے کو حاکم میں ہونے اس ان بتا کرسٹی کے مقابلے مین اسے بڑی ٹری ٹری دنٹوا رَ كُينَ بِنَ وَسُونِ نِي إِس مِحِيفُلاتِ إِكِ مِرْاعِدارِي طوفان ماكرد اسے کہ بھیسے کھیپ فتم کی کوامتین و کھا گے اُس نے ان اوگواں کے اُ تھو۔ و بنه قبل محالیمین و بال اپنی صدا ہے دین بلند کرنے لگا۔ تقو اُٹری مدت مین و نظام وغيره كا حكر لكا محراس في مرسب المقدس كى داه نى اورسا في المراس وداون ہراور حضرت میں کے وطن مالوٹ میں گیروار وہوا ن بعرفيه وشليم بن إنب كى وه بسيت المقدس بين يانخوين باراً يا تعا- ا درارض بهيدا لحج <u> آنئ چه نکه نهایت بهی تبایی ز د ه اور قحط مین مبتیل تقیم-اس لیم علا قرر تو ان قرنطن</u> وغیرہ کے عیدا بھو ن سے میان والون کے لیے ست کے جندہ بھی دصول کرلا الم تھا۔ کر یکی برلسالدی محدری بیع سود مونی-اس ساے کر بودی نزا دعیسانی اب بیلے ست ومي اورغير تختون عيسائيون كے وشمن بقط لوس فيرنگ د كا كے حتى الا کان ا مرائیلی بھا یُون کے رسوم کی یا بندی کی ۔ اُن کی مرویم رسوم و آواب کا پرالحاظ رکھا - اور کوئی ایسی ہات تبلین کی جوان کے مذاق وعقا نمس خطا ت مع آیں کا کیا علاج تفاکر ہودی اُس کے وسمن تھے جن مسے اوا ان وایشا کے ہرستہم بحاقصی مین نذر حرمها نه کوگها . جیسے بی حرم مین قدم به

ه لوگ تفود وجار موتے ہی پیچان گئے۔ اورغل مجا پاکہ تیخص فیرمخی آنون کو پنی اسرائیل کے مقد سر ميست احرم من وخل كراجا بها اي اوراسوفت هي اك غير تخرّ ن في إن كو حرم كالده ت لوگوں کا غل محانا تھا کہاس کے خلاب ایک ہنگامہ سا ہوگیا۔ آگی۔ يُّرْك- اورات خوب سُالس موقع مِلْسَرْمُيلُون فَ أَسَكِي زَيْر فِي كَاحِراع كُلُ رویا ہوتا الرَّدویٰ نولیس نے فورا دست اندازی کی اور لوَّ لوس کوزنجرون میں جُرُط کے ردى حاكم كے سامنے كے اور ولئ الله نا مين سے جائے ركھا ، گر كر قدار كرنے كے بعرب والى تى ياساكروه روى زبان جانتا ب- اورشهر قرطوس كا بالنده ب ويرى سه بیش آیا-اوراسے اجازت ویدی کرمسی اقصلی کی پیٹر عبران بر کھڑے ہو کے وعظ کیے ۔اس زانے کے روی قانون کی روسے ارض مقدس مین رو میون کی اینون اور فارد و درکے دوس متوطنون كوبهو دلون سي زياده حقوق حال تع ادراغيس برامرين زياده أواد مال تفق ردمی حاکم کی اجازت و تولوس نے مسجد اقصلی کی سٹر صور ن سر وعظ کہنا شروع کیا توبدد اون في عرادرش كي اورجيسي على اس في عرائي تربان من تقرير تروع كي لوگ عِرجار و ن مزن سے دوڑ پیڑے۔ حاکمنے جونب لوگو ن کو اس کے قسل بر آیا د ہ امرتے مرتے بچا آد کھا تو پیرا سے اپنی حرافست من شکھے سے اندر بلوا المیا-اور چھکر ہر ان رِلْيْ مَرَا تَنَا تَعَالَ مِن وَهِ سَن مِنْ خِيالِ كُرِيحُ كُولُولِ فَيْ يَعِودُ لِهِ لَيَ كُونُ وَكُوتُ ومُست ها ہے وہ کی نبعت مزاے تازیا نہ کا حکم دے و آ۔ گر آؤ کوس نے رومی زیان میں سے کہے ومين داويا شنده عركوس بون القطاب كواس وليل مراسي ياليا-ية ي كراس وفي عني الله يولي كر قار موت بيلي بود في مجلس الدرت كرسان يتونط في أنظري مصنفه قلب اسمة عده يسخ كليا في الديخ-سه الرح بيودمصنفر فل من-

عن فلبالعمم -

س کے حکرسے وا، یقینا قتل ہو جاتا گرنو کوس نے یہ وعوی ، فريسي مون فريسكون كواسيف موافق بناليا نتيحه يتم مواكم صدر قيوك ں میں اس کے قتل کی آبت اختلات ہوا۔ اور غالبًا اسی اختلات کے بدولت مون کوئس کی جان کانے کا موقع مل گیا مجلس صنہا درین کے اِتھ سے بے کے ، نو کو س کل گذا تو تھے او کر جالیس ہو دلون نے متم کھا ٹی کرجب یک پیرٹیمن ہو دی آل ہوگا بيودى قتل برآ لده بين إلحانا نظامين كا ورجاك مقدات بيودس ورخواست كالرجس فيد لوس كوروم افترد ن سه ما تك كے عراب سامنے لاؤا در قتل كى سزاد د- بهان يا الن بور إ تفاكر يولوس كع بعا بي كوجو بود لون من الا بوا تعا- اس كاررواني كي خرمولئی۔ وہ سدھا تلع میں گیا۔ امون کے دیکھنے کی اجازت حال کی-اور مداسی کے سے پیدو کی اس فتم کا دا تعدر ومیون کے سردار کے گوش زور دیا۔ اس نے وجوان مخ كوتو حكم د باكراس راز كواوركسي سعة باك كرنا- اود فرداسي وتستارات شام کرد ایکار دمی انسون سے سیاپیون کے ایک زبر دنست دسر کے ساتھ اربين إلى كوس كورا قول دات قيساريه مين بيونجا ديا- اوربهو ديما المح ربين اس كي حالت ال كه ده كله قيساريمن عي الك مدت مك وه قيدخا في ا عَمَا كَارِضَ بهو واكاير وكمورير (كلكم) اين ذاتى اغاص ياكسور ا ورفض مورخين كابان ٢٠ كرا بني او ديركي في وروم اصنى ركلنا جابتا تعارتي نوس اشنخ د نوك اسرم الكردمى الكافرة يا و في مجوم النه تعا- الهاف يدكا يتحريز كى كالآس عربية المقدس من جيج كے محلس متبها در من كے والے رد أجاك - بولوس كوجب يه حال معلوم بعدا قد زند في سن الكل ياس بعرفي أود عه ليوتشمنت بسطرى مصنفه فلي التخر-

بَعْرِدِم كَادِه إِنَّ إِنْ الْمُصَاكِرُ وَكُنْ كَ لِيهِ اللَّهِ الْمُؤْكِدُ كُوسُنْسُ : كُورُ إِنْ دَى دروى قُوا بَيْن كَي روست الْرُكُونَى روى تَتَخْص مَاحِ یّا ته پوکسی کی مجال نه تنی که اُست سزاد سه سکے . بیکه اگر کوئی حاکم سزا دینے کی خة ا توخو و مجرم فراريا جاتا يخصوصًا إن و نون حيكه نبيرو قيصربر وم تعاجونها ميت ال كما حاما الغرض اس طرح تولوس -سے اداکین محلسر صنها زرن کے اتھ سے حال حفرا کے اپنی سے او لوس کا لورا وا قعشن سے اس -حرود بوائش كرساست الأكيا-اورسا شاموت بى أسع بهي وين عيسوى كيط ت نے نگا۔ اس تبلیغ کا قرکدا تر ہو ا گواگر کی شفاس گرفتا مدنی و محق کی اگر ایس کا اے ابکسی برتس کا کے نیصل کرد یاک بیٹنس الک بے تصور گرفت ليا كيا ہے۔ليكن اب جس طرح اس كومنرا نبين دى جا سكتى تنى اسى طرح ير بينى غير مكن تعا ر تعور د یا جا سے اس کیے کہ قبصر و حرکے در بار مین بھیجا جا نا مزوری اور لا زعمیٰ تھا پرلوس با بنرنجرد دم كوما "اجه الغرض كواف قبل تحدد مسئل مي و و جما زير سوا د كرا كم دار التلطنت كمك روم كي طوت روانه كياكيا - راستقيمن طوفان آيا- بري بري كاتبام ي ا بقد مرّاجِن کے حالات سے کلیپا کی تاریخین ہری ٹبری بن آخرا کے سال کی صیبترن کے بعد آبو کوس اینے روی محافظ ول کے ساتھ ابطالہ کے ساحل بیا ترا بھالیا اسی کی کیا انت سنے وین عیسوی کے مامی ہیا ن اس سے پہلے ہو خے چکے تھے۔ اگرچہ وہ لوگ ٹوی إِنْ كُورَة يدى تَمَا كُرْدُ الْعُنْ ديني سعظا فل من بوا-اور كرو و بيش جو سمااس دين

ارتباری در تبلیغ دین | عیسوی کی واف بلا او لورب کے لوگون کی جیشہ سے ما وت سے کم بخوديستى وتفنول شان وشوكت كاالزام سشابنشا إن الشبيا بى كو د يا كرسة بین کر اسس موقع میرهسم دیکھتے بین که آیا لوس دوسال کک روم من مراريا ورتروك دربارك رسائي مريوني الراس كي سيح وش ول في دربارقيم ي سے اس اِت کی اجازت البتہ دلوا وی کہ ہرسے اور حراست کے رومی سیا ہی کوساتھ ر دم مین اس کی تبلیغ دین کی دضع | بے کے حہان جائے جائے اور اپنے دین کی تبلیغ کر <u>ه مروقت زیخرون مین جرکوار ب</u>ها تعانه فقط نموانا کمانیچوفت یا تعریب و کون کول دیگر جاتے۔ باتی مرحالت مین وہ طوق وسلاسل *بینے ہی نظراً "با اسبی د ضع سے اپنے جا* رنبوا لون کے بمراه و به بهروالون کے معدمین جاتا اور سرکون برکوٹ برد سے دیں ہے کی وعوث کرتا ۔ اپنی مرکز مثنت ا ورمصیبت ایک ایک کے سامنے بیا ن کرتا ۔ ا ورمب کو خدا يستى كيوان بلا يا. روم من أس في ايك مكان كرافي بيد له د كا تعاجس من وه ادراس كى جواست كرنودلاسايى و د نوندية- ا درر د زا د خراد حرجاكدين كى اشاعت أيتنو فقط زنيرون عي مين نبين حكوابتها مكه وعظ كمقه وفت رومي سيابتي اس كل مطلوی کا تم ا از دیمی برس رتبا و توس کے وعظ و تبلیغ کی به شان نهایت ہی موثر علی ا شايدا بدانيا مِ اتر طريقه اشاعت دين اوركسي حال مين است مركز ند نفيدب موسكما محرخود ہوگھ اون کی دشمنی اورر ومی شہنشاہ کی ہے بمددائی نے اپنے مطالم کے نمونے و کھانے کے اتمواس مظلوم كي زبال مين إمرا وراس في د صنع وصورت من حدست زياده و جذب ب بدا کرو کی حن کا یہ لازمی نیٹھ تھا گاس کا گر ننار تو کے جا نابھی بیکاریز گیا۔ ڈکخران نحهرت ستعامل نبليون إورر وميون كرسيحي نباليا-ابني اسي گرفتاري مح ہ بنے بین اس نے مختلف لوگوں اور گرو ہوبن کے نام بدایت اور تبلیغ کے خطوط طریقے هِ سَنِي عَنِي عَلِيهُ عَلِيمَا مُتَعِيدٍ كُلِوا لِي كُرخود شَابِي خانذًا لِي مُومِ عَدُوبِيرِهِ مِوكُ مِ مَنْ رُدُوسال في اسِرِي وَكُرُ فِعَالَا فِي الْعِيرِ فَي وَهُو الْمُعَالِكُ بِعِنْ

وُس کا مقدمهُمنا. خاص شهنشا ہی دربار مین حا صر موتے اُس نے خواب و ہی کِن ر الى اغوش متى سع مقدم اس مع موافق فيصل موا- اور آزادى ويدى تكي اس کی ابقی ندندگی اس اسری کے بعد لیے کوس کی زندگی مین بشرا اختلات ہے بعض ل سنبت اخلافات الوك مكت من كواسى اسرى كے بعدو و بت ميستون مح إتوسى نهدر بوگذا بعین کا خیال ہے کہ ترونے اُسے رہائی دی قیدستے چھوٹتے ہی وہ عوارض بهدوا من حلاكيا آنطاكيه كاسفركيا عواينه فائم كيه بوس ان كليسا ون من كياح أقسوس وغيره مين تقع -أفسوس سے إلك بارجز بمرؤ كرست مين أور عود و إر ه مقد ونه من كما يو ا زال موا نسوس مين آيا- اوروباك سے گرفتار كركے يودا أالسك روم كي تن آر وي المعنظم المع المسلم (مساسم) من قيم زيروك يديموا في إكسي خاص جا بلا نرجه من مین آسے اپنے دار اسلطنت روسة الکری مین خود ہی آگ لگا دی تھی او ب يمعلوم بواكدروى رها يامين الاصى برهمتى جاتى بيادرعام كوك إس كى حكومت کے ملان برستے جائے بین توکوشش کی کہ آئش زنی کا الزام عینا بیون سکے سرم رکھ دیے جرعواغيب تحادد زاده وقبت زركة تعد خانج فود أي لاهو ترص عك جداي بدمعاش كواه مداكريد حوال في علا فرشها وت دى كرشهن عنسائون في الحالي العلى العلى شهاد تون كى بنا يشيحون كالك بالروه جم قرار دے دياكيا -ده الكي نهايت بحاج الراق ك ساخدا ورط عط حرج معنى شاذيت رساينون سند ارسكة كوفي جنكي بالرزون كي كماين تعاكركون سيخوا إليا كوى مصاب كماك طيفون كيندون من الدو في الحاص كالتعلق والاتساراكا بأكيا ورجب رات بوني تر وومشعلون كي طرح جلات ليز التنس بالموي كي م كابلا فلم الحاح محرف كنوال فان جركرني دين فيسوى افتهادكسه واحدا العالمة

جمان سنده قبل مي (سند على مين اس كامر كالم اليا وراسى سال نظرس حوارى بعى المحرحة من المراس كامر كالم اليا وراسى سال نظر سحوارى بعى المحروث من كروا المراس الميسائيون كامقد لوسر عن المرجوب الما تخلف بلا ومزب مين بين فروا الما تفاق المروسة الكرى بين بيون الديد بيون مي الدوسيون كوا تقو المديد بيون المراسية المراس الميس المراسية المراس الميس المراسية المراس الميس المراسية المراس المراس الميس المراسية المراس الميس المراس الميس المراسية المراس المراس المراس المراس الميس المراس المراس الميس المراس الميس المراس المراس الميس المي

إبازوهم

معین کے پہلے مقدا بہت المقدس کی حالت میں المتیادا اسلام تعلی گئے الک معیاد کی بہت المقدس سے بھے گئے الک مقالد بہت المقدس کی حالت میں المتیا المقدس سے بھے گئے الک مقدا الله کا افرائی المسرامقدا اس کی مقدا الله کا افرائی المبری کی ابتدا ۔ آوائی مقدا کی مقدا الله کا افرائی المبری کی ابتدا ۔ آوائی المبری المبری مقالد الله کی الدائی المبری المبری المبری مقالد الله کی الدائی السلام کی حقدت فرائیت فرقہ مقدا میں مقدا میں الله الله کی المبری مقدا میں مقدا کی المبری میں مدری کے الا الله میں مقدال الله میں مسل النے تھے الدیستان کی تغلیظ المبری مرسل النے تھے الدیستان کی تغلیظ المبرین حدوق کی تعلید کی تغلیظ المبرین حدوق کی تغلیظ المبرین حدوق کی تغلیظ المبرین حدوق کی تغلیل کی تعلید کی تغلیظ المبرین حدوق کی تغلیظ المبرین حدوق کی تغلیظ المبرین حدوق کی تغلیظ کی تعلید کی تغلیظ کی تعلید کی

ری بن نیرو کے ظارسے ایک ہی سال میں شہد ہو كي حالت إا دهراً ورأا ورئهم صوائحات لونان وزرًوم مين نُبرُو كا ظالما نه د بار دتیا ہی کے ہنار حمیا ہے بوے تھے لونا نیون اور بہو د لون کے إتبي اختلات نے بني ارائيل كوہر حكر لوطنا مار اتروس كرديا تھا- اور و ٥ أما عِسانُ بِيهِ المِعْدِسُ ٱلْكَاتِحَاجِسُ كَيْفُصُ إِوالتَ بِمِلْسِ سِيَسْتُرْ بِلِن كُرِيحَكِينِ بَبْ المقدس كَ سے سیلے کئے کیدائیون نے جب دیکی کرنط س جان سے اُدولاگیا۔ ارض مقدس کی ت ما لت سے کرر ومی فرجین فاص فانہ فدائے گروا ترفے کو بین - اور سجد اتصلی کے ابدا كا د ه ز ما ندسرمية أبيونيا جس كي ميشين گوئي خو د حضرت ترسيم نے كي تقي. تو ه و د ل مين ر اورحضرت سلیان کے قدیم شہر کو چیور کے سلتھ قبل مح (سنسر) بین وا دی تر وال كاس بادا كر چوت قصد يا بن يط كن ادرون على أنون عرب المقدس اوراس كےساتھ سارى ارص بدودا ولئل امريل كى تما بى وبر بادى كاتماشاد كھا-یہ لوگ آیو لوس کے مفقدۃ تھے کا اسی الی اور پہلی عیسیت کے معزز ممرسط جو حضرت سے ان كے عقائد الى سجى تعلیات كے مطابق تھى جاند خدا كے اندام ملان كا ول تھى أسى طرح د كاجس طرح بدود لون كا د كھا تھا-اور میں طرح خود مصرت نہيج كا د كھنا حضرت سطح نے بین در دکتے افاظ میں پیشین گوٹی کی تھی اسی ور دستے کا تعویٰ نے اس کو مُسَالاً و اسى دروست المراع ظهور كويسى د كهار و وأن مام احكام أورة كم يا بند تعيم كا بوخ مین زا آغلوه خند کرتے تھے۔ کچ خزیما ور منحفۃ سے تعے۔ تبول برج رہائی ہوئی جنود ن اور شرکون کے داری گوج استحق تھے ورسب کے ساتھ یہ بھی قبار حرم النی کوا نیا قبلہ تھود کرنے سے جس کی دیارت صرحت بیتے حفاجی اوجود انتہاست ذیار و خالف اور نے کئے بھی تھی تھو اڑ کی تھی۔ نت الكفرس كے بناء بوجانے كے جد كھى و ٥ د بنى اور ولى بوش سے اس وقت عها اللوو السر موسطن مسطري مفتقة فلب اسمتر

لَّ تَوْسِبُ مِنْ مِنْ مِنْ أَمْنِ فِي كُوعِ بِيتَ وَا فَلَاسِ مِيرِدِ بيتنوا خطوا دراس مام تحطاكوكسي مارح مربر دانست كرسكته في جوالي وفوات إليا يتحدكون كى وجرس كل بيها كما تحارا ورمدت كمسليل جلد كاد بار وظام إلى كا

عه كبن- وعيساني كليسائ ارتخ عده كبن-

سوری بی بابد اس میں ہو جد برس کی بیروی اور حضرت سرم کے اصلی تعلیم کی فن ہے جو بہتری کو انبیا ہے سلف کی بیروی اور حضرت سرم کے اصلی تعلیم کی سے ملاکے رومیون کے مذاق و عاوات تی طاف سے جلا-اسوفت کی اس فرسے میں دِب کی چنیت کا کو ٹی شخص نہ تعلیم ہو و و و اجیل کو مقبولیت اور عام میں اور

ئی عزت بنین حامل موئی تھی جناب ترئیم کا نا مکسی خاص فضیلت کے ساتھ معیمرن ا و تون مین نمین لها گذا تعا- اور نه و و تنگیت تلفی حواج و بن کا ین فی مقدا کے مفالف امری آیا والے اکوری اگرمی تقل دستی دا فلاس مین مبتلا سق <u> ابنی حق پرستی کی د صنع کو نہ چھوڑ سے تھے۔ ان کا کیسا یہ ت یک دمشق اور دیگرا طا ت</u> من فاحررا اور اخرالا مرجب ميت المقدس وال مرقس كمريد وال يعني دوى سول تے عیدا نیون کی قرت برصی اور دولت مندی نے ان کا اثر و ور و و ر معملا اہمی تعصب واختلات اتو اینھون نے اپنے گروہ مین سے ندمہی مسّلہ پاس کرویا کرنا حریثی سے الناجانا اور را ہ ورسم میداکر نا ناجائز سے ادر و واسیے کا فرین کر بخات کا دروازہ اُن پربرگزینین کھل سکتا۔ بس بیروہ زیانہ ہے جب سے بیروو نون قرقے معاشرت و ر سوسائی بن ایک دورسے سے جلا ہو گئے۔ اب ملا دالے اصلی ناظری اُبِی فی کے لعبیہ یا دیکیے جانے گئے۔ چونکہ یہ لوگ عمرًا مختاج دیفلس تھے۔ نمڈاان کے ویٹمنون نے ولیل کھیے ام بين كوابيوني مقب د إليا إليه أعين اس لقب سع إوكرنا مروع كما يحس تعمعني حراني زبان مین علین دناوار کے من بیض مورخین کلیسا دعوب کرتے ہیں کہ آسو کی تیجیة عَمَا - كُريه وعُوى في الحاصل وب بنيا وسب - يه خيال فاللَّا أَسْ هزورت سبَّ قائم كمُّ س اوراس تحريرو و ل كي مسجوت في انتهابيد تراهده ظلوكها لحما ن قديم أمرى أفت صحاكر ويا جاب جر حضيت التي كي أف في من قائم برحكا ما -اورجس کے مج هقیدہ حضرت بیٹنے کے دہ حوام کا تھے چھون سنے آپ کی منجب اور ہم آب سد بلادا سطرتنام إلى عن تاحال كي تعيد امرین کا بخیل کهاجا تا سی که امری کسی عرائی انجیلی بیمل کرتے تے جوتیا سامتی کی ج عه كبن عده ارد وترجمة الريخ كليسات سيح بطوف في ويكل

قريف تقي- اوريه نهين خيال كماحا "أكربيه فرقه أس تخيل كي تصنيب ف سه بهت بينيّز سه موح تعاكبارا خيال سيكة اصراد ل نحياته بن حواجل بوكي و بي صلى الجيل على اس ليي عيسائيُون مِن اگرُكُو بي سيارٌ قد خواجواسِنه مقدّدا كي تعلّدِن مِر بغِركسي تعرَّف وآميزشُ سيّا عل كرريا بهوده بيى فرقه تعالي كوگ اين تما مهودى ري حكا مرتر بعيث اورمور آ داب كو دا جب النَّهُ تقع جن كي نيسخ حطرت سيتح سع نبيل أبِّن بو في سع ليكو بإ اس بات کے البتہ مقتقد تھے کہ احکامہ تورا ہ حضرت میسے سے بیشتر فقطا مرائیلیون کے ساتھ مخصوص تھے۔ادر آپ محے بعد ساری و نیاا در تام امتون کے لیے عام موگئے۔ آدکوس کو رہ بم التجھنے تعے۔ اس نیے کا ستخص نے دین عیسوئی میں بت پرستون کے ذاق کے مطابق ميمردي-ان كميد خرول عقائرصان بالقين كمان مسيحت كياتي-الله كاعقائد إ (١) جناب عيلى به نبك ميهائ موغود-حفرتِ دَا يُو و كَسِيعُ ادر اعلى تربعيت لانے والے يغير تھے۔ جو تموسلی و دَا وُ وکی طرح ا نسان تھے۔ اور لوکسف ومرتم سعمه في طورير بدا موت تھے-رب) خقنه اور تام رسوم شریعیت برعل کراکل دنیا نون کو نجات کے لیے م وری ہے۔ ** رہے) تو کوس منکرویں اور برغتی تھا ۔اورا س کے خطوطا س فابل ہنین کہ انجیل کا جرز ہ ر دے منتح پو صلدی آئین گے۔ اور میت المقدس کو وار انحلا فتر نیا کے اپنی جلالی بزار

سالنه لطنت ترويع كرين گے-يه اصلى سيج فرقه جويقى صدى عيسوى بك فائمد إ-اوراس كى واعى تعف إد قات اللكة ادخ إدان السلطنت روم تك ابورخ سكِّر تقي - كَيْ حُرِ من لَوَ لوميت في استكمست دى بهوراس كيمرونر اسفى كالفت سية تنگ آكے ؛ توثو لوس والون مين لي سك بعيسائي مذبب عفو أنت عرضوري بن محك الماح اله كرفي الحالي الى سنيا احسنه من ع

عَةُ ترجر الرح كليساك منهج معنع ولي كلن رعبه كبن -

مه دری گلن۔

ان غارب کی ارت خادر خود اکنیس کے سطھے ہوے حالات الوم موتى بي كررسول الشلصلي الشرعلية سلمكو با وجودا سن كركر مراب مط لے۔ مذعرب مین کونی قدیم ارتخ تھی-اور انتہاں نسطور لون اور تقویمین کے ں مرجوم نا حری فرقے کا کونی بیروموجود تھا۔ پوریہ جالات آپ کومعلوم ہو ہے توکیز کم بوسودانس کے کراسے وحی ربانی پرمحول کیا جانے جارہ بنین ہوسکتا ہو نے اپنے غرب مین حرکی کر این کر دی متی اور حوسنے سنے عقیدے پیدا کرسایے تھے۔ ا کی کا حال حضرت عسی سنے خوجہ ہی کھول دیا تھا۔ اب رہبی نصرا نیت اس کے ت كاتغرد ندل استغروموت بوجانے كى خرىم كوتو صرف كلام رباني اور رے کے سیچے انہما اسے کرسے بروان مسے حواب کوخدا کا بٹانہین خد نے بین تھے وہ کو لو*س کے بسرویا و*گر نوزائیدہ اور منت*دع ع*فائد کے اپنا ولاوت بسيح كمتعلق احربين كاعقد اتحط ناحرى لوك فقطا كامرتين بما وسي خلات تحووه

يام د كا باتين لكا موسيا ن كاايسااغتقا دم د هي توكو في تعجب كي إت نبين- بيريات فقط خدا جي كو تقی گرحضرت سینتی کی ولا و ت کس طریقے سے اور کو نگر مو نیا بنی و اور ت کا ا بنه، تبالي كرمين كوند ميدا يوار بون و تصفيروا لون ن توسّعت وتعلقاً ا تم وليسي بي ويطع بطب كه إب بنون كي مدت بن اور مر نطف يك و ٥ انجل حس كے محون نسخے محدہ عالِ تاك جاتے ہيں بعني الحيل متى اس كرا غازي من ب برائے کے تحل برحفرت مرم عدراد کا دنت نا مرحوراکے اوست کا لنب ر درج کردیا گیاہے. جینے دیکو بھوا ہ کڑا ہ اسان کواس بات کا شک ہوتا ہوکہ جو نيتسح نوسف نجارت ببيغي تحديكم سادس ناجرى اس كبح قائل بعبى نه تقع كرحصزت ميسج آیسف کے فرز ند تھے ملکہ ان مین سے بیض کا عقاد تھا کہ خاب سے معے نما طریقے سے بغیرا با کے بکر خلا و ندی کنواری ا ن کے بطن سے پیدا ہوسے لیکن با و بجد داس د ہ آپ کی او ہمات کے برگر: وائل نہ کھے۔ اور نہی پورا بوراو ہ عقیدہ ہے جس کی تصب مركر إ - اور اگر كودنى بزرگ بي خال فراين كه ناصرى على العري خار تھے آدمضا تفتہ نبین۔ مکن ہے کہ احراد ان کا یہ عقیدہ نا لارىنىين كىنا جاسكةا كەجى_لەرىن كومە ، برحق ماك رس انتق تقد لکراک کران آیہ نی مران خیال کرتے ہے۔ جس کوبرل کے بروان یو کوس-آپ كوخدا أور خداكا بليا بنا ديا يستحرن كي سب سع برى قلطى بي تعي بوشرك ديت يستى عن کبن۔

ي تعبد كماسيم. يا جن ہے۔ گراک حملون مین تنفظ ما س کا مطلہ مواا ورجه منین موسکتا. اور اگر اب کے حقیقی منے لیے جائین ترانجیل ہی کی تعیق تیون ع ساریس سے خدا کے بیٹے بن جائین گے۔ مرکم گد کینہ سے حضرت میشو ز نے خدا اُور تھارے خدا کے اِس آسان برجاتا ہون ﷺ (لوخا باب ۲۰ آیت ۱۷) يبطرح بحل مين جابجام جود جركة حفيت مستحرف خلاكو د شداره إن ادرايان لا نوالون كاباب تبا ياعران ال ن أَلِي وَيِنْ كُلِفا وَالْفَعَنُونَ يَن كُرِّت وسِمَّا لَ مِن اور بِي قرآن مجد كممّا و كرهيته في معنو ك يمن خارم الا إن ب اور مكسى كابنا . كَمُولِكُ وَلَمْ كُلِكُ " اب مم الريخى تحقيق كے نتج ين يہ کھتے ہیں کہ سیجون کی وہ ابترائی جاعت جس میں آپ کے حوار میں یک شامل تھے میچ لو تغذا كا بنیا منین انتی تھی۔ آ حری كون لوگ تھے ؟ بہی وہ لوگ تھے جوابتداسے آيولوس كى نخالفت كرب تھے- ان كا بندائى اور بىلا مركرو و تقاس جا دى تھا۔ جس كرو و من هملی دین جمهر رہے ہیں ورو کوکوس کی نبائی اور روئ نیزا دہشپ امرقت کی مجامدی مو اسعاس قديم فرق الحريين كو جواعين يرعى زون بين شامل كرويت بين ليكر تحقيق بميحة ترضات نفوة جالهاك كراملي وقدح حضرت يسيجى تعليرست خاص ارص بيودا مين قائم مُ بِواْدِهِ نَا صِرْلِوِ كَ كَافِرْ قِهِ تِهَا - وه خرداً بِ كَنامَ اللَّي كَيْ طِن أَمْسِوبِ تِها السّليح كِلْآبِ عِي

نآصِرہ کی سکونت کی دجہ سے بنی :ا مرئ کہناتے تھے۔اگر مبتدع کے ما آنے بح نا ز مدسكتے بن تودہ خود جنون سفر دمئ بت ميستون كے خيالات كے مطابق اصلى دين مين تخ لين كرني -

ب دوازیم

مسحيت من اختلاب عقائدا وراس كے قدم فرقے . سِعِت کے مبتدع فرقے۔ آنا شک - آن کے مقائد - آن کے علما آئی کی شان نَاصِل مَرْمِب كا اثرة أُس كى اتبدا-أس كى تقيم و قراتي-أس كا خالمها اس كا ميلا بانى تقولس- اورأس كي خيالات- جيك في دريز- وكن ائن- آرشن- أو في يُون-عَلَىٰ بِينِي قابِلِي رَكْتَ أُرِ فِي لِسُ كَالَهَ يَكُرِى لسُ- تعوير برستى كَى ا بَدا-آيي في مُز "اتنيان برموجين اوريلي أنيكي بشهور معدر الى-ارمن كي لولشكل حالت-الني مي بي بين كابيب - أس كاسفر مشرق . كما ب ارتبك اور وعواس بوت -اس كاور ودايران من - تلعدادابون - أنى كاقتل -أسك ندبب عاصول

اس كي فدرب كي ترتى- أس كازوال- أنشزم- تبيه عورتين- أس فرق كي ته تي المدر أتي كاز وال الدوز قر ك سيميت كوفا لد و بهو فيا-

تلیث اورا با جیل کی تد ومین کا حال ہم آگے نیا ب کریں سگھراس لیے کہ یہ یا تین بحت كے مبتدية فرقے إثرتيب فران الف كے لحافات بعد كى من بردست معملاً أيون ك بتد مرفرقون كاحال بيان كرت إن جواسي قديم زباني من تكليه اوراكزاد فا لَوْ وَتُ بِنْ يُرُو وَن يَرِيْ فِي فَا لَبِ أَسْكُ أَ اسى امر كَى ظا مِر كُرِفْ سِن يَه عِلْ سِكُمُ كَا كُركِية

لمع مهوده أورح تت كح خالات كالرخيسوت بريمة ارياسه-المنك امريين كي معاومة العداك كي داست ازى وحق ليندئ كم شك شك شك في

لولوس بى ك تعقد كما كم تقديما كم يك ايك ايك فيا زقر بيلا بواجس كى نياد ناصر بين بحاكم

مداوسا وركزنان وتهم كب فلسفه كي آميزش سعيرتري بيزاشك وقد كملا اتعا-إن لوكون ان کے عقایر ا قوراۃ کی حقبت سے قطعًا کار کردیا۔ اور کھنے گئے شریعیت موسوی کبھی بھی تھی تھی ہی ر اکن عالم کے پہلے جصے آوٹم دخوا-اوراُن کے جینت سے کانے جانے کو لِ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِنَّا إِنَّا وَرَنَّا حَرِينَ كُوا لَوْا مِنْ صَلَّى كُرُ بَهُودٌ " مين ظفر - كيه يتوسي نے مخلوق الى كو قتل كما واور و كرمظالم من مبتلام لفتار واذالش دنيابر کیلے متھے من جو حق کو لے کے دیا میں آ فجعی نشایه کرکے جزو دین نبالیے - اُ عنو ن نے اعتدال سے اسی قدر نتجا ویز مہین ک م ا د^اہ کے قائل بوگئے۔اور خدا کو بھی و لیبا خالت کل اور تا ورمطلق یہ سکا جا مالمها نبیاے بنی اسرئیل کی تعلمات سے ظاہر مہوا تھا۔ ان لوگون کے خیا لا سا نها بت ہی گرے اور: ازگ مبائل فلسفهٔ اتبی اور برانے اصول تقوت سے م ان کے ملالی کی شان إکدا بنے عقائد کے وقیق کرنے اور مسائل مرو حانی کے کشا ندا ر نے سے لیے اُغون نے کس قدر وقیقہ سجی اور ازک خیالی سے کام لیا ہے " سیستی کا ایک بی از بی منبع با لکلیه اورغر محد و دخدا امدی غم ا بذی علوت سے وز اترا ور صروت کے مرسے ادموا می ب کنہ وات م دینا وُن کی ستی سے بیشتر اُس کی آبدی گرایئو ک سَفْاتُم غِرْفًا أَنْ رَجُود مَنِيكُ بِهُوا يَكِ مِي حَقِيقِي وابرى أور كَيْ كُرُنِين إِينَ ان مِن سع مِرا كِي عه كين عده التخ كلسيات يي معنفه لدى كلن-

انبے ابری باب کی المی زندگی میں شرک ہے۔ گرسب کھی ظرسلسلہ میلانش انے او سے زیب و بیر ہونے کے مطابق کم و بیش زندگی رکھتے ہیں۔ پیخنق وجود جود عقل - قوت بسياني الديد زند كي وغيره كاليه مخلف تأسون سن إنو كني جا رین در اس خدائی صفتون اور قدر تون کی تمتیلی تکیمن مین-ان سب سے ل روشنی اور زندگی کی روحول کا وه اورانی جراع بنا سے جے ابدی باب افي غرقابل بان اورفرحت بجش حضوري سے روشن ركھتا ہے۔ يه و وهيقي دیناہے جُن کا یہ و ناایک تاریک اور خیالی سایہ ہے " التك زمب كاثر إنجيكية نيااش فشمرك يحده اوربهت لمندا وركرب ووجاني لات كى دلواتي مور بى تحى إس ازتے شرعلاا درمقتدا كرن تے اكسے شوكت انفاظ اورْ فكراً بنياني كونهايت جي لبندمقا مريك حاني واني تقريمه و بن سے لوگون كوا بنى طرف متوج كيا سيجي مورخون كالفوي في مدان كے عقائد مت إيى بیجیده ا در بعیداز اوراک تھے۔ گرہم میدکرتے ہین کریہ بیجید گیان و حدت ہی ورتغلیت فی الوحد و نکے مسکرسے زیارہ چیدہ نہ موں گی جن د نوں آ شک لَيْكُونَ كَا دِوْرُوورِ ٥ تَعَارًا مِرِئَ يَحْيَا دِر لَوَ لِوسَ كَيْرِو دَوْ نُونَ إِن كَسَاسَتْ ں لیے کمٹ پرستون اور نہ وہم و کونا ن وتھرکے فلسفون نے فاللا الورد و الدوي على المعس رو حالي عقا كرك كرود ر المراع المرات الماطول كي المنظر المي في الك فاص مسم الماليوليان كورخون كابيان بي كاس فرق كالوك أس عداس م ليظر إدرصلحن وولت وخرت تقدا ورأك كااثر بلخ رومقرات ترفزع أوا أورار سن لرشط و فوا ن من حا بو تے اور تعفی او قات ان کے داعی اور مشر کا عرف موا لى ملك وري من وراد وراد مقاب من البيد اصول في بلغ والقاعب

فأننى لعنى قابلي إاس فرقے كى بھي تيمن تيمن بوركمي تقين جن مين ینی قابیلی کملاتا تھا۔اس کے سرواننے آپ کو حضرت آ دم کے گنہ گار ، خسوب كرتى- اوراسي كوا تيا كيلا مقتدا دّار دسية تنف الن لوگون تي يختيعًا يت أكما تعاكر قابل سے مع أخر كى حقة بركادادرجنام لوگ بوست تعان م وسهدون اور وليون كي عزت دس دى وعوس كرتے تھے كمسے كے شاگرد ون من سے پہودا اس کو لوطی ہی رجس نے آپ کو دغا وسے کے دستمنون سے یا تھ مین گرفتا ہم رایا) علم تقیقی کے راز کو سمجھا تھا۔ باقی سب الائن تھے۔ ان لوگون کے عقدت کی بحكايل علم كمرك ليصرور تعاثما ونسان نامركمنا بيون كااچھي طرح بتجرب كرسے اور اُن تمام پر کار لوک مین سبتلا ہوجن کا نا م کیتے بھی ہمین بھی شرم آئی ہے-ستارتی ن اغین ناشک فرقون مین ست اربی نس کے مقلد بھی تھے جھون نے ا کی بیروی کی-اورتیزدان و آهرمن کولوری طرح نتیلم کرلیا-ان بین نر بر ونفس کشی کی مڈی شدت اور سختی تھی۔ كار باكن الله الله وقركار باكرى ش ام ايك اسكندر يرك دسن والماني کالا۔اس فے حضرت سے کو بالکل اُسی درہے ہے رکھا جس درہے ہے کہ اس کے نزویک نامی بت پیست فلسفی تھے۔ان لو کُون کا دعویٰ تھا کہ دنیا کو فرشتو ن نے پیالکیا ہی جنام يَسَحَ كُونَتُسْفُ كَا بِثَا ا در ديرًا نِهَا نون كِمثَل مُرآبٍ كَي روح كُو يك وصاف تباقير لوگ جاو و کے بڑے معتقد تھے اور نا ہاک روجون اور جنات وشاطعہ ہسے مراد بن آ تے۔ان لوگون کی زندگی بھی عمو گاشہوت برستی میں گذر تی تھی وا ورہی بیلاً ذُقر ويربيت كابتدا إرجس فحصرت مسح كي تصويرين بالحمعدون من ركفه إورأن تصوير ون كي بنوت بن يمصنوعي سدين كي كر يا تطبوس باللط (ر ومي كور نر ارض بيودا جس في جناب سيح كومصلوب رف كالخرجادي كما تعا) كي بوائي موني اصل تصويرس لي لئي بن-ا بي في نذ كار يكر نيس كا بنيا آبي في نذا گرجه سراه بهي برس كي حريب مركبيا گزايا در ميم

البين اپنيه باپست بي فره عانكلا أنس نے اس بقوٹری ہی عمر بین اپنی ا مرکا نیا فرقه بنگا كرويا حسك يرواس كي قركيب كلف لوحية مقد كرشا يدسره بهي سال من اس كي بلونت فے بنایت کمال کار تبیع مکسل کرلیا تھا کہ میروک کے اس اصول کو اس نے اپنے معتقد كاجزوا عان نبا دياكة سارا بال إورسيا له يء يين كسي خاص نحص كي ماك نہیں۔ **ہزااُئ**ن *میرسب* کو کمیسا لی تھرف کا حق م*اہل ہے*۔ یہ سنسیان | اخین مبتدع فرقبرن مین آشیا ن کے متقد بھی تبائے جاتے ہمن ماگرمی س فركوني شي إت منين إيجاد كي-سح إله جھيے تواس في خداشناسي كوزياده تر تي ولافي الناتنى ب اعتدا في البسم وكمي تعيى و كات كو تعي شهوت برستى كاليك شمرتفوركيا. اس في ا يفيرو أول سه تراب كااستعال حيراد يا تما- دعو آون من ادر نيزعشار رباني من وه لوگ فراب کی حکم یا نی استعال کرتے اور اسی دج سے ٹراب چینے والے عسائیون نے النيس" يا في والے أو كا لغب دس ديا-ہروی س مرروجی نس ام قرطا جنہ (کار تیبیج) کے ایک مصور نے بری اور تخلیق کا ایک نا اصول تباكے دعوی كياكمسے اسان برجرا محق وقت جبم كوسورج بين چوڑ گئے تھے ورا سيه صول حرف اس لي قرار و ياكيا اتعاكه دين عيسوى قديم رومي ويونا في اصنام بيسى سي گونه نموانست بردا کرسے بیچوبیر بینی سورج دید تا کی برستش زور ومتورسے مور ہی تھی۔ام میجی فرقے کے اس خاص اصول نے سورج کی پرستش عیسویت کے ساتھ بھی جا تذکر وین جاری کی۔ عقام وكردي ايراك كاشهوت يرمت فلسفي تماجس كوز تشخ تغرب واسك تسطان كايك بج

عده مؤدک دیک ایران کا شهوت پرت فلسفی تعاجس کو زنشی خرب و است تبطان کا یک جمیع خوب تعکیر کردند تعکیر کردند تعکیر کردند تعکیر کردند تعکیر کردند تعلیر کردند بی است الموری کا کردا کا و رجور تین سوا حداث کسی خاص تحقی کی ماک آمد تجاده کا تعلیم کی این به المی است تعرف کا حق حاص بین تعلیم این این خرب کرد بین مات می این این این خرب کرد بین تعلیم کرد کی این این این خرب کرد بین تعلیم و دا که این ما در این مات می در می این می در می این می در می در این در این می در این در این می در ا

مِن آسنده في ديوارون من سنداك آن كواوراك مين كنده ون كود كي كانفا بنلكال د كانمن ميرياً من كاندوي دان المنادى كي تورك كي تعب دولون كانفاش من برجائي كوا سن ديواد كوكرائك بم معقاله مي جائز كاسينيون في قري محت سند برسكا وسندس دى د كاس - كركم في شابى ديوارك مرحت كي كي تراك المراك المراك المراكب كاد وادكرا في تريينون كي نقو نيرياطك آن كاد وارت تبا در في المراكب المراك مغرب مین تو وه مجراعظم عزب که جابیوی گاگرمشرق مین دریاب فرات و د حله سند آگے بنے بڑھنے یا تاتھا۔ منابع نامین اسال سال سال میں اسال میں میں میں اسال میں اسال میں اسال میں میں اسال میں میں اسال میں میں اسال م

ار من فی پولینکل مالات ارسی ایران ور وم کار صدی طویه بید و پولیس سیرات اور بیرای سازشون کا مرکز نبایه دا قفا-اب ندیهی انقلابات کا دیگل بن گیا-بیان کا

ز الن لا داا کے مبیحی واعظ کی تلقین سے عیسائی ہوگیا تھا۔ گرجب ایران کے شا ہی ان از ان جام یہ قام کی سریونش پر ستاری کریترین شاہر دوروں کی ک

ما بدآن نے اُسے قبل کرئے پر آئش بیرستی قائم کی تہ قدیم شاہی خاندان کے ایک وکے اور ایک اولی خسرو دخت کی کوشنش سے پھردین عیسویت اس ماک میں آیا

ا در اگر چیاب بھی عیسا یُولی پر بڑے بڑے ظلم ہوے گر سیحت کا قدم اس ملک مین پرز

ہم لیا۔ مانی کے بنی بنینے کاسیب اتسی جالت کو دیکھ کے مانی نے کوششش کی کرا کیسا سیا مانی کے بنی بنینے کاسیب ایسی جالت کو دیکھ کے مانی نے کوششش کی کرا کیسا سیار مار

ندېمب قامم کرونت جومشزی و مغربی و د نو ن ندېمبون سه مل کے ښاېو اس نے اپنی داتی میافت کی و جرسے (پرلئی شنشا ه شاه پوراول کے در پارمین عرت

خال کی لیکن جب دلیماکه و مان کے کابن اور مقتداً مان ملت زرتشتی اس کی مناب تریب اور دیمین میں میں میں میں خطاب ہوری ندکر اور شاہ شاہ خور میں شاہ

عِلَا وت بِسرا او وہمِن اور ندمہی امور مین دخل دہی کرنے کو با دشا و بھی ہیں نبید اس کا سفر مشرق کر تا توشاہی در بار کو چھوٹر کے مشرق کی طرف چلاگیا۔ پیلے ترکشالو

مِن کیا بھر مزندوسان وجین کی ساحت تی۔ بیان کے نداہب کے احد ل سے دافت موار تو دھ ندمیب کی حقیقت دریا فت کی ترکشان میں بیور پی کے اس نے ایک

ہوا۔ بودھ مدہب کی طفیعت دریا تک می برنسان میں ہوج ہے ۔ بن ہے ایک گفائی میں خلوت اختیار کر لی۔ جمان دیک جشمہ جاری تجا اور کھانے کا سا مان معربہ مرحب ترا کر ماں کی سالت کی دستر میں عطاحی ویشن سے گانا

یی توجود میں ۔ کا س ایک جان میں ایک بین بیجدے اپنی را ب از بہ ایا اور ماب ارتباگ اور د مواس بنوت کی اور اس کوریک اسا بی گیا ب کی شا دی سے کے گیا

ا مِرا یا اور لوگون سے کہا میں ضوائے باس گیا تھا تھا رہے گیے یہ احکار خدا وندی لا یا ہون مد گر خام ا سیانی کتا بون کے خلا ب اس کتاب میں نمایت رہی علی جرج

للمرسين بني مولى فين عواس تراف كے كاظ سے اتنى بطرى جا كد سنى كا

ووبرى كأباط ووازوتم

مَّانَ آرَ مُكَا سِ ذِقَّ كَا وستورُ العل بنين - أَنَّى فِي الْجَيْلِ سِنْ يِفَادُونِي أَنْهُما يَاكُوا ئے زمینا کی ترتی اس ما ٹوی ذرقے نے عیسا بی ونیا میں اس قدر ترتی کی کہ تو بيره و ن تى مقالج بن متقل ا در زور دار تلامب بن كيا. ا ذر رومي كله اكا بالسي زياده قوى حريف تحادما فرى لوگ ايني توجدين الان تع - زور ا عالف عیسا ٹیون کو بت برست تباتے تھے۔ اس فرتے نے بہان تک تمر تی کی کور وفی کلیسا کے سے پورے تر سبی اتفا ا ت اس مین بھی جاری جو گئے۔ بار ہ براسے نہ ہے غیرہ داررسول وحوا ری کے ام سے اُن کے نیخ ۲ کے کشیں-اور کا اللہ کے اُکھا رسیٹرا در ڈیکن نتے جو معرکرنے والے داعی قرآر دیے گئے تھے۔ یہ فرقہ تیرھو پین س كذوال المدى مينسوى يمك قائم دنا دوم كے عيساني شا بعثنا بون إور يا يا ون ا قراس يربث برس فلم كير اورفتوحات اسلام في تفي است مثراً حرم أبوع أما دین عسدی کی لون تواسی زانے مین صدیا شاخین مولی تھیں اور سرمر جوى سُناية في جديد فرقه بيداكرو يا عقله كرتهم اس موقع بيا يك اور فرق كوعالات للمناصروری خیال کرتے ہیں جس نے بہت کھے ترتی حال کی تنی اور نا شک فرقہ ک کو علاد م م اکرا شوس نام اکساننص کیطرت نسبوب ہے جس نے ایشائے کو بیک کے علاقہ ع كى بزار سالم إد شا بن كا زياد تر دگيه خَدُ كُا يُون يَعِيرُا نا يَهُ وشلوا ترب كانه ورساً ري ونيازُ س بسخ ساحظ الحفيكا دسيم كاج وعقائدُ كوان ر نون الوران كے دوستا آنیٹوس نے جواسفے آپ کوئی رقلیط کا مظہرو مصد ا سيج كليساكى ارمخ مصاغم وي كلن-

مت عفا- ونيا ك سامنے بيش كميا يہ تھے كەنفس كىتى تىرخص بىر فرض سے بتىپون ا ور راسون کی حکومت دین محے خلاف سے - ریاضت کے لیے کہی می مخضیص ہنین ۔ ہرمر دا ور مبرغورت کو راہب اور کا ہن ہوتا جا ہیں۔ان عقائمہ کے ساتھ یہ بھی جاری ہے۔ خیانچہ اپنے کئی مرد ون اور عور دلنا تھے۔ان کی بیعلی کوششش تھی کہ ہو دلون ا ور ناصر لیون کی طان ترق تيو د گور وزير وزير معاتے جاتے تھے ان كے نز ويك تو يوغير مقبول تقي از دواج کی منبعت کیتے تھے کہا کی کیا گئے ہے جس سے ا نسان کو چار ہ نہیں ۔ا در کیا ج نانی کو زنا خِيال كرتے تھے يہرے كى إ دشا ہى كا سُلە بيط بيل اليفين لوگو ك سيستمروع ہوا سویت مین ا در بھی بہت سے الیسے زستے پیام موسے حجفون نے اِ سی ہزا ا ساله با دست بهی کوامهم مسّلها یا بی قرا رویا. اور اس مین د قیقه شبحها ن کین میگیا اس فرنے کم ترقی (اوراس کی دلستان ساتھ دینے والیون کا ندمیب بڑی تیزی -بطعها وراطات عالم مين محصيلنه لكالحقورك بي دلون بين اس سرعت سع كاميل ہوا کہانیا سے پورب مین بعد نےار آو مرمین اس کے حامی بیدا ہوے۔ اور شالی اقعم مین اس کا قدم مفنوطی سے جم گیا۔ خو در د می کلیساا در توکوس کا بنایا ہوا دین بھی اس نئے فرنتے کے بڑ جیتے وقت متزلزل ہوگیا تھا۔ گرر و می کلیسا کی حکومت اور فتطنطين كح حاتشنية كتاشخ اس كورتيا سيمثيانه بإعليهوى حكومت اوربهانيت كرمظا اراس كازوال الخدالا قبل محر (سلهما) من بالتكوّس كي زميه كي يا ندى كوشاس جر مرفرارو جن كاير تيني تما كرهيشي صدى عيسوى بن يا دون كما حاست كاس صرى عيسوى بيل جر مين بارك رسول مقبول صلى المرعلية وساريد الروس اس سيحى فرق كالمحاممة كے فرقے بہت قرت كے ساتھ كيسل گئے تھے اور مكن نہ تعا را محاويا من به موجورو جعسق ليكن جس طرح وولت و عم يحعيلا في سلطننا عه لي من اور دي كلور-

٤٠٠ و تح ارض مقدس 1-1 ن جانے سے قدیم بت پرستی مٹنی گئی اسی طرح ال فرقو ل کا بھی استیصال کیا گیا ہو آ اِن فرقو ل نے رو بی کنیس کر بجا سے عزر کے ارز یا کد ہ بھر پیلے یا۔ ہر بھیا کی فرقے۔ النافرة ن سن مسطيب إلى في خلقت جاعتون اور ندم مون سے الياء كوفا مده بيدي الكير تيم ان بيرو ون تي جب أي فريم مري ندم تَعَا يَهِ حَكُومَت كَرُور سِهِ أَن كُولِي لِيس كام ير ومعتقد نيا لينازياده وشوارة على يولوس كاوين الداس تبليغ كدو قت الريم محض خيالا سابك فيالات يعادى ها اورام كايدري نوري : ا دي و ينا تفا. گران آسا نيون كے ساقع بھي ب ييسٽي كومعدوم أكرسكا عَفَا بِهِ صرفِ مَدْ مَنِي مِكُو * تُوروا مِما مُحْوَرُينَهُ يَ كَيْ مِيكُتْ عَنَى حِس فَي مِنْ يَرَ مِن كُوبِنين بكران قديم سيئ فرقون كو بجي صفح بمستى سن مثاديا-سيحول برمطا دین عیسویت کی حقیت اوراس کی برگت بوار مین کا خاتمه اجلات سے جوش تبليغ منين ركا عليهوية اوربت يرستى كامقا لله عيسا في مديا مركي مكني -و ه منوس بنائ جائے مین آخر جور دئستم شروع موا بهائ تقیب شام کی اصلى ابتدا وكل الوس مع عد مع مطالم اور أي وس كاعدد الطي تبوس كاعد له في كارے كا عرب ناك وا تعد اكر ي ليوس كا أ التي بن علي تيزيز كلاواما نا جدر وز دورانى قوموس كاجدة أس كامطور مرفط مود د زه ان که انقلا بات آصکدر وس فیعر کامیح ان اامیح کی در تا تجواتی سه تَلْيَ مَيْنَ عَرِي مَزَا دقيعاد وراسكي مرافيان - وَوَ يَوس مَيْع بِعَ مظالم يَسْفِي يَريَ كُولُوا عق بل مين اورهي مكن ر

می در میرونیان بین بین بین در مدی سے اس کا دور من اور بی واست در است در است در است در است در است کا آدهی خیال کمیا جا است اور خاک کا آدهی خیال کمیا جا است بیش کا آده می در است بیش ایران در است بیش ایران در است بیش ایران می مقدم می حقیقت کے متعلق دیا کے ساست بیش ایران می مقدم می مقدم است بیش ایران می مقدم می مقدم است بیش ایران می مقدم می مق

اخلاقات سے وش کیے جین دکا اسی کوغیمت مجھ اچاہیے کان ایمی اختلافات اولیت الدارات اسی اختلافات اولیت الدارات الم محکماً و ان نے تبلیغے کی رقدار در و کی اور باعتبار طالم سیحیت کایہ ملاسعی و ٹھا کواس کے اسمار محکمات و کا دور و دراز طوق ا

فاسنئه حصنتها مص کا بتہ لگا، کے اپنے ندمیب اورسے کی دعوت کی تع-ان برگرمول نے حسام عین برحکہ وم کومحورًاالینے قوا نین بھی حاری کرنے پڑ اعت وترقی کورو کتے تھے میچی لوگ مدور بر وزاسے آپ لوملكي توانين كي روس يحرم ابت كرتے جاتے و میں تعظیم میں کرتے تھے جیسی کرر دسیوں کے فاقون و ندیب میں صروری تی بتن يرستون للحيتو بارون من تركب مونے سے بھي ان كوائحار تھا۔ يولطف يكر شاہی جنگی خد ات سے بھی علی رنگی آختیار کرتے۔ ان تا مامور کے ساتھ جب پر کھیا ما تأكروه أيس مين بإدراته تعلقات ركفته من ادراكرًا ووات تحفي طوريراسيف

دورى كذب باب ييزويم ارتع ارمن تول ## ہوجا "اہے " یہ باتین کھین جوسیحیون کی نبست ہرجائہ انکارکرتے ایٹے قرمہی مقدس الحکام کو پیش کرتے گرا کے إتين تلين روميوك كوان كي اندروني فتلافات كي خرز تقي اقريب كوايك ايي ووننوس نائح جانة بن القوركر كي الزام ويتع تصيلكن جسال طرح بذأم كرن سومي يازيم مُح كُلُهُ ال كَي تَحْرِثِينَ تَهُرُكُي لَئِينِ إِو صِيعِيفَ الاعتبقا ورعايا آ الاسطالم كابتذا قيصر وم تروك زاف عديوني حساص هاف أج وحل تبحیون کے ساتھ لوگوس آ ذر تھیں کا حون کا عُه كُن عنه وي كلن ـ

البررتج ارجني مقدس و و مری کراب آن برون 111 فِلْ فِينَ آَفَ مِولَ - كُرِطَا مِرِينَ الرَّامِ لِينَاكُما كُمَّا كُرِفِيا كُولَ ما حاسكما كرعينا في محفر مي يوفي وجرست ارس ك بن كرتيرو ك مسى بوك جمه قرار ويدا عالم على معلى معلوم فنكرة اسلام كالمنين كالورثر تعاايني هوي يعت كازوية بری میں منین کا اون من جی اور سرطنقے کے مرد وال اور عور آون کو ا ترول بو الله اورة إلى كم حالورون كاكو فاح الوادي في من محقي عمر كالحي لحاط ركه ما جائب واور كما فقط عذ

ادمخ ارجن مغدس 111 دومرى كآب إب ينرديم ب عجاب بن طريانس في وتحريم على أس كانقل را بع نطف سه فالى فَ فَكُما تما مرك دورت عيما يُون كى نبت تم في مال کی عمر کا ہوئے مصنوب کیا گیا۔ انطاکی کا شاہ ادری اختاطیوس (آکشیس) می قرا نرس بی مج حکرسد و مین جنگی در ندون ور انس کا فد افل فرس کے بعد اور یا نوس (میڈرین) کا زار شروع ہوا جس کے بل عود (سئالسة استاله) يك حكومت كي: م قيفه درمهل كائم ين كے حال ير بهر مان تھا۔ كواس في ميت القدس كے كھندر ون ير وومون كي ر کا ایم ایمالی از ار کا تعد اور خاص سے کے موان کی ہے نحاسف إيشا تحدواني أ

بعان من العرب العلى بني س كار المتراس كر بعد شروع بواد اس كرنسال على الرائد المعرب المقدم من الرائد المعرب الم معرف مرز إده الله دي رفيس بوا كران من المرائد المعرب من أوجا وادرى وعدد المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب الم

وتوليكارب كااراخا والبيلاا يكوا سأخون تعاجو نهتون ميريخارى تعا رب كاعِن الدواقعة إلى ليكار بُ بِشَمَر نَا كُلَّا مُورَدَيَّا وَرِيْ تَعَالَ اور النِّس و فت اس كَل مرس في على يرضيف العرعيسا في حيث كرفقار كرسك رومي حاكم شاسط تواس سے كما كيا يہ مي كير لوئية كروا أس سال خور وه عيسًا في تنظيم فوات و مال كماميح كي عقرمت كي اوراً عنون في جي مرسط اب كيزكراسني خدا ورسخات وبمنده يرلعنت بحيح سكرة بوك يسما كمرك كما مين الحظي من وال دون كاليلول كارب الفي الماس من وال إِسْ لَا وْ- اس لِيهِ كه مِن اللهِ وَلْ كُونْكِي عالم ك كما " اكرته ور ند ون سع نين وريا توين ترى دور كوشفاوك كاخلاب دول كاي اور سے قدى نے جواب و يا جس آل كى و على دخت بروة و تيور كافحا درکے لیے برواشت کرا بڑی ہے بلیکن تربرون کے لیے ، واک رکھی کمی ہوجن نے ان جوایات کے بعد سعانی کی کیا المید موسکتی تھی ؟ بیجار ٥ كا حال تم ننين جا يوليكاري لكولون كي اك خام يحاك زنده جلاويا للا أمريليوس كرزا في كاخت ظلم إليكنّ اس كي تعدجب آثر لليوس مرقو ليس كي قيطري تُون يرا يع لنحت مطالم تروع بوك كم أ مذملتی تقی اس نے میسی ن کی جبتو کے لیے جا سوس مقرکیہ اور میجی لوگن گرفتا ر کرکے طرح طرح کے عذا تو ان مین مبتلا کروشطاہ مين كي حاتي كور بنون يرقر باني حرطها تؤاور حواس الشا أكار لي بھي اس زيائے مين نتى لتى اتين ہے جاتے ۔ تعیفو ل کے جوٹر کا ٹ کے الگٹ کیے و لَ كُرِ جِاتِي - اورسارا بدن زحمَى ﷺ لينا قو ده م ا ی شاخون وغزهٔ بمروال دیے جائے یعض دحتی در ندوین سین پرواس ق و عزه کی نترسے بعض نهایت چی کو کوس احسا مرکلا کرتے ہیں - ان که (ص

وفي بقط بين معدد - الماعرة فارى كالعظ شاح 4

دورى كآب إج يترديم

أينون كي مالت بي انقلامات عالمه كاتما شاركها تي رسي لجوزاً وقتل کی جاتین یا دستیوی کے سامنے ڈالی جاتین کیمجی السیے بھی دن پو ن كركورى آلدًا وى موتى اورجيه جاسية ابية وين بين شأ ل كركية على الخفة عدر سويرس والمناسرة بل محرسه السامة بل مرا المامية المسالمة) جود الخال السن كي ذا في من ترحيزت ميح كي مورث وولت روم سكم مندروك ا مندرروس قيم كي سيميلن مين ياكري عني اورسب به تعاكله مكرز خاكور فكان الرميع كايورت بجوا في سنة - . إحين كا المرأ مركعا الك ميجيم عورت بقي اور اوشاه ك رائ الاس قدر ما وى فقى كراس كرمتورك كريغ كوني حكاجلة اا-اس في منى سناني خوش عقد كى كى شان يون دكهائى كرجفت سرح كى لورت بت برست تحوا دی- ا در عام حکم دے دیا گیا کر بحرکرتی ندمیسی اختیار کرنا ہوائیجی بادشاہ تباتے ہیں بیعنِ مورضین نے اگرے اُس کی سیحت کا دعویٰ کردیا^د اِس کا تا بٹ کر اشکل ہے لیکن اس میں شک بنین کا بن کام علیا بُول ک عده الزار توفيق الجليل. رين سيون ينظم إكمانين اليفية است على نترا وقيص طبيش كايرون خيال لزياتما

وارتخ ارمن تقدكم

اس زاسة مين مضرمين على عيبها يُون برعبيته سه زيا د هَ ذيا وتيا ن بويس بها ن جون ومشه ناه داي في اور مقتل إن من عبري كوتروي وين كالورا برق بالدا عا-كراك وفوك قديمت يرسى كاايك الساحا كالفركون بواجل في يعتون ين المام

بياكرو إعيبانون كم كولوث ليزكي مرطوت تل وغادت كا بازاد كرم مومي او يعيب بينا عيما يُرِّن كو منفاق معزورا فراب جنفه وغره عن عبال عال ي ما ن يان يرى-

مر دری مطالم ادران کے تاریخ

يريخ وكي بيكانان وتوناه وفت ووم كاحالت متح في إرب مح عيسا يكون يركما بوا قل المحقف فرف ويفر فيم مين أنتن (و في أنجل دينات فاكرى كما علا

يسجى كليساكي انتخ مصنفري كلن عده الوار توفيق الجليا

شب جس نے بدب کی عزت بدا کر بی عقی میلا وطن کرکے تعل کیا گیا۔ يا وبن كارا - إنساس قبل محرات المسلم من ك (الصلة استاليم) والإلوس تصرکا زان تا جوابندا من ترسيون ك حال يرمران قا مرماس كو تعسال نت دسمن مو گیاسیا تورسنا بی کمها کرمع ز وصاحب اثرمیچی ن کو جلا وغل کر و یا اِن پر دور دستم شروح مود | کی مگیتین صبط کرلین ۱۰ ور ندم بی حلسنون کی ما نعست کردی - مگر جب و کمه کزان کارر دایگون سے بنی احری کا ندمیب بنین و بما قرمینه ایکون کودوت كى زائين وين لگا-ليكن ان مطالم كانتهام أس بيدخ و خوار في بليا بنا يدين أد وشرا بكان تا جدار دولت سائل كم بقائج بين أس فشكرت كالألال ے إتى مين أبري كما شاكورن اسے آٹ عال كسانى تيد بي منطالا لايد تين مُرى ایک رت تک امن دا آن اسلاقیل می سیمشند یک (منازی تامسانیدی) و سهال زراده ميحون تح لين تا من والاي اور كاسالي كاز المرتعا اس رت فر کے بعد تخت قیصری بنے جم شہنشا ہ برہے جن کے زمانون منسوخ بولك عا-اور بلرمسوخ وإيسحت كواشغ فيقال اليف كه أيكاني مهلت ل کئی۔ اور اس سب سے برے شہرون مین برب برب فطار نشان کیے تھ يوسك مقدس كتابين تبع في كين ووعشار رباني من شا بماري والي بف في غرص يحى كليسياكي المريخ مصنفه في كان عده الوارتونيق الحليل-

ے قرار ی^ا بی کرجس طرح ہوسکے مسیحیت کی اس آ س بح فالیشان گرہے کاور دارہ توٹر دیا گیا۔ انجیل کی جتنی جلدین کمین حلوا دی تین اوركيب منهدم مون فط معر ما نفت كروئ كني كرعنسان كسي مقام ميرجع من موف ا بر با و ومسار کردیے جائین ۔ اس کے ساتھ یا ئمیں اوراُن نے حقنے معبدمون سرم کی خرما ن بھی جاری ہوا کا بحیل کی جار بن جتنی اور جهان ملین جلا دی جا مین اِشتها رہ**ا** گ باكسنة يغنه إصولي مية فائم ربين كششهرى ا ورآزا و بون في محتوق كم فالم مي جب ك عيسا لي ربين آنزا د منين كي جاسكة جيئ متين غوا تعاليه كاكب حكم مواكله صفي المرمند ورج تطراق كي تتيت عام

رِهِ أَكُرِمِرْ تَخْفِي حاصَر مِوكِ بِت بِرِستى كَ دِسُو مِرا داكِبِ - أَكَرُ عِدْ البَّهِ كِي مِن ، ساستے اگ من حلى مدني تنى واكرج ان قصري وقلطها نوس طير مريما عمل طواس كورم فرا ن ا پنی اینی قارد بر د ه لورې دار تصرت برنگار. دین عیسوی کیان د نون اگرچه برحکه ظلم موا کر ظلمی مالت مختیت کلاد و الروا وكالم إلى الم المنطنقيون حكومت الرائمام وقلطما فوس كافرك لطنت حال کیرا یک حد یک مهربان تعاه مگریلا ومشرق مین اُنجیمی کونی نیاه د تاريخ مصتف في كل عده تاريخ وين عيسوى معتفر ل بين -ببي كيسياكي اربخ مصنفه وى كلن-

لو کشیتون میں مجھا کے جھیلون کے بیج مین سے جاتے اور تجور ون میں باند م ھے من آتش زرگی اتفاقًا إن د نون وقلطیا نوس کے تصرمن آگ لگ جانے ۔ كاعضه اور مرط ه كيا - اگرم عميك بته ۵ جلاكه و ٥ آگي كن نے لگا في گوا لزام يأكما بيتاكى البيي شديسا درخو فعاك عي كدو فلطيانو ل عناك كوا موا ليكن أس كرجاف بي عيسا يون م ا در حميا كاشبه تما ووهبي بغربتون بمز زرح وهام محات هاسك نے بہت سےمیون کے اِس ٹبات کو نغرش دیر انجيل دنيا سے فاكرد كاكئ كميرى مقدراً ول كے ياس الحبل كا يونسخر بواسے أو را خود ہی لاکے ملاے جانے کے لیے حکوافو ل کے حوالے کردین اور جوکو فی کسبی نسنے لے حصیانے کا جُرِم نابت ہو گا فورٌ امار ڈوا کا جا ے گا. دوری طان سیجیوں میں بھی ہے امرمهت بڑا ذہی حُرم تھا کہ کوئی اپنی دینی کتاب کوخودانیے کا قوسے لیجا کے جلانے نے-اکٹر لوگ اس نمر ہی کر دری کے مار قرار یا سے-اور معجمریر مِواكِم اتجبلِين قريب قريب د نياكت ايبد موكننه عُبيائيون كحقّا بين ينزانه بالكوم لياج عَمَا حِسِيهُ ذَ الْحُسِينِ جُبِّت نَصِر كَحِمَا وَلَ كَ يَعِدَّى الرَّيِّلِ كُوبِا يَعْرَبِيُ عَالِيعِي الْم لوراة كے نسخ دناست نناكيے كئے تھے- اور اب الجيل كے نسخ فنا كيے **تھے. اگر مايل** کا بیا ن بوکراً کارن نے اپنی مقدس کتاب کودست مُر د ز ا نہ سے بیا لیا لیگوراس -ا کار بین کرسکتے کر و قلطا نوس کی آزار رسا نون کے وقت سے نیلے کی کو لگام عددام كى د نيامين بنين توجذ دسع-اورشاس كان كاربتا خابت كيا جأسك سُلِيْدُ قبل بح (مهنسليم) مِن وقلعليا نوس مريسلطنت ست ومعتابي واع عه اريخ دين عيسو ي مصنفرل من عمه وي كلن-

ع لت گزین موگدا رکیکن حو مظالم جعیبا ئون بمیرمور بحریقے بیمتوار جاری بخصے لَقَى كُرْفَأُ لِوسُ تُوجُدِ تَعْانُوا سَ كَي نَهُ مَد كُي مِن بَعِي النّ . عباس لمي - اورمسيحيت كوكسي طرح مكست نه بوني -لِعِدْ فَيْصَرِّدُو مَمْ قُرَارِيَّا يَا تَعَا الْكِ فِران جازى كياجس كے ذريعے سے اُس نے شاہی ی می کومنین قلایر کمیا ظلم اس امر کا بھی اقرار کر لیا کم دین عیسوی کے متاب میں جانے ما برعل میں لائے گئے سب میں ماکا می ہد أن اسى كے ساتھ أس في احا رت بھي دم ی ہے کہ آیند ۱۹ س دین کی مزاحمت مذکعا نے - اور کمامیحون کوخیال رکھنا جا ہے کہ د وُلت رید مرکی اطاعت کیشی و زماد ازی کے ساتھ اپنے ندیب پر قائم ر بی اس کے دوسرے ہی سال مسطنط سے بیٹے مسطنط بیا جوسطیط اعظم كملاتا سب دولت روم كواب بني نبض من أرتب إس قديم نهنشا بني كوعيسوى تحکومت بنالیا. اورانقلاب زیانه نے کا یک به نیار نگ دکھا یا کرنسی اپنی مظلوم د^ن كا أيتفام ب برمبلون سے سے رہے تھے۔ ند كوره مظالم إس مين شك بنين كه نهايت سخت تصلى فم مسيحت كوان سے مفالم سعيسومية كوفائر وببولنج البهط بشافائمه وبهي بيونجا إسى جبرو تشد دين ببيل ب ب داون من نربب کی عبت اوراینی و هن نیه فائم رسند کی صدر میدا کی ا تركى كے بىلوسے ان كا در ديندا بو كا ج بهآدری اورزنج میدواتی سندائس جدر کے سبحی مرد و ن عور تون اور بون ک مِتْ مِنْ ابني حَالَيْنَ قراكُ في بينَ وه البيئ نه هي كه جلاً واور والل بعي وَل مين أن في ظلُومي وْأَبْتُ قُدْمَى كُمَعْرِف مْرْبِرِكُ بِنِ وَاور بهي سبب تَعَاكَر حِينَ عِيسانُ الرسه عه لين-

خلالم مير جو كها تواكر جهاري تعلا دحيتني تم تبا وكرتي موسس سير زيره مرعتي رحيساللون كاخون بي أن كالتي بدين الله درست تما-نے اعسائون کوالیس مظالم کی نیادیرانے نہ بر دعوی ہے ، اور بہن بھی اس سے انکار کرنے کی فأوجهنين اس في كدين مسيح كوسم الكسيا وراسهاني سے شایرکسی کوانگارنہ ہو گاک آلی کی کا کا دیکی دلای میں ا افناكروين ينوددولت روم كواس نربان يين كمجها تناا طينيان بنين تفييب إيواكها مرق كاندر دني حِكَرًا دن كيون الاستقلال توح كرب- وحيَّان حَرَمن اور تَوَ طِكَ خت حملون خسردان تح کی بے درسیے فوج کشیون کی بدولت تا جداراً ن روم کوبار!، رجدى معالمات كى طوف متوجر عوزايرة ا- اوراسى سبب سع عيسائيون ميظلم بوفى م^نقاری ہمیشہ سنسست رہی-اور طالم کی معمولاً یہ حالت رہی کہ چذر وز کے لیادہ ور بوازا دی دیدی کئی میجی اگر مقوارب زانے یک طابی ساتے کو موقوری د اسن والانسان بيرك كالجهائد بع المينا درا لفاح لا والتي قطاية وركنها نے كے بعدا كيس تصليفا وراميني تقيمان ي عاد فيد عالى كر اندان كرى تعاد سے زياده رومينون كے عدائي بنالين كا مورقع بل جاتا -.. مفيح المورخين ايني تصانبعث يمن اس اجركي تو بهستانم ولت روم سے معیت آیان کرتے بین کر قیام او اورم خیراً ن کے قریم کے قوار نع المراع العام المرابع المرابع المرابع المسائرة بالطابك المكن بالمان المراب المراب المان المرابع المرابع روم فى بركتون إور فياضون بسيع فوداهون عد الريخ والمعدد وي ل من عدد كلساعي دروي وي كلي دوسري كآب إب إنزوم

ل إلى عنيين إفكار من تھا كەلكما كە ے کی حرت کر ہنین بردنی تھی کہ قسطنطیر ہو سطنطوب في واب سع بيلار بوستي إي ولساري صليبي حفيظ منا يا جدسا كرحفزت مسط ں کی فکر می برسونے کا خول چرط معوا ویا۔ اور یہ سیحون کای بھاصلبی جھٹا ہے قر عرصیا یون کے دعوسے کی بنا مرحضرت مرح کی بِدايت وبشأرت كَ مطابِق بنيا يلكِيا " أيار وم " كه الم سنه يأ دكيا جأ"ا تحاجِر عجيبية عه الدارة وفق لجليل عده تابه يخ دين سيحي ل مين ـ ریب مفطر کے اللہ معنی با وجد د بہت سی زبانون کے بنات جبان ارنے کے آج کاندین

" أرّخ ارض مقدى

معلوم ہوسکے اور نہ بیبتہ چلا کہ بیکس زبان کا نفظ ہے۔ اس بر ان کے اند جھ میرے کے ام کے دورون اور بیانتان (﴿ یا ﴿) بنے بدے تھے۔

بض خوش عقده اور دین عسوی کوتر فی دسنے والے یا در آون کا مان ہو کہ

دو تسفیلن سیم اس واسته ادان نے سامیسی تعلیم مان کیا۔ الاسی اسیست اور واقعیت وفن آماریخ کی موجو و و تحقیقات ہم سے میلے مشکوک کر حکی ج-اسی عمد کے نواپریت عفیل تیبائیوں کا اور فلسفے رقسطنطعہ سکے حامی میسجد ہیں موسے کیا یا عیث ایک اوروں شا

برن د وست بوا کو تباتے ہیں جوندیا د و قرین قیاس معلوم ہو تاہے فیتطنطن کے بندم کوئیٹ کی از ش مدیر ہر مار کی منت معلوم کی قائم طاب تا اسم

سب من کامر شان حالات سے ہر ہم ہوت اسبے سبے فر سنوس کو من (والا کا ایم ایک ب بعد معلوم ہوا کہ بٹیا بیگنا و مارا گیا تو ہبری ندامت ہوئی۔اور مبروقت دل ہم ریک

لوفت رہنے گلی اس تلامت کا اثر وفع کرنے کے لیے اس نے بُن پرستی تمے ہرتیہ مرب تا دیں کرچہ سریان کر کر ہے گئے اس نے بڑت در مرب

بڑے مقدا وُن کو جمع کیا۔ اور نجات کی تدبیر لوچھی بسب نے بالاتفاق کہا ایسے غیر قابل عفو حمیم کے مطانیکے لیے ہارے دین مین کونی گفار و نہیں ہے۔ الغرض ملامت

ا استطنطین کے دل بہتھا بت بیرست مقدا اون کے مہاے نہ مٹ کا انجنین دنون اتفا تا ایک مصری عیسائی کسی محل کی حورت کے ذریعے سے متعلنطین کے

در بارتک بهونجا-ادراست یقین دلا یا که مشی کا دین بر ور کوبرگذاه سے باک دصات

رسکتا ہے ہیں بات افسر و خاط بادشا و کے ول مین جم گئی۔ اورانی فقت سے اُس کے نے آپ کو مالکا عسائر ن کے باتھ میں دہے و با۔

اس کے باوی معالم اصل ہے ہے کو تسطنطین میں انجون کے صبروا تنقطال کرد کا کے ول اس کے باویکل معالم اصل ہے ہے کو تسطنطین میں انجون کے صبروا تنقطال کرد کا کے ول

<u>بین آق کے دمین کی مصبوطی کامعترت ب</u>و چکاتھا: وہی بینین اس کے باب کو بھی پیچرا کئے ساتھ آگ خاص بور روی تھی خیں مین غالباً سب سے زیادہ واس امرکو دخل تھا کو تسطنطید : کی مان رنگزنا ایک ترجوش اور صاوق الاعتقار سیجیہ تھی۔ باب کروں جیب

له قساريكابن إيبيوس عدة قرموس م بكربيس سه كس-

شرکت غیرسے شہنشا و مننے کی آرز دیے متطنطد ہے کی مین جوش مارا تو ا سے د دلیت كه خلاً ف ادر خاص رو ما ير حاركرت كے ليے عيساً بُون سے نه او واور اي و طنے کی امید نظر کی اس کو نقین تعاکرد مدی عرور ما تو دین م ادريه هي حاثما تعاكم أكرد وساخ دين كي تو مع أن کرنی گرورہ نہ نابت مو گا اصاحی فا ہر تھا کہ مشطنطین ومیون کے ساتھ ہزار برری رُتا ان کی نظرین ایک معمولی بی محف ربتا ۔ گریسی حرصہ ؛ سال سے ظاہر شم کے دینے زمدے تھے اُن کے ساتھ عقور ٹی ہمدر دی بھی اُنھیں جان وال فداکر دینے بم تیار کرسکتی تھی او بہی ہوا۔ غرض میا بین تعیین جنھون نے پولٹیکا اعراحن ميه أسفى يحدن كا دوست إور مرني نبا ديا- اور حب اس يولفيكل مرسرين أ نه یا د ه کامیانی بونی توعیها نُمون کا بهت شرام چیش دوست اور حامی تبکیا شقل قيم موج نے كے بعد عي بهت ديون كر و و عيسائى بين موا كافقط ن كى ول و يى وجنبه دارى سه اينا كا من كا تاريا-. بسرحال اس سے کسی کو انجار نہیں ہوسکتا کرمیجی ہونے سے بیلے ہی ، پرستی کی ابتدا اس فے میلیں جھنڈا بنوا کے اپنے نشکر کے آگے کیا۔ اورب يأتبرن كربهي حكمدت وياكران بتهارون اوران وهالون دغير ينافين مس فاص حفيد كع علاده بربيرة بن مي صليب بال ی صلیب بنی می اور مرسیا ہی کے خود در مراحی سنبری بى تىمىن شكاست تاما جاكما بركداً بيداس فو جامع كم لى فيار اكون سي حزيد في سيست ميل صليب هريم إسرا والون من في خو و أرد م موقعون ميسره بت يرستي كي ايك علامت شهار كي جاكي لقي بمزر دستا من می ترسول حوصلیب سے خوال می فرق رکھنا ہے مدت اے درازسے ا كاسانه سى نشال خيال كياجا ما سه عيسا في جورسم ورواح اورم رود في ايجاد شده ع ٥ ل ين-

برعت کوحز و دین نبالینے کے عادی ہورہ تھے آن کو کی مرکم ست اپنا ا در کهناچاہیے کواسی زانے سے صلیب عبیوست کا نشان بن کے کلیسامین دفت بِمِدِئي - إدر گرجون كي مُؤالون مِن عاليشان عار تون كيم ُ حون يرحَكَّف لُي -اكذ مورض كربيان سع ابت ب كاس سع بشتر بم عيسان أو كمل وخاص عزت تي نجاء سے و تحقیق علی - گرحد وقعت اُسے کیتے لک لوگان مین بعدمال بوني اس كا اني قسطنطر بي تعامالا كرفسطنطر في وت إسس نشان کوای دکا ہے اس وقت تک کنے کواسکے عیسانی موتے کا دہم و گا ان بعى نرتها اس نشأن سيدأس مديرو دورا ندنش نهنشاه سفيه مستراط فالم رعماً الرعيساني سيابي أس كے نتيج ا فوق العادث جوش سع ال^لقے تھے · ادل آدمیل و بی ایک قہر دعضب کانشان تھی بھواس کے ساتھ مسجولنا کے ندہبی جش رکے مربداکیا کہ دوسری ہی اوالی سے سامات ہوگئی کاس کے وسمن اس بلیت اک ں حورب ریسے ہی در جانے ہے۔ مقوس کی تیاریان اقتطاط اعظم حب اس نئے علم اور سچی فوجون کو ساتھ نے کے رواتر ہوا تومقسنقوس نے بھی مقالیے کم بشری بشری تیاریان کین-رومهول کا جو سنتہ کیا ولا ه كرنے كے ليے و ٥ قدىم بن يرستى كى ببت سى دسون كو بحالا يا مندرو لن إوربت فانون مرقوبا نيان حرصا يمن الوك مدرسه عالى في تس كالحجيب وورخاجواب ملاكه روم كي وشمر مقادينو ك كي كوك تاسكما تعاكر وم مكاتم ہے ولیکن مقستق ش کواس جواب سے اطیعان ہو گیا-برسه اشرقيزوا كرسدان منادرنوا توجين من إدا في مولى ت المراث الا و در مي شفه ومنوليا كو مناش شكست دى- اس رقع شكا تطبن آكے برما يقنعوس فروج في والرق كر ورسرى ورائي الي الترب كي والترم دار اول كا معلما ٥ انوار توفيق مجليل

تبسش کی گئی۔خاصرو ماکی و اوار و ن ا درغا لِبًا اسِي شَكِّتَ كِهِ خِرتُ وند وكد آراني كي دوسري بي صبح كومقسلقوس كي لاس دريا مرکلیا۔ اورجرًا خوواسی کے اسے اس کی زندگی کا خاتمہ روم کی شمت کے الک نقط دوشیفس رو گئے جن مین سے اول مینی شطنطر سیست كاطرفدا داور دومرا ليني تسقينوس بت ميستى كا حامى تعاليكن با وحو داس خلات نذاق کے دو نون ایک دورے کے دوست تھے۔ گرخا ہرہے کہ اوٹ اپون کااتفا بي كيا-اور و ٥ كبي خصوص أس حال من جبكهاغ ا من بعي حَدا جدا بدن ميجي تونن فتطنطيرا درليقينوس كابهي كالغت كحقيمين كرقسطنطين كي ثبان وشوكت ويو محليقينوس سمعلوم موا کرفیاس اورمخلف واقعات کے ترتیب دینے سے یترجاتا ہے کہ اختلات نمیب نے مخالفت کی آگ پیڑ کا ئی جس پرفسطنطین کی توس کاک گری نے اورتبل ڈوالا۔ شاید کم مورخ ہو ن گئے جومتیلیرنہ کرتے ہون کومتطنطار ہے دل من ہم تفاكرغيديت ونبابح بثبث بشسن حصر كحلائك بوجائرك ن مع كارزارمين اراكيا- اوراس كي ترى سانس كي شي

نے ملکی مرمب میں بھی حملہ تھا۔ رُومۃ الکری وہ رومنزلت نقط نتجندي أدرشان وسنوكت بي كے لحاظ سے تبين كهاتي ا و وقعت بھی دے دی گئی تھی ر ومداسنے لوگو ک ثین ر د مرکی نرمی وقعت | ایک شخص و او تا کی شاك ر کحته تھا۔ اور عالم بالا مین است واد او اور دایوما وُن کے باس جگر دی گئی تھی سیسے لیر چھیے آوال روم کا زمب إلكل قرم بیستی تعایمس کے قدیم جھنداے اور و عقاب جران پرسنے بوتے و واول نرمی ا دب او برکت کی نفاسے دیکھے جانے تھے۔ ر ومیون کا ہرعقاب ایک ایک معیدا و، مندر کی شان رکتها تھا۔عقابی جوزاے کا بدل دینار و میون کے کما کم خلاف ہوا وگا کا بقسطنطین نے مقدس وار انسلطنت کے بدسلنے کا بھی ارا دہ کردیا۔ بلتیک م ملتا ہے کرعیسا نی مورخین اس کار وا ٹی کوقسطنطین کی کسی اعلی حکمت علی کی جانب کردین۔ گر وا تعات کے و کیلئے سے تو ہی ثابت ہو تا ہے کہ خو دلیسندی کاغ دا س منت بيك ميحي ثهنشا و كراره بن ويرا عدال -مب وضّد کے حذیات کو سحال میں لا کے اس ب سركني ار دوس كوى خاص فا نہیں ہے اکٹر لوگ اس کا ترجہ بحصا کے شاہی کے نفظ سے کرتے ہیں۔ گرعصا میں اور تشیر میں تہ ہیں وا بھا گ

رصع کی فاری کدد یکھ کے رومی بہت ناراص ہوئے ۔ خِنائجم الحنون نے نہ لاز می ج وخروش سيءاس كااستقبال كيا-اورنه ألن كي طرف سيرخوشي دمسرت كي أثار ظام مِوے ملك معض معض سلے فكرون في تمسيخ كما ور السيد حركات سے بيش آ ر مسطنطین نے دل مین بہت میل ما نا اور آباد و جو گرا کا سنتم کی سکونت ہی چوار و علاده مدین و ه میانتا تعاکرمین نے دین مسیحی کی حمایت اختیار کی-وہ شہرہے جو قد میرسے بت میرستی ا در مرد جر ندمب کا مرکز نا ہواہے المذا ہمان کے لو گریں کسے ولی اطاعت و بعدر دی کی امید کرنا م! قت ہے الغرض ہی اسے يه كدني نئي إت ينتهي إاس شكل ورامهم كام كي وشوار لو كو وقلصا لوس قيفراس مركو تحيوا أك شهرتقو ميديا كى سكونت اختيار كرفي تحى وَقَلْطَانُوس کی مُذَکِّر وسنت نے فَسَطَنظِین کوا بنی غرض یوری کرنے میں بہت اچھی مرودی اورده اینے دار اسلطنت کے لیے کوئی و دمرا شامیب مقام تومیر کرف نگا اس اتخاب مطنطين فإلواقع برى لياقت اور دورا نريشي كا نبوت و يابرة ناب إسفورس يمن بهيشه سند برسي الهم جنر تقويه كي لئي عني إس لي كرمبطرة وه إنيااور بيرب كوالتي ج اسی طرح بیرور وم کے اِنی کو کو اسودین بیونجاتی ای کولارے يف شيركي نبار دال دي-اد ۱۳) کافرق ہے حصا اوری لکوای کو لیتے ہن جسے سا ت جودًا بُوتا بِي اور فقط كسي علامت ما نما يش كم طرزيه الحرين وتتا بي الأس كاترم و كيرك تفظ سع كيام است توشايد زياده موزون بو كالجو كذون اكماني في أين إن إن

كائس في مجدم احمت بهي نه كي ادراسي وجرسه وه لوگ موقع يا كال خوا ال مخر سے کئی بت نے ہے۔ جواس شفہ شہرین رکھے گئے۔ اور کسی گرج کی نتمہ دوسنے سے اسسين بخانے إسلى بى بول كے كئى مندر كئ كے طرائے جو گئے خو وسطنطر بنے خو بعور كى ورزيالش كرط بقية مع مختلف مقاات من مختلف ديولون وغره كي مورتين قاتم كل م ں عَمد کے فیش کے مطابق کسی شہر کی زیائش ورولی آبی نیزوسکتی کلی ررا ورتخانے نہول اسی خیال سے قسطنطین اپنے اس عناصد فیای بدائے شہرس غرمیم وحانی قوے نے نام سے کئی مندر تداسے من میں سے ایک صوفيا زداماني كالمرزندر كريا كيا تعام جرآنده أاغين بحيث كابت مثاا ورثابت مقدس ركم بنكيا- جعد للطان تحذفا على كابركت القون في فدائ والموالل

فطنطين كامورت إسى طرح تسطنطين في ايك بلندمينا رمرانية ان كو وفي الآيا لوكا مورت

كي همادت كا وتباديا-

د *د مر کا کتاب* باب باننه د میم

فائم کی گرائس مورث پرسراور جیرہ شطنطین کا لگا دیا۔ اورمقدس جیرون کے گرتھیا یں جو کر یمن دکائی جاتی ہن اُک کے بدلے تین طرف سے صلیب کی تین اس كاملى زمب إنوكين كال دين- اس تصوير سي تسطيفين كاصلى ندم م وسكمًا تها- ورحقیقت ده ندمیسی موا تها اور ندست پرست با تی ر با تها- بلاجایتا متعاکراینه کاپ کومب سے بشراد لوتا بنائے فسفہان بہت پرستون اورمسیحہان برب كامعبود بن جائب حو عظمت نيندي كي بوس أس كے انعال سے بعیشہ ظا بر موتی رہجا تقى إسكا أنتها كي درجه ير تفا بهرحال اس طلقے سے اُس نے بت يرستى ديسي س عیسانی اِسکی درت کوبیہ جنے بین | نبالسے معیض قدیم مورخین کا بیا ک برکھیسائیوں سنے ہی رت كيرسنش مي كي جن ميل أن با دشام و ك في إينين لم بالنيب ولي يا یغمذات کریکی کوسفس کی ان کے وازعل بیمن بالک حرت بیس بدتی جب ہم وتخفت بين كرنسطنطين عظسه نے خو دانيے آپ كوبٹ پرستون ا ورسچيون دو نون كا رَمِبَا كِ مَعَلِيَّ أَكُمَا مُذَبِّدِبِ إِنْ الْمُلِينِ كَامِيا في حال كرني قِسطنطين كا إِنِ الكَ غِرِمتعصب أِت مِيت <u> تقارا ورأس كي ما ن الي</u>م يسيم ورت على الرّحة الرّحة الرّض ما د ريما كا الرّكت بيري مي غالب أليا تنا گرمعلوم بوتائ كرايني ترب كرمتعلى و ٥ آخر و تت ك كوني فيصله بنين كرسكا-وه وو نوک نرمون مین ندنرپ تھا۔ خ ِ ویرستی کا نیوق بت پرستی مین خو دائے آ د گر کے عالمین تھاکہ موت کا وقت سرمیرا گیا ا در اس و قبر سے اوا کیا کو کئی میسی فرا تر و ا ہوتا تو بھی شاید سیون کے ساتھ آتنی رہایت مذكرتا جتني اس نے كى بخت روم مينمكن بوت بى حكرديد ياكر تبني گرہ جتني جائرادين

ا در جننا ال داسباب گذشته مظالم کند اون من عیسا نیون سے چیناگیا بوب ایسین دانس کرد یا جائے۔ ان کوچو کے ادر مکانات مندم کیے گئے ہون مسلطنت کے مصارت سے بنوا دیے جائیں۔ اس فتم کے کسی حکم کا ذات کے کنادے سے در یاے آدام اور دا دی الکیترک در شامی موجات دوم سے قرطا جندا ور تصریک نا فذہو جا نا اور دا دی الکیترک در شامی عیسائیون کی کیا یک بن بڑی کا در کیا عجب کہ بہتون نے صداول بیشتر کے جلی دع سے بیش کرے اپنے آ ب کومفت اور بر مشقت دولت مند نالیا ہو استحق دولت کے ساتھ بن رومیون اور استحق مندولت کے ساتھ بن رومیون اور استحق مندولت کے ساتھ بن رومیون اور استحق مندولت کے ساتھ بن رومی کو استحق کی مندولت کی مندولت کے ساتھ بن رومی کو استحق کی دولت دستمت سے جو من کو الن سے جس کے مندولت کے ساتھ کے دراک دین عیسوی کو اس کی دولت دستمت سے جو مرکز کو الن کا فی تھا۔ دراک دین عیسوی کو اسی ایک قانون سے جس کے دین کو استحق کو مرکز کو میں تاریخ مندولت کی تھا۔ دراک دین عیسوی کو اسی ایک قانون سے جس کے مندولت کے مندولت کی تھا۔ دراک دین عیسوی کو اسی ایک قانون سے جس کے مندولت کی تھا۔ دراک دین عیسوی کو اسی ایک قانون سے جس کے مندولت کی تھا۔ دراک دین عیسوی کو اسی ایک قانون کی تھا۔ دراک دین عیسوی کو اسی ایک قانون کے جسکے دین کو دین کے مندولت کے دراک دین عیسوں کو اسی ایک قانون کی تھا۔ دراک دین عیسوں کو دین کی تھا۔ دراک دین عیسوں کو دین کو دن کے مندولت کی تھا۔ دراک دین عیسوں کو دین کو دین کو دین کو دین کو دین کو دیا کو دین کو دین

نیقیدگی کونسل آور مطنطین آنگ می کونسیات نیقیدگی کونسل آو کرید کاروال بینیت کی برا آس کا موجدا فلاطون ہے۔ آبودین تکلیت میں کوئی من تلیت بیلیت کے بغدر ولی محاکم بینی بینی کی کونسل کا اہتما میں بین دکارے وین میں کا شار آس کی شان و شرکت آس کی طائدہ میں بیاری کے مطائدہ میں بیاری کی اس کے اور ایس کے ایس کے اور ایس کے دور میں ہے۔ ایس کے دور میں کے دور کی کی اور ایس کے دور کی کی کاروں کی کاروں کی کے دور کی کی کی کے دور کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کی کی کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کی کی کاروں کی کی کی کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کی کاروں کی کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کی کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کی کی کاروں کی کی کی کاروں کی کار

جربونے مربی بہت سے قتل ہوے - ملہ بدنا وس کی کارستا یک ك - آس كاسفر بَيْت المقدس - اس كاخواب بَسِيح كي صلى قركا يتدلكًا- تين ليبيين كلي لمين آصلي لليب اکے ملنے کا صلی دا قعم مقررہ سے کی تعبد آس کے الزينش اگرجا - اللي صليب كي قدر وقمت يَتَركات كي تجارت - وكيون اورَشهدون محے پڑلون کی بیجان-ارض مقدس میں مکد لمذاکہ عارات مشطّنطین کی بوت-اُسَ

141

عیدیوں ی بی جو گار انبیا منطنقوس تیم نیم میدا-بینون کا ایمی جو گار انبیا منطنقوس تیم نیم میدا-مین ایم کا میم در میراع) من قسطیلی سنے گوکمہ دین سی منین اختیار کیا تھا يقد كي وسل المعلامة بل مرة (هلام) گرا یک بسی کار روانی کی که اُسی وقت سے وہ دین عیسوی کا سردا ماورعیسا نیمون کا کھلام ظرفدا دمشهور موگیا . وینامیحی کا ایک ایم مسئله طاکرنے اورمیعیون کو جن بن مربی ا فرسی تھاگ^{ینہ} بمدا بدلن تعدا كماصول اورا كم عيتدب يمتفق كرننك لهر ومرك مثر في شهر بقيمًا مين أس في عيداني بشون اورسيخ مقتلاؤن كي ايك كونسل جمع كي اورهم فسوس كرسا مِن كداسى كونسل في منتحت كويمنشرك سي خداك داحد فدولجلال كي عياوت كيف اوركي توحد كازوال أقرحيد كي فترسان سمجھنے سے دوركر ديا اورتليث سيحت كاحز د لانفكر یا تی سم جب ایک سیجی نرمب کے بڑے مقتال کو دیکھتے ہیں کا پنی ارتخ کلد این کلتا آگا ا كأيه عقيده (تشلب) تيقيم كي كونسل سے يولي تطعي نبين بواتھا " ترمين تعجيد اوم بو المسيم كروه توحيد كي خوبيون كوكون نيب محصف ورصاب معلوم توجاتات بالتكيت استنرك اوران تصويمه يستيون وغيره كوخفرت بيسح كي تعليما تأسه كولخأ على بيدا إصل يرس كريول يحي جديدا كريم ناحريين كرحالات بين بال كرهك بين أو

كمة قائل سقفے-اورمسح كويا و جھ ويشرى عظمت دسينے سكے خدا كابندہ اوراك يغمر برحق البيني تخطير محرمرورنها به سے خود بخود پر خیال بیدا بهوا کرسیج چونکها علی درسجه کے ا

٥ تيقيه كو الكرنزي من فيلس كية من - هده وي كلن سه ل بن-

149

کھاتے اور مرد ون کک کو زنرہ کردیتے تھے لہذا اُن مین کوئی بات انشا نبت سے ما فو*ق حزور تھی۔ یہ خ*یال علی العموم لو^دا ن ور دم اور مصر کے مسحدان مین برا میوا جن کے نز دیک اس نئے وین کے قبول کرنے سے بٹلتہ ہر محکوق معمونی اورا ونی کما لات و کھیا نے پر بھی خلا بنی اکر اتھا۔ تصوب کے فلسفیار وصول نے ان خیلات کی اور اُ بِهِارَا- آخرت با تاہرول میں نقش ہو گئی کہستے ایک مظہرا نیہ دی ہیں۔ گریہ تھاڑھ ا مِونا تُروع مِو گُئے کرجب و ٥ خدا ہِن تو اُسلی خداسے اُن کو کیا تعلق موسکتا ج نٹ میٹے نے عَبرانی زبان اور بھو د کے مُدا تَ کے مطابق اپنے آپ کو خدا کا بٹیا گھ . أس بينے كے تفظ نے نئے خيال والدن كى بشرى مد ذكى اور ا كم خداست و م و نے ۔ دوسری ط ف روح القدس بھی خدا ہی کی سی ایک روحاتی اور غرمجہ قرت تظ آئی جس کے خدا بنانے میں اتنی بھی د شواریاں نہ پیش اسکتی فیس جتنی کہ حضرات تر محمتعلق بيش آئين اس كوثيريك كرتے مي تنليث كا نگله موكيا-اس كامر جدا فلا طدن م اسب سع زيارة و تطف كى يه بات تحيى كدية خيا لات حس سرزمين اورحن ما لك ميل شردع بتوس أن مين افلا طوني فلسفه زور ومثورس بهيلا بوا تقا-ا فلاطون کے روّ جانیا تا وراُس کی د قیقہ سنجان ہرد ماغ مین چکر کھا**ر ہ**ی تھین!س^لخ افی فيلسن نے اپنی ذیانت دا فراقیت کے زورسے تثلیث کے مسئلے کو ایجاد کر کے اتدا کی تخلۃ اور ذات وجب الوح وسنه والبته كرويا تعا- أس فيا عن تخلير أمن في تون كوفرار وما تعا. علَمْ الحل يتبب ما عات- اور رسوح الار واح سنب أسكر في فلاح من ايدني خذاكا ومن تلبت إبراً ا ورخالق وتتنظم عالمرتعا بطليب ب ن كار و باستحاراً ع حَلْ مِن بِينَ سِيهِ وِ دِي مُعْلِمِينُ أَحِاكُ ٱلْإِنْ وَمُوسِكُ مِنْ مِن بِينَ تَغِفُونُ وَاللَّا بليات كريكها لونا في ألمات كانطالعكما وراس فلاطرني تظام كے قائل مولے كے بعدوه كوتشن كرف كاكران تلين كواب ابيا كطون بعي منسوب كروين جنامجم عه يه واقعات كم ركي كيان سيمتبط كيه كي بن عده عدم دير-

وميتح سعابك سوبرس بشترا مكندرير كح بعودى اس *وس ہی اسے شروع بو حکی تھی۔*اور لیر اوس نہ ہواہوتا تو بھی شاید کو کئی دستوار مح رَّ بِیشِ آتی اس لیے کدروخ القدس آج تک ہرعنیا کی مقتدا کے دل میں اتر کے خِن مُنْ اور حبى عقيد كوچاسي مكها سكتيك - برتقدمير به مشركا مر مئل جب كي إ بتدابت بميستون سے ہو ئی تھی مسحيت کا جزؤاعظے ہو گئا۔ ڪير تليا تنكيب كاندوني حاك إسك تسليم المين ك بعداس فسم كے جھاگا كے بعدا ہونے فر پوئے کہ تینون خدا وُن مِن المبمركيانسبت ہے- اور تو حيد مين و و كهو نكر تركم كي جاسكتے بين سي اختلاف ت اس قدر طول كرا كئے تھے كہ سيحى فرقو ل اور مقدا ون كي روزا مذ فتندا نداز اين كي وجهسيسلطنت كبيطي اطنان مرحال مِوسُكِمًا تِمَا فِسَطَنطِينِ سَغَ جِب روميون كي قوت دبا دى ادرمب كوازا دى دينے كے بعدامي عورمي تواسي نظرا إكراب عيسائيون كم مختلف عقائد مكي اس دا ان مين خلُلُ اندانہ بوتے ہیں انڈاس نے ارا وہ کیا کہ ان جھگاون کو بالکل ملا دے او سے ہے کہ جہان یا جس قرم مین ہوایک نرب بنادے۔ قیر کی دسل کا اٹھام اسی غرض کے لیے اس نے یہ نیقیہ کی کو نسل طلب کی تھی ہر ماک درببرمزر بین سنے ترے بڑے سے بشب جمع کیے گئے جن کے لانے ا دروالیس لھا۔ وتضارف عاص شاہی خراہے سنے اوا کیے گئے پیرا در گاڑیا ن برطرب آرا میں کہ وکا سے دین عیسوی کو تیقیہ میں لاکے جمع کر دنیں ۔ اور ان مقد میں اور عة أبن عنه عدمديد اعال واربين كي يرصف اس عقيد كائم اللاع -سەگىن-

اس كى شان وخوكت إ خرى و كاكونچ ايساشان وشوكت كانسان وكمها يا كه مع وشب سيسير كافتىت كاليا فرى تغرد كي كيران ومشت در و گئے بشندنا و نيات خود نها بيت عما لِياس بين بوسى عبس مين آسكه إير سوئے كى كرسى برجي أ- اور كارد وا في نفر وع بو في - خود ستطيل نے اتفاق کے فوائريہ لاطينی ڈیا ل مين ایک لکے ویا۔ ا ورمب کو ایک ہی جو ل سخلط شره دبن ای بیردی کی رغبت دلائی د و مینی شدریا ده کولسل نے تشعیب لى أثرًا يك تماص تليشي اصول ميحت كالمام عقيدا فرارو يا كيام ورحن لوكون ف أرس ذاق السكوة منطور كيادليل كرك كال وسي الماء كوارس فرقه جس كداس مجلس من رِدى مُسكست بدني تمي اور إس كامقد أارترس جلا وطن كيا كما تعالى تورب دنون بعد عير بنحص كيا- او داس كي وجرك وي كرف طنطني كي بين مسطنط كواس فرق كرم عنا ركوس سے عقب ب على ييلي تو تسطيط كا حكام سے انجاب كرنے كا أسع مراك ، مِرِتْ وَتَنْسَا حُوسًا مِدْمِحَ لِيُحِينُ مِنَا يُ سَنَّهُا "أَلْ عُرْفُورُ فِراسِيُ كُمُ لَمَا فَ كُلِيمًا ربه بي أركوس سية كنا وسزايات موان ميهن كي يدمرة وم كي وصيب مشطقطو ل بینا ترکر کئی اورآر فوس کو آزادی سے دسنے کی احاری ل کئی جس می بعد) قدر تعبن موا که بن فرسفه کی اشا تحت د و بار ه شروع بعد گئی۔ مکه تسطنطه م ن كي جننه دا (ي ريد ماء ي يتجاب والبدار في كاعلف عسة أرين سعودها لاقهم آرم أنين جرامين بمنده ايراني لوغاني. الدوروي وغره شا فل مِن بكُرُمِياً فَأَيْكُ مِن عِير فرق مع مراد برح آريوس ام كيال جي مقتدا كي جاب منسيه ج

ومن كيتحولك نيقيدكي الغرض اس تتقيه كي كونسل في جن عقائد كوالل سيحبت ا ونسل کا زہب ہے اوہی استنا ے جند سی دنیا کے عقائد ندمہی قرار پانے <u>ہی عقائد ندمب رو</u> من کیھو لک کے ام سے مشہر ہو سے جس کو لدر پا کا زیادہ حق س وقت تک ما ن را ہے۔ اس محلس نے زیا وہ تر مخالفت ان لوگون کی کی وہند ورمقتدایان دین کی تقلیرسے اکارکرتے تھے۔ اور حن تلیث کو اصل ایا ن ابت شده تغییت کمیانتی اکیا و و به تمی که ذات باری تعالیٰ کے تین اقنوم فینی تین اللین این ، وجود حد باب كے نفظ سے تعركيا كيا . و د سرا فكر حس كو د من يعني بينے كا خطاب يا- اور شارا تقنو م حيات يغني زند گي جس كانا مراد و ليج ريقدس ركها گيا- اس عقير كاخلاصه بيري كم خدا من حيت المجوع ايك بح- اورن حيث الحات بن المين من إس غرمكن الا وداكم مستنطيمين بعرا وربيت بسي مجنبن كلين جن كو بواير عارت بنانے سے زيارہ وقعت كن وه فيرفا بل ادراك ما ني گي_نه إديكاسكتي ليكن مرصورت مين بيرايسا ما لايحل عقده تحا كرمسيح علما اورخاص عقائد كى تعليد سنے والے مقداؤن كابيان سے كەيداك بهت برارازسے چوہم وا دراک سے بالا درافقط اس سے مرکہ دنیا من عقدہ تسلیم کیا جائے ۔ اور حنت میں ما ي اس كامطلب مجها ما في كا قسطنطيريم مول حكم اني السطنطين عظم في ابني زئات مين سلطنت كا انتظام عي بدل ديا. ت کواس زور د شورسے اور انسی تهذیب و بنا کستگار ساغه حلا ایکه گویل د ولت روم کی گذشته و قعت عوعو د کرکی نی- ا د حو دا س کے جب برتی ہے۔ اس کئے کہ تسطنطہ پیسے پہلے و قلطہا **کو س** نے م ں نے تین معززلو گوٹ کوا نیا تر کی اور مرابر کا قیم م حقوق برُّها دي- اورشا بي اختيارات محدود بهو گئے اپني ده اشطام عقاجواب محققا ر توفيق الجليل-عنه كيتمولك بليف مصنفر بود طرودمن فآطى برو او-

ا کالولنظی ندیمب موگیا ہے۔ اور مرحکہ راسے حجر درت كفلان تفا إكياتي بح تطنطس اغظم حو نكر حمه رت ك عالف تعااس ن حمان حرًا نو ن ا در والبون كوئوا ختيارات ديے کئے تھے سب تو زُد س ص اپنے بیٹون اور ایک چرے کھائی کو گوزمر جنرل کی چینٹ گڑ اموركيا- اور قاعده مقرد كرديا كرجس حاكم ورجس عدد واري إوسفاه جاب بالملفة ہو قون کردے یا بدل دے۔ میراہیے صول حمرانی بین جن کوموجو د ہند برایک الما كو تعبي جائز بنين ركوسكتي . گر حرت كي بات ہے كه أنفين كي بنا يرقسطنطين معدکت میرور اون کی د ا د دی جاتی سَے-التكه مظالم ااس كي معدلت بروريان بهي اسي وقت ك معدلت برور إن من حبل ك عيداني شخص كى نظرت و كجيى جائين مختلف شهرن كے بنخا لون كالكو و فوال العجن نىدرون يرعيسانيون كاقبصنه كراكي أنيين سيحون كاكرجا بنواء فناسي اميني باتين نهين من جن كواك غيرمتعصب مورخ انصاف اورعدالت برمحم ل كي رسب سي تريادة ا فنسوس کی میربات سبے کہ اس کے ناتھ سے ہیو دلون پر بہت بٹرا ظلم موا۔ ہم گاہ سکے ہین کہ آ دریا نوس قیصرنے اپنے زانے مین سحدا قصلی اور حصرت سیح علے مقیب کی جَوْمِطِ اور وینس کے مندر بنوائے بہود لون کو ان کے قریب آئے کی مح ما فلت اور تھی گرمعلوم ہوتا ہے کہ یہ حافث تریادہ نہ النے تک بنین کشا پڑر ہی - بنودی يت المقدمن مين أكرد وميش كيمنًا ابت سيم أستبه آم ك كهند رون مين آبا و بوت كئه - اور گوانمين اس كي حرات توية بهو يي كار د مي بتخاف كومنهدم كريك ابنا قديم فانهُ خدا يوبنا لين ـ گراس بين شك بنين كرمه ريا بهی خودادر یا نوس کی جازت ومنظوری سے ادر بدو اول سکے آسنے سے میٹر ایکا عه لی بن-

قائم موگئاتھا۔ ہدائقینی ہات ہے کہ ہو دی اُن دیمان کھنڈر دن مین اُ بھی مون کے توعید اٹیون سے دب کے ادر اُن کے اداف کرنے کی کبھے ہما اُت مارک بول هجه گرعیسائیون سے اپنے وشمنون کامغلو لیسے نرندہ رہنا بھی نہ دیکھا گیا۔ اس ج ان تام ہو دیون کو عیسائی ہوسگئے تھے ایک حکر جمع کما اور معى بوف يهي بن سي تل بدئ إسب كوشوركا كوشت كلاف كاعكود إلى يقد أن ين مبت <u>سے درگ نقط ظاہر داری اور جان ہ</u>انے کے لیے عیسانی ہوے تھے۔ اُن مین ببت سے ایسے بھی ہون گئے جمد فی الحقیقت عیسا نی تھے۔ ارمن ہو داکے امسلی حی جواُسِ ایا کہ جانور کے گوشت کوخلق شنے نه اُ تاریسکتے دلیکن تعصب کوگئی کے ذاتی فَّذِيات كِي رَعَايِت كُرِفَ سِي كِيا داسطه ؛ عام طور بيرشِخص كو بلارستثناروا متيلة لمحرجنز کما نے کا حکم دے دیا گیا-اور وہی ہمدا جو خیال کیا گیا تھا کہ اُپ ٹومسیحی میو دلو لٹا ہے سے بہتون نے اس حکم کی تعمیدارسے انحار کیا-اورسب قتل کرڈ الے بھئے-اس طرح اُس بوسے بالى قيصرك إلى المسيهود لون كي إن جاعت كثركا خاتم وكما اس ع علادة أيه الم قوانين فاص شنشا بي حكم مع جاري كيد كيّ كرويودي كسي عيدا في كوستات كاده ف كاركسي ميج كو عيرون بعدوا خياركرف كى اجارت من عقل كوفى بدوى مجازة تعاكرعيسائي فلامركواسيف قيض من تشكع النرض اس طرح بدو الران سے اتعام مے محمیحون نوانا دل خوب خوش کیا-ه الدر توفيق كيليل عدة يرد ليم شهر بروغ وصلاح الدين «مصنفر والراميزيل ويا مر-

تگلمتان کے ایک سرا والے کی بیٹی تھی-اورانس کے جال حلین ڈیکسی اورسبب سے تیر برچلے بی ظاہر ہو چکا تھا کہ قسطنط کے یا یہ مستقلیل نے اسسے طلاق دسے کے مکا ﴿ و يا تها يبس كي برولت هم وقسطنطين كالجين عبي نهايت كس يرسي اور فلاكت كي حالت ین کذرا تعا- لوگون کواس مین بھی شک ہے کرفی الحقیقت و ٥ قسطنطوس کی منکوم عَنِي يا نقط الكِ الإما نُمِز آت التي مِمْرُكُبنَ نے نكاح كو ا ن ل ہے گراس نيا و مركز كا ، نهایت پی معشرمورنت ککھتا ہے کاسکے کاح ہونے کا بانگل کر اس کی کارستانیان ابگینانے تسطیط سے محل کی سانے شون میں بڑی بڑی کا سّانیان من این این این ای مقامی من اندر کاندر تحقیقات کے اس نے توسط جرمون كايتُر لكاما تعا وزابت كرد إتعاكر فوسط كم مبشى غلامست تعلق د علف كع علاده خو وقر سفوس برجواس كاسوتيلا بنياتها عشق طامركر تي نعي-او رجب بيني نف اس كي بير نه پورنی کی تو اُس کی جان کی دشمن مدگئی و توشطنطائ دل براینی فتنه مید داز لون کا ابيا مُباوودُ إلا كرب كاه نوج ال ترسفوس خودايني إب كي توسي قبل موا- بُهياً في جدب اس لأوكوا فيناكيا ومنطبطين في وسط كرا لا أله ادراكراس كاعيسا في موجانا ، كا غربية المقدى المِنياكوا في لوق قرسفوس كے مارے جانے كا اتنا شا صدمه اوا إنبي كانتهام ليتيري و و ديني رم جوشي أورختن عقدت كے ساتورت المة ر

ندا وكما ينظلومون كونجات و لا ئي و لوثيست تھے۔ا دراُ مس سے مقام کو خواب مین و نگھ لیا۔اور آیک بچی بشارت کے مطابق وہ نه مین مکند دا بی گئی جس کی طوف اشار و بهدا تعابه اس حکرمت برستون کے مطی کابوڈ ع لگار کھا تھا آئے ہٹایا تو و و اصلی قبریل گئی جس مین عیسا ٹیون کے عقیرے سے مطابات سے کی مہلی قبر کا بتہ ملکا ایسے کی لاش میں دن یک دفن رہی تھی اور سب سے بیشر ی ين مبليدن بي بين اخوش نفيدي يتمحي كن كرقرك إس بي يين صليبين كل آئين جن باتم و و محتی می کی جور وی ایمل کے حکم سے کند ہ کی گئی تعبر-اصلى البركيز كرجياني گئي (اس بات كا تو يقين أموكيا كرمهي و وصليبيين من جن ميرهم سيح ورود لون جو رمصلوب كي كيُّ تقط كراس كا بنه لكا: ا وشوار تعاكره فا مسح والى صليب كون سى ہے-اس كى سنساخت كے ليے يہ كار دوائي كى لئى را يك تربي خاتون جوبيا رعنى اورجس كامرض لاعلاج تصوركما جاتا تحا-ں کے ہیلویین تینون صلیبیں باری باری لاکے رکھی گئین-اورجس کے رکھنے سے وه اچها موگی و سی صلب حضرت مسح کی سجعی گئی ا در اس کی میرسبتش موب ليكن صاحت طور يرمعلوم بوتاسي كداس قصيركو ايك كما في سيرزياؤه بين ميرجب اسي عصرك اكن مورجين ا در خاصير في سيدس كوهي خ تحتن عقیدت سے مرافیہ تھے کے انتے کے لیے تیار تھا۔ ہم خاکت ا يرب ا درمليب المن كاملي دا قدم من توبير والعمرور صاعبار سي ا در روا ما يرا صافر ويوني دًالوكون بن مشور تعاكر جناب يتج اسي حكر دنن كي كي ع حال أور إله بن وينس كامندر بنوايا تما بت يرستون في أسوقت دين فالزرقرر) كالإ المحل

ہوا کا مقصار جس کے اوپراس قدرسونا پیراگیاتھا کہ پیرٹی حجبت سونے کی معلیٰ م ہوتی تعلی ۔ اور کشاوہ و در واز دن سے بامر کی دوشنی اس سونے کو چیکا کے ایسا صنوعی نور پیداکرتی کہ اس مقام کی عظرت و تقدس کا بہت نشرا اثر زیار ت کرنے رابوی کے ولون نریز ' اتھا۔ کرسے کے وویز ان بہلو کو ان پر دوحا ایشان ڈوار مینان اگم کی کمئین جوابنی ہی بلند تھین حبنا کہ خو دگر جا بلند تھا۔ یہ ڈیور حیان کرسے کی جانب

ووسرى كماب باب شارزوم تلديخ ارض مقدس MA ے خوشتا بیل پاکون مرا در بیر دنی جانب خو بصورت ستولو ل مي قائم في في من بي سونا بعوالما تعا-اس عا لسنان كراج من آ انظرآ کی جو کرے کی جد فی کس مراهتی جلی گئی تھی۔ یہ موام كي مُلِعُ تِعِيدُ مَا مُم عَي اور سنولون كي يو تعدا دا " می گئی تھی کرحضرت کی کے حواری علی بارہ تھے ، ان سنونو ن برجا ندی کے يوني عيدت موخو وتسطيطين في كما ل حن عقيدت سب نذر كيا تعا ا من برعارت تنی جواس بلطے عیسائی شہنشا ہ نے دین عیسوی کی طرفداری من ا الی بعض سے رو مفن کتے ہن کواس کے الموسے سی ایک گڑھا نا ۔ گرشا کی دی کے دہ تام معبد ننین ! درہے جواسی عدمین مندم شدہ گرجان ہن کر لور میا کے قدیم گرو ن میں سے اکر اس عمد کے سنے بعدے این ر ترب میٹے کی اوگا كا مركورة بالأربع بلك حرح أف وى رسركش، تعنى جي أسفي كالرحاكملاتا تحفا-الى (مقدس مقرو) كے ام سے مشہور بوا آ اور آرے ك بقر لك من آج بمهابي سن مع روحا-إلى زائر و فل يك القرست إذرب كرو ورو دراز مكوفوا وروال من بدن مين جايوسيخ بجن كي بقدا وجيدر عزين أس قدر راه على والإبرن والموسان الدين مصنف والإبرن والمرعدة الوبيتون - فعلام م

اُن كا ايك زيور بناكے خاص شہنشا بي گوڑ- يا كے سا زيل لگا يا كيا أو بیا ن ہے کراسی اسی کر بین باکے سطانطدر کے بت کے جرے کے گرو قائم کی گئی بر کات کی تجارت اجن و فون بھیت المقدس کے تبر کات یو رب مبر گا ڈون گا ڈون میں بیو بھے تقے ، اور سرمنہی یا داری اپنی وفوقت برط حاتمہ کے لیے نہا ن کا کوئی تبرک اپنے مقبعہ ولا عرور دیا کرا نیا ان و نون بثیت المقد*ش بین اس صیب کے کراو* ن ۱ و روشد یم تهدون اور وكيون كي يشرون كي ايك تبري عاري تحارت قاعم عنى ببرلون وليون إورشهيدة ن أي تو مه بيجان ركلي گئي تقي كه مربي اور شهيد كي اُرُي من جيشه كي ى قرون كى بيان خوشگوارا ورمغرح خوشبوم و تى سى ادراس صليب كار عجرب ومشهور تهاكراس مين سے جتنا حصم كاما جاس عقور عدد أول كے بعد فرد يق يم كاررا برهما المنه واس كى لكوى من جي اكث قطات انى حاقي واورقالت اسی کی یا ذکار میں ایک تما حر فیتر کی اکرای کسے اسپر منست کے تاعث ہمارے الى نين آج كِ عَوْصِلْتُ كَ وَمُرْتَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مقدس حكدمير كوفئ تذكو بأعارت ضرور لغركزاني تبت اللم نُ وْ لَا وْتِ كِي جَلِّهِ بِيرَا لَكِ بِشِهِ ما فِي شَاكِ كُرِجِا اِسْ بِكِيهِ فِياْضُ إِنْ مِنْهِ ك عه ل من رعده ابن بطوط - سه و الزيرنط و يأهر-

. دومرى كآب إب شازديم

فائتم بواكوه زنيون جان سع حفرت عيسى آسان يرح لط تعدد ال بحى ايك المام بخ ارت اس داقع کی ادا گارین بنائی گئی۔اسی طرح اُس نے خاص اس مقام بر کھی يزتهينج أس كياعقاً د كمطابق مصلوب ك كليه يے کلئے اور كو كى سيحلح اركي شهادت أن یے کرشاہی فاردکے د وستھے کرو۔ مالک برد و مراعبانی شطنقوس ا درمغر بی صوبیات بر خمیلری ای مشطنطوس حکاب لمطنت كولون إمم تقيم كركح إيثج آسأ الكريزى مين اس لفظ كوليرن المحقة أين سينع حس Perchaus au

اور و ونون بهانی آزادی سے اپنے اپنے علاقو بن بر مقرت تھے۔ اگان ایک برمنی باغی ایک آزادی سے ایک ایک برمنی باغی ایک آزادی سے ایک جو بھی نے مغربی حمال مقتول کا جرائ زندگی گل رویا۔ تسطنطقوس کوجب بھا بی کے ارس حاف کی جرائو تی تقام کے جوش میں ایک کا کر دیا۔ تسطنطقوس کوجب بھا بی کے ارس حاف کی جرائو کی آزاد میں ایک اور اید اور بھا ای کے حو ان کی اور اید اور اپنے ایس ایک اور اپنے ایس ایک اور اپنے ایس کا ایک اور کی ایک تخص کے ایک تھو میں موکمتی ۔ کا تھو میں موکمتی ۔

باب رمون مرتزار

يوليا نوس قيم اورقديم دومي ندمه كا آولي علاله المنظفة من كا برسائي وليا نوس المن المن كا براي كالات و و قيم روم قرار با أيطنين كريت عيدا في المناسب و و بن يرست بناه و اس كو فسفيا في غير المن ادا و ال في حالت كا موجد من اس كورو في و يا يعنيا في المناسب في المناسبة ال

فسطنفوس كومغرى ومشرتى وونون ملكة كامير فابعن بون محص بعدنغاغ أيكة لل حالت نازك مورسي ب اور برطون سے حلے آوار ون كا ترغم جرا ميني یولیانوس ا عیسائی یا دری کی سفارش سے بحر استحاق تسکنقوس نے اُسے فوڈ ا لوا کے رك رنايا- ادرمغرى باغون كى ركوىي كيدروا فكيا-الكابتدا فأمالات إلوكيا نوس آزميدك مدرس سي كل كرم إتها-ا در إ وحود كمسنى ا ورعن**غوا** ن مشباب کے بڑا لائق و فائق ا در سبت ہی شانشنتہ دسنجید متخص تھا۔ *اُس نے* جاتے ہی میدان کو باغون سے صاف کردیا-ا دراس ایک ہی اوائی مین فرج کے لوگ اس مے حن اخلاق ہما ہیے فریفیتہ ہوگئے کرمب نے مل کے کوشیش ٹروع کی کواسے مر بنا مین - لوکیا نو س نے بہت انکا رکھا - الکہ کتے ہیں رونے لگا۔ گر گر دو میش ر نوگون کی وحکد بن سے مجبور مرد کے منظور کرنا بڑا۔ آخر سب لوگ اسے قیصر نبا کے مقاع كوك يط قسطنقوس كى فوجين لوكما لوس كم ساسن معت آرا یا یا امر بی تقین که قسطنقوس مرکبار اور زام متن محد (ملاسمه) مین بے ا بن اور تخت تیصری آولا نوس کے اُلا اللہ ا فاتع اسطنطین اطب کے بینون بیٹے مذم ب میسوی کے یا بند تھے ى كى حزورت نبى نبيين يا تى رسى لتى علاو ە برين ان تينون ڪرا نون كو ت بر بی که ندرهبی اشاعت کی طرن توج دنی ادر بیرونی جیگره و ن <u>بی س</u>ے اثنی فرص

تے۔ گراولیا نوس کی مکومت نے دولت روم میں جوا کی بڑا جاری نرمبی ا نقلاب تسطيطيت إسوقت بك جوذ الند د مسجيت كوسلے -شترميح فران رواكون كاحالت باست بلاميح بادشا وگذرك كوا مفون في دين دى كويحسلايا- بت يستى كى بيخ كنى كى- ا ورسارى دولت روم بين يا ود لول كا د یا ۔ گراُن کے ذاتی طرزعل کو و کھاجائے توجیرت معلوم موتی ہے بن او او که ایک د و سرس کی زندگی تام کی دین اهری کی وات دادی د و بیتا تقے۔ گرلینا ن در وم کے و حیثانہ کھیلون الور خود پرسٹی وعشرت بہتری کی طف لامز خوابشون مين بعي مبتلاسقے لوكيا نوس في اب مرمب كے ساتھ اخلاتي خراق مين بھی کیا یک بہت براا نقلاب بیدا کرنے کی کوششش کی۔ ً يوليا نوس كا خرب إا كرحياس كوا يك عيسا ليُّ يا درى ہى كى سفارش سے نجات في تعي مُر كتة بين كدأس كالبيلامعلما كيسسيتهما كارسف والايوناني دان تها. و وفلسفيانه خيال سے دنیا دی سرآول تعنیر دن اورتاشاگا ہون کی طاف ہے اس نے وَلیا نوس کے دل مین نفرت پیدا کردی۔ توبر کی شاع کا در یو نا ان کا گر ه ایشات کو حک کے ایک قلع میں فندگر دیا۔ والی نواس د ل کے میرد تھی- اس کی تعلیمنے اُسسے نئی تشمہ

بنا-اور شهیدون اور ولیون کی زیارت کوجا ۱۰ کوئی! ت نه تقی حین کی است تقیل نه فی پڑتی مرد-الغرص چیسال ان مشاغل مین گذرب جبکه مرتسم کی تعلیم سنه و و محروم ا- بیس برس کی عربین است اس قیدست آزا دی لی - تو اس انظر علی ذرک کالد ک

ہے ارکھنے والول سے ملنے لگا 'اُن لوگون سے ا ت کے مندر مین نے گیا۔ کقورا لو با ن جلا کے جندمنتر بھوشھے اور کا کہ آورا ے علی شہرون کا سفرکیا اور قدیم نزا ق کے فلسفدن بین سیم جو جن کی ت سنى أن كے پاس جاكے ركوز جكمت على كيد-ا درا ندر بى اندر إيك كا يليا فلسفى بين كميا-آب والا ول مين لورا فلسفي الدائفين خيا لات كرمطا بن لوراب بزيئت القاء كر الونكر أس كافعال وحركات كى كراني بوتى ربتي تعلى المناطق برين مين الماني بنا بردا تماً فقط نام كے ليے نيين لكه به ظا مرسى ندميد كي الحجام و قرابض كولجى يورى اندى سى بالاتا تنا قسطنقوس كمرف سى بعد جيب بى عنان حكونت أس كم إخ بن آئی اُس ہفاینے ولی معتقدات صاف ظا مرکر دیے۔اورعلا نیرٹن برست بن گیا۔ اس كى فلى الاختالات اليكن فلسفنان تعليم في أسد فقط بت يرست بنين ملا يك نهاية <u>ېځاو خانځ و ماغ کام چېق او يحم</u> تشمر کاب نفلس و سا د ه مزاج فلسفي ښا د يا تها^د نيا و م يفن پرستيون ادرشا ہي شان ولٽو ڪت کوده بيج و ذليل خيال کرتا عاليشان قص واليوان، د ولت مندى كا ساما ن عيشِ وعشرت كي تفرج كا بين ما در كليسل ماشخرُ وكهائے گئے تھے۔اس كى نغايين وليل كھكولؤن سے زياوہ وقعت بذر كھتے تھے اور اس كاس غال ك خلاف بكان الكياشا بي محل من اليسة كلفات مفيح فا يدنيا كل عه بعات روى بت يرسون كالكروي على حيدا كريزى من عا عدة ملى المقام عده كبن

کسی قصرمین نه بهون گے۔ پیلے قیمرون نے شاہی ایو لیا نوس جیسے ہی قسطنطین کے محل مین دخل بہوا تھا گا اسے

عن کی کیامان کرطی تھی ایک نائی کی صرورت ہو تی۔ فریرا کیک شخص مفایت ہی اعسلے کوئے پہنے اور بڑی مع در صورت نباہ ہوئے آیا۔ اور سلام کرکے دست اب تہ کھٹرا موگل۔ نوکیا نوس نے تعییب اس کی طرف ویکھ کے کہا ہیں نائی کو جا بتا ہوں۔ وزیر

ال کی حزورت نیین ۱۴ س لیے که اس معز زشخص کو دره و زیر ال سبحها تحا-جب علوم بواکه بین ۱ لئ سبے تو اس فے جیرت سے دریا فت کیا "تم کس قدر ما ہوار باتے ہم" جواب سے معلوم ہوا کہ ایک بٹری مقررہ رقم کے علاقہ والے سے بیس خاومون اور برت سے

لحوژ ون کے اخراجات بھی ملتے ہیں۔ یہ ایسی باتین تھیں جن کوشن کے تو کیا نوس حرت زوہ ہوگیا۔ گراس سے بھی زیادہ حیرت اُس وقت ہوئی جب ُ ساکڈ سی محل مین ایک مصرور کا کی مصرور سے اور اور مصرور کا اس کے ایک میں اور میں اور میں جند کہ

ہزار نائی۔ایک ہزارجام ہر داریاساتی۔ایک ہزار با درجی اور بسات میں جتنے کو سے پیدا ہوجاتے ہیں اتنے خوا جہ سرا بھرے ہوئے ہیں۔ا در ثنا ہی حرم سرائے مصارف * یہ کی سادہ میں میں زیادہ رائع جو مدر سروں

و کے مصارت سے بھی زیاوہ کرے ہوے ہیں۔

تخفیف ان مصارف ا دراس مترکے تا م نفول اخراجات کو اس نے تخفیف میں الی ا مسیح ِ نہنشا ہوں کی اس عشرت پسندی نے اُسے دین عیسوی کی طرف سے اورزیادہ بدگان کردیا۔ یا دری جوز ہدو تقوی و کھانے تھے اُس کو وہ دیا کاری خیال کرتا اور

برین را دید باری اور می از می کار است میلی موقع و چندان بدوانه بوتی ماخن بره جاتے خورا پنی به حالت کرد کمی تقی کر کرار سیلی بوق تو چندان بدوانه بوتی ماخن بره جاتے پولیا نوس کی سادہ مزامی اتواس کی فکر نوکر اس حاح گذشت به اوشا امون کے بلک

<u> شاعل کو بحق و و حقارت</u> کی نظر سے دیکھتا تھا۔ مجبور بھا کبھی تھئیٹر میں لے جی جاتی ڈبدلیا ریے تو جسے سے دوگاؤی میٹی کے اُنٹی آ ۔ خاتگی اخلاتی اور ملکی معاملات میں کافی اصلامین دیں میں نہ سے دوگروں میں میں دیری میں اُنٹی کی میں الدار کی ریشور نہ ورع کو ہے۔

کے وہ مذہب کی طوف متو جہ ہوا۔ اوراپنی نمکورہ بالا یا کسی بہنی شروع کردی۔ وہ ایک نئے زب کا رجدہ اس کے ذہرب کی حالت پر غور کرنے سے معلوم ہوتا سے صرف مسحیت کی مخالفت کرنے کی وجہسے وہ قدیم رومی مذہب کا یا بندخیال

اجا تاہے۔ ور متر حقیقت میں اُس نے اُس ند مہد میں موں مور معت س*ی ترقی*ما ا س نرمیب کی اصلی بنما دا فلاطون بکے فلسفہ ال*ہی میراد کھی* ا المفراكي تقويرة ، ديا كما تعارسورج كاس بب سع با برمتم کی د ہویا ن ا ور دَ ہِ ہِ ما درنھ کئے تھے۔ا درسب کی پیستش جا نز بھی تمام کواک علاوه خوا بون نگونون برفاليون ا ورطرح طرح كي منعيف الاعتقاديون كوديني اور مذہبی وقعت دی گئی تھی-اس جدید مذہب کے قائم کرنے سے آر آیا نوس کی املی خوص میں تھی کہ دینا بھرین ثبت برستی کی جتنی وضعین اور شاخین ہیں ہ كوايك بنا كے ايك بى سلسلىس منسلك كردے- اوراس كى جايت بين وين میجی کا خاتمرکر دے۔ اسكردن دياب إياصول كالمكرك أس في اين غرب كور وم كا قومى نمير مَشَّ نُروع کی. برشهر مین اور سرطکه چند مندر اُ سی گذشته شان تع يوم جع خلائق بنائے گئے۔ وب خان مندم كرو ہے گئے زمر نونتم شروع موگئی۔ اور اُن کا عرف سرحکہ کی می عيدا بُون سے انتقام م کے دُھے کیا گھا۔ جن بت خالون کوعیسائیون نے مہتدم کیا تھا عبان اوركنسون بيعياري عياري جرما أون كابار والاكيا نے اک^و حگرمٹری سختہ ان سے وصول کیے سکے مسیحہ ان کو شکا بہ مانے مین شاہی لازمون کی عفر حروری دست بھر دست بھی ہرت سے ارج لث تُلِيُّ ايك بت يرمت فلسفى ن ان كارد وايُون برحن الفاظ مِن أيركيا توك کی تعربین کی ہے ا ن کا نقل کر ا رسن منامب معلوم ہو تا ہے۔ و ہ کتا ہے «اعظم سبنشاه إتوف قديم حيهوري اصول ادرتباه ادرمشي برني نيكيون كوعيرزنده

ں سے بیشۃ برگانی کی حاتی تھی جس کی عزت چیس نی گئی تھی۔ میحت کی نبت | آیکیانوں کو دین عیسوی کی بچر نما تھیان د کھا کے کوشٹ کیگئ ید بیانوس کاخیال تنفی که و ه عیسائی بنالیا حاث اور بهی **فوری تمر قی حقیت کا تموت** <u> قرار دی گئی تھی</u> جس دلیل کوعیسائی آج بھی اکٹر میٹیں کیا کرتے ہیں۔ کی لیا نوس س کا پیواب دیاکہ" یہ کامیا بیان نقط بسر دِنی انتظامات اور ظاہری دکھا و سے کی وجهسے پوئین- در نداس دین مین کو فئ اندر دنی خوبی نمین- اور مذرفدح انسانی بیاس کا کوئی اچھااٹر پٹرسکتا ہے ! اخلاتی اصلاحین اید خدیب فائم کر کے اُس نے بہت سی جدید اخلا تی اصلاحیر ر مكرسا فرون كے مفہر ف الح ليے كانات توركات، اور أن كا انتظام مرمى یں یا مقتلانوں کے سٹرکیا۔ اُن مین آنے جانے والون کے لیے کھا 'امقرم بجمة وتكفين كے معاملات مين خاص آد جدا در خاص انهام كى ب^{وا}تين كى كئين -عًا فَي مُون كِهِ لِي الكُمْ يكس جارى كما - اوراس كى آيد في مقدس لوكون كے یعے سے تقبیم ہونے لگی اس کے عہد میں ہر ذات اور ہر غرمیب کے عارون کے لیے دارا نشفائیلن کھو بی گئین ۔معا برے متعلق بھی خاص قسّے کے اتبام کیے گئے بت عانون کارونی مفدرون مین مرر و ترتین و فعه عیاوت کی حالی بها ن عیاوت تح ساتموا على فتنمر كا كا ابجامًا ما مورا بي بي ن كه ليه خاص دُصيْس قرر موثمن أور مرمندر كے متعلق كا بنے دالون كى ايك يوكى المور يقى مندرون كى أنتها سے زياً وه منظم كاحكم ديا گيا- أن مين جينا چلان غيرصروري بايتن كرنا قطعًا ممنوع تعا

کے سوا نرمزی تعلیم کا جو درا صل فلسفہ نی تعلیم تھی اہتمام کیا گیا۔ جا بچا معلم مفتر عَسَمَى ترتى واعظو غيره امور برس وافلاطوني فليفطوعام لوكون يناجيلا سے دلوکن میرسرت برستی کا نقنل سٹھاتے ہے۔ یہ اس تقبين حن كو زيا د و تماينان كي انتفاعي قوت سه تعلق سبيم-اور کے یا بطور خو دانجا درکے اپنی قدم میں جار یے ندب بن وال کرے بندری طرح عیسا عُون کی مِن شايد دنياكى كونى قوم نه موكى لوليانوس فالرنقل عي تارى . تو کلیسیا کے جند دینا دی انتظا مات' کی- اورسیمی جب قدیم فلسفه کی نقل اُتاریخ بسآئے تواہد مرمب کی صلی نباد مینی تو حید کو بھی جول کے افلاطونی تنیت کے معتقدبن كي اب اس سع زياد ونقالي بعلاكوني كيا كرسك كا؟ لديد نوس كى خربيان النميجي تعصيات كى وجه منه ينين موسكتا كريولها نوس كى خه با ن منك جامين . و ه روم كه اكر و قيم ون سيرا جها تمها . اس سيرزيا و ه ست قران بروالمي تخت روم كونيين تفييب مدا تعا اس في عقلاا بقضل لوگون کی بحد قدر ومنزیت کی۔نفیا و لبغا کا اس کے گرد مجم*ریت*ا اس کے عہد من شاہی در بارمنے وان اُور خوشا مرلون سے خالی ہو گیا۔ اوراُن تح حلي آت يقير اورا ل اجل اَ ورب بدل محقق تعاكراس سُ عرف في تظري ويله جات بين فلسفيا من تحقيق ل كعلاوه أ

دويرمين يعي تصنيف وتاليف كاسلسارةا تمركما تهار تخت نشين ہوب ابھی پررہے ووسال ہنین ہوے تھے کہ ایر نیون سی کی خرس کے لو لما نوس کو مشرق کاسفر کر ایشا۔ عَتْ بَاكُوار كُذِرى حِس عض من أس انطاكيه لا رَّحا فورًا بندروا د مَا لَغِتْ كُرِدِي كُراس مِن كَرِي نَازِن يُرْهِ - رَح لِي جِيدِ تَواسى وقت سے أم عيما بُوك مح هلاف البعب بركيا- اوراس ات كي على كرست س بركاده مواكر بني احرى كا ما مريخ والون كج خرمب كودنيا سے فنا كردے-يركيا نوس بيت المقدس من إدل من برارا و درك وه فاص بت المقدس من بهو مجاجوا زوا پلیا کمیں افرنا کملا تا تھا۔ اس مین ر دمیون کی بست بٹری آ با دی تھی۔ ا درسے کے مقرب لَيْسَاكِي بنوائيُ مِونيُ عِيا دت گا بون نے عیسائیون کووان نے انتہا قوت دیری غی ٹیا نے تبر کات اور نئی عار تون نے اُسے ایک ٹری بھاری زیارت گا و بناد ا ا م إطلاب بورب اورسوال بحرهٔ به ومسه مزار با مخلوق مرسال زیاً رت في غرض سيم آني- ا در دين عيسوي كي شاكن وسوكت ر كلاك حايط آني - أ ل عرب بعود لون كوأس في تمايت إي مصيبت تروه يا ياجو خيار ون طرد بمثاك اب بهان آبسے تھے۔ اوراپنی ہی قوم سے تك ہوسے اكم فرخ مکان د کھ کے حرت کرتے بیکل سلیمانی کے طعن ار د ن سرکا^{سے} او موسکے ق-اور خَدا كُوْيا دكيت كولما توس في بيو ديون كوبها ن نهايت بي ظلوم ا يا جنين فنطنطين ستى عدرك مقالم في الكل تياه كرديا تعا الزارتدفن الجلل

يدا قصلي كي عارت أسى گذشت مشان وش -ادر دایت کردی گئی کماس جدیرع و نَنْ ہِو۔ لَیہ آبیا نوس یہ حکموہ ہے گے ایر نی سرحد کیط ت روانہ ہو گیا۔ اور ت المقدس مين أس اع حكم كي لقيل كا بتمام مرف لكا-کہ بیوو کیون کی و قعت برا ھا کے اور اُن کا قدیم معبد قامم سغرعن الرحب بالسياسية موساحكمة اوراس كاعجيب الربواجيسي عي برجرمشن بدي بيدني بيد دى اطا ت وجوا ينه اصلي مركز كي طرف د والم سے دیکھیں! درہر کل سلیانی کی نئی عارت کسے آگھون کو نورنجٹنا ل كام بين السي يركرمي ظا برمع في كربرو يجف والامتحرها غورتمينا بني نزاكت كيول كئين إهون نے قومي و ت خيال كركے تِح جَمَعُ ہُو گئے گئے کہ عیسائی بھی دل مین فرر-

بدر ابد- برا نوس ارض مقدس سے آھے بٹرھ کے دوایک لوائیا ن لوا بتھا لی قریب هی که بیا د موا-ا درا فسوس بی مر*ض مرض مو تنه ایل فوج ا در تما م د* دیون لوائس سے ایسی محبت تھی کہ اس کے مرنے ہیے بجز عیبا ٹیون کے کوئی نہ تھا۔ جو نہ رو اتھ روم کے مذہب قدیم کا حامی اور قوم نجا سرانیا تا مربی و نیاسته اُ کھر گیا۔ اب کو ن تھا جو خضرت سلیا ن کے معد کوار سرور ايون كا پوز در موار اور بو د لون كي آرز وين أسى ط خاكم ة هير كي صورت من يريزي رو وكيمن ون كوظرا فخرب كرعين اكسوفت جكه توليا نوس كح حكرست سان کی نبیاد ڈا بی جار ہی تھی ناگهان ایک زلز لآیا طوفائي بردا كے جھو كے يحلف لكے - اور منهدم كھنڈررو ن سے كسى آتش فشاك بيا على سخت آتش نشاني تروع ، وكئي جس في أس تام نئي بنيا وكوبيخ وين سي أكماأ له پیوینک دیا واستی واقع کے متعلق ا در بھی بہت سے خلات فطرت وا تعات بیسا پوکن كى عقدرت منداً علون كو تط آئے كسى فے وكلا كو كلار ون سے جوشعلے كلتے بين و ہ صلیبی صورت کے موتے میں بعض کی خوش اعتقادی نے اس سے بھی زیاد ہ محاوز لیا-ا درا ن کو کد و موریا کی بلندی براگ ور د حوین کے اندر ایک سوارنظر یا انگی بدکے ایک پہے پرمت اور فلسفیانہ بڑا تی ہے مورخ نے اس واقع کی تعدق کر کے محالا ، دعوساور برطها ویے مِن - آخری دور کے حقین نے یہ قیاس دوڑا اسے کمت الما الص كبليي وجره إ كے صديا ا در مزاطرة خانے صديون سے بنديرے تھا وران مين برت جي ں پوگیا تھا۔ اور تعمر کی حزورت سے جیسے ہی زمین کھ وی حالے لگی يرُ ا اور و بي حالت مولئ جوكسي آتش فشان بيا له كي بوتي ہے-یمپیون کی طرف داری جی مین که جاتی مین-قیاس خالب میرسی نے جن کوسخت اندلینه تعا که به معبد بن گیا تو دین عیس س عده ارت مودمصنفرل من مه كردر-

ب زیاد ، قرین قیاس بر ارونق مبط جائے گی-۱ ندر پی ا ندر پیری جا لاکی ا درخفیة ا ون كوحرر بيونيا يا- أن كويد يدرى طرح معلوم تعاكد شهرت المقار بحطأ تباكا استعال بتتا المقدس والون كوصدلون ميشترسه معلوم تعاجبيا كأكئامة يطوس وغيره كے زيائے مين ظاہر بهوا- انھين يا تون سے إِي ه فائد ه أغماً یا- بیودی ا درردی ا دیر کوش نتیر کا است ما مرار-یتے ار دت ادرگذرھک ویخرہ کے ڈھرلگارہے کھے۔ادرجب خوب اچھی طرح باروت بچھادی تو کا کی آگ تبا کے الگ مو گئے۔ اور بیوولون کے ذلیل کرنے کے ساتمواینی حقیت کا ایک عظیم انسال مجر و بھی ونیا کو دکھا دیا۔ یہ مهارا ہی خیال نہیں بكَدْ بعض عيساني مورخون كولجي اس كا أحمال محواب - توبيا نوس كحالات يديانوس كاز الأسلطنة | اور كارنامون سه خيال مورنا به كه غالبا أس في ايك مدت وراز تك سلطنت كى موكى- كرينين أسه حكراني كوبيت بى تقورًا زيامة ملا سلام يقبل محد (ملتسليم) مين و وتخت سلطنت بير يتبطُّها خَها ا ورسمُنظر قبل محر (ملكسليم) مین آغوش لحد کے بیرد کیا گیا۔ اس کے بعد بربٹری دسٹوا ری بیش آئی کہ خا تدا ل شاہجا بین سے کو فی شخف نیین باتی رہاتھا جو تخت قیصری کے لیے نتخب کہا جا تا - لوگون نے طوس نام ایک رومی سردار کو قیصر بنا ناجاً یا گراس نے آئی بشری ذمه داری كابار اپنے سر لينے كسے الكار كياتب سب نے يَو كَيْ أَيا نُوسَن امها يك اور سردار كوسخب ں ا تو یا نوس قیصر تو لیا نوس کے خلات نزیب عیسوی کا یا بندتھا ،لہذا اُس نے كلتے بى اسى قتىرك احكام جارى كرديے جن كى ايك ميچى فرال دا تولی کی طرفداری اورسیجیت کے روگنے کے متعلق عده يويانوس كوا گريزي من جودين كية بين- ١٠ ٥٠٠٠ كا

عِنْ احکام جاری بخه رب منسوخ کُرد نے گئے · اور بید د لیرن کوا بنی چندر وز ۱۰ در الج میم خوشی کا یہ خمیازہ پھکتنا ہے اکراس عدمین انخیس ایٹے شغا کر دیٹی کے ظاہرکہتے کی بھی ما نعت كردى لَيْ لِيُكُن لَوْ يَا لُوس كُوبِ الحَكَامِ جَارِي كِيهِ حِيْدَ ہِي روز بِوے تَعْ كُوا يُك ئی فوجین بڑھنے لیکن کر درا در برر ل کیھرنے ایا بنون سے دب کے صلح کرتی ہے و ه ار دُالاً يَا بعد ايك و ك أين يحرب في مرا بهدا الما مورضين كا خيال ب كرا يراً نو ن كا : با کُر ہا ن کے اُس نے د دلت ر ڈ م کر حرولت دی بھی اسی کے اُتقام میں کسی متحار می نے خوا بگاہ میں تھیں کے اُسے مار ڈوالا اس طرح تخت نشینی کے چند جمینوں ہی کے بعد آس نے وانطیانوس تصرادر اکسی دورے جاتین کے لیے حکم خالی کردی تو یا نوس کے بعد لوگون نے اس كا بيانى ولنسوس ولَنطيها نوش ام ايك ودر اركوقيع نايان تُرقيع إن يجائى والنسوس وهي شركي سلطنت كرليا. وه خو دمغرني حصرُ سلطنت مِن اور دُلْنسوس شرقی حصه مِن حكومت كراتها- يه دو نون قديم دوى نرمب كے إبندتھ- لهذا ان كے زيانے من مجم يحيت ان کا زمیب کوا یک حدیک حزر بهویخا - مگرال به سے که وکفطها نوس نے مسیحیت حزریا دہ مزرخو داپنے دین کو بھیونیادیا۔ کیو نکہ اس نے جاد وگرون کے استیصال کی کوششش کی اورجاد دگری کو قدیم ندبب سین دیا و و بعلق تھا۔ بنائخ جا د دگرون کے ساتھ ساتھ بت يرستي كو بعي نقصال بيونيمار ا-قرم بن اور قوط ا اُن د لو ن و حتى تو مون كے حلے و ولت روم كو تبا ہ كررس تھے تو ا ہے آج کل عصر میں اکر انگریز جرمنی کے لوگوٹ کو یا در آتے ہیں شعالی ، طرى ول كى وك آگرى تھى- ان وكون نے بشد عت بى ابل قرط (کُاتھ)کو دیا یا جو اُنھین کے سے وَحشی تھے اور اُن سے بیشتر دولت روم کے اطان وجانب مِن محتلف اضلاع برمتعرن مِوكِّئ تِھے بَهَن لُوگُولُ كے سيلاب سے یریشان ہو کے اور ان سے ٹرکست کھا کے قرط اصلاع روم میں تھے۔ اور دلت عه ولظانوس من منامع المام المام عنه وانسوس ا الا الا الا

قیاصرہ کا ملک بنٹانے لگے عین جس ز انے مین کہ د دلت ر دم کی بیزازک حالت إلى وكنطها لوسس قيفرالوليقبل محد (مفيحيم) من مركما أ ر من وب المرابعة و طولوگون كا حمار ولنسوس كي فوجون بر بواستا في الم عضرع) مین شهرا در یا نوبل کے قریب بهت بشری اوا نی مونی جس من قوم السيهخت حطركي كهبت بباردى لشكرتباه موكيا اورخو دقيص لجى زخى یت خور د و رومی اینے زخمی باد شاہ کو میدان سے کال کے ایک نیا ہ کی گا دلنسوں کا خاتمے اسے آئے۔ گرا ہل قوط نے وہاں تک مجھ کے آگ لگا دی۔ اور کیسوں جان جیمیا بیٹھا تھا وہن جل کے خاک سیاہ ہوگیا۔ اس کے بدرسے تام | ولنسوس کے بعید دولت روم جارمختلف قیصرون میں بنٹ گئر قضویانی بوے الگراب بمین اس مک کی تاریخ انسے نہ یاد ہ بحث کرنے کی صرورت نهین اس لیے کاس کے بعدسے تخت در اج روم عیلے العموم عیسا ہُون ہی بت بستی ا در بهودیت اسے قبضے بین رہاجن کے تعصب کے قدیم بت برستی کا کلیت يران كمام طسالم فاتمكرديا- اوربيود لون برحلي الاتصال البيدا بيدمظالم ك كرا يدونيا كاكونى حصركم بتى را موكا - جان عبال يمال ك أكنون في جان مذبياني أمو- بعود لوك كا مذبيب نهايت إى مضبوطا ور الهامي مذسب تعا یہ بات توعیسا یُون کے امکان سے با ہرتھی کہ قدیم دومی ندمیب کی طرح اس ُ دین کو بھی صفور دنیا ہے مٹا دیتے۔ خاص بہت المقدس ا درتمام اصلاع کشام بین خرب بیود کے فینا کردینے کی مسلسل کوششین حن اص ابتہام سے بوتی رہی۔ گراس کا کھی تیجہ نہ ہوا۔ یا ن البتہ ہوا کہ اس غرمکن الحصول الاقے ای دحشانہ کوسٹ شین برنا داغ بن کے اریخون کے صفون کیراتی رہ گئین ما**ب پر محکری م** ته صل ماعث نر دا آن روم تھی

ا ظرمین سے سائٹنے بیش کرین یہ زیا دہ مناسب ہو گا کہ دولت روم کی عام ح نظر الکے مقا بلہ کوین کر جب دہ قدیم ندہب کے فران روا اُ ان کے تریہ فران کھی تر س حالت مین تقی ا در جب عیسائی شهنشا بهون کا تسلّط موا تواس کی کیا کیفیت بعد گئر لطینت دوم کے ان و و نول ز با نول کا مقا بہ کرنے سے صاف ثانغ آ سکتا ہے کہ دین عيسوى نے انساني تدن يرمفيد يا غرمفيد كيسا اثر ڈالا-اباب زوال دولت روم و ولت مر و مك نه وال واسباب يرسر كبن في ايسا يسي تاب گوری ہے جو مورخین کی دنیا مین نهایت ہی اوب کی کابو ن سے دیکھے جانے کرفال ہے۔اور سبھے یہ ہے کواس نوعیت کی کو ئئ کتاب نہانے کواس وقت تک منین نھیب ہدئی۔ گبن کی تحقیق میں اہل روم کا اخلاتی کا شاور دین عیسدی۔ پیراس کے ساتھ ہی ساتھ وحشی قومون کے حلے اور سب کے آخر مین اسلام کاع درج واقبال اس ظلم ان ا در مهذب سلطنت کے لیے باعث زوال موا۔ اس سعے اُبکار منین کیا جا سکتا کہ السب با ب نے دولیت روم کے زوال مین حصد لیا ہے۔لیکن *اس ل*طنت کے زوال کا بة ى درب إصلى بب وان كے قوى نرب كابدل جانا وردين سيحى كارواج ا ایزمیر دوجا احداد الل اسلام لمی ایک کتابی ند بهب کوت برستی پر رَجِيح دِن کے بلکہ کما جاسے گا کرجن و نو لن قیا گھڑہ ہر وم نے اس تدمیب کوا ختیا ہ یا ہے ان ونو ن بھی ندرہب خدا کا سیاا در وا جب الا تباع دین تھا۔ مکن پر کرتبلغان دین سچی نے ان و نون روم و یونان کی کسی قدرر وحا نی ا صلاح کردی ہو۔ گرتمد فئ حالت کی منبت تو-ارنی شها وت سے ثابت ہو اے کمیحت نے با لکا تباہ کروی تعى قطع نظراس كرم روم كى عيسوت كواس دانے مين كي سي سي يتين تعلم كيتے .

پرانا خرب اوراس کے مول کی اندیب اور مرکا تو می خرب تعادہ وہ شہر ادم کے آباد اس کے ساتھ ہی سر ورع ہوا تھا۔ خرص خرد تھا کہ روم بجی اس کے ساتھ ہی سر ورع ہوا تھا۔ خراج تھا کہ روم بجی اس کے ساتھ ہی سر واپنے ما درا ہے تھا درائی اس کے بیروا بنے دار اسلونت اورا بنے فرجی بھنڈے کی برشش کرتے اورائی گئی اور نامورون کو دیو تا بنا بنا کے پوجے تھے اس خرم ب کی بنیا دہی اس امر برطوالی گئی دیو تا موان کے کارنا مول سے اپنی ترقی کاراستہ لما اصر نے جائے۔ دیو تا بنا کے کارنا مول سے اپنی ترقی کاراستہ لما اصرت و نیا دی رہ سے بنی ترقی کاراستہ لما اور در کھتا جس برجی بھا کے وہ وہ اپنی بلاک کا خرم ہو تھا وی رہ سے اپنی ترقی کاراستہ لما اور در کھتا جس برجی بھا کے دہ اپنی نظر کھی موج در کھتا جس برجی بھا کے دہ اپنی اندر کا در بوش کی اعلیٰ مثالین بہت ہی تھا در در اور نا کون میں ل سکتے تھے در آبالی کی یا در بادری اور ویش کی اعلیٰ مثالین بہت ہی تھی ہوئی اور در اور کا در در کا در در کا در ویش کی اعلیٰ مثالین بہت ہی تھی ہی تا نظر انسی اور در کا در در در اور اور اور اور اور اور کی در اور کی در اور در کا در در اور اور کی در کی در کی در کا در اور در اور اور در کا در در کی در کی در کی در کی در کی در کا در در کی در کا در دار کا در دار کا در دار کا در کا در در کی در کا در کا در کا در دی در در باکا کا تصل سمجھتے۔

د لو " اكون كوب كليت لوج ليت تواگر كونيُّ اخترًا حث تعاجى توكا لعدم موكيا- اور اگرا لفِض آب بھی کسی فتمرکا بھگڑا یا تی تھا تو اہل ادنا لا ور وم کے عقا ٹیرا بیٹے تھے کہ بآسانی دورگر جاسكتا تها- يوليا نوس فيصرف جب بت يرستى كو باطنا بطر بناكواكسالسا وسيع مرمب بنايا برستم کی بت رستی اس کے اندر شامل بوگئی توکسی گرد ۱۱ ورکسی قرم افواس سے ب نے بالاتفاق اس کی کوسٹسٹون کولیند کرلیا۔ اور اس کی خوہو مح معترف بوگئے-اگر بیج لو چھے تو اُن تام بت برستیون کا ماحصل آنا موری اور نا مولماً برستی » تھا جس سے نتجا عت بیپهگری ۔ تو می مجست ا در وطنی جو میں کے بید اکرنے بین بطي مدو لمتي تخي-غیانه تقلامات اس مین شک نهین که ان مین دقیّاً فوقتًا مختلف فلسفی بید ا بوسته ا و ر امل الليات أورا خلاق وعا دات كے متعلق نئے خيالات اور نئے اصول بيش كرتے گرت پرستون مین اُن کے قدا مین وا صول *جلیشہ قبول کرلیے جاتے ہے۔ ا* جراگر ان کی بے ٹری اکسی گرو ہ کو اختلاف ہوتا تواس مخالفت میں تعصیب نہوتا تھا کیجیت سے پہلے روم و لیونا ن والون من شرمی اور اخلاقی مسائل کے معصابة محكُون بهوب تحقه ا در نه ايسي با تون يركبي لوابط يخرقمي. علم فحالف كي عبي قدر كرية و ادر تو مي و للي اس وا ان مين ليمي على یتے ایسی چیز کتی جس کی بدولت سلطنت روم نے حتنیٰ عربا کی اور ت كوينين نفيسب بو لي - بهو دي غير ملي تا جر مرك ا ورس البيترا ن کے مالک مين يعيسا گئے تھے۔ليکن تحج کمرو وکئسي کواپنے نہ م مين نه كينته تيع- لمذا ان كي و حرسه لجوالجوركسروشم كا فتنه ينين بيدا إدا-بیچیت سے برچگرچھ گھ اناکس اس اس وا مان-اس خاطر حجعی و خامو نے تو دار ہو کے توٹراجی کے قلور کے ساتھ ہی ہر حگا

س خرمب سے بڑی کو گئا اضلاق کش مرض روی و لیز ماتی بت برستون کو کھی سکھا دیا۔ ر دى يىنى برى تى ايد ئىلار نهايت بحاخط الك معيدت تقى اس سے بيل د نے حلے کیے ہے۔ گران سب جنگا قومون کار دم کے مقالے میں ہیشہ ہی مرى ترفا كے وخلال بير بھي نُرا انْسِرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لوئی لا نُق جری اَ ورسدار مغز قبصر مجرا اِ س ئے قبر می اصلاح کر بی-اورگذشت ت د و قبال کا عرسان د کھانئ ویا کی گرسیجیت ایک ایسی چیز تھی جوگ اِصْ کی طرح مروری کے طود ن یک مین ہورنے گئی خلاص حزابی کا کو ن علاج ہوسکتا تھا۔ا دراس انہ و بلاکے دور کرنے کی کو تی تہ سرنگل نے روپیون ابتدائی تین سوسال *یک جب تک کدو می وین سیجی کے بوڈ* ٹو ک ا یا اینظلم کررے تھے مسیحیت نے اپنی کمزوری کی مخالفت وروکیون ب پیداکیا ادرروز بروزاُن کوغصه ولایا. اُن کے خالات کوزمادہ تمہ کی اتفام کی طون سے اپنی طرث متوج کرلیا-ا وررعا یا کے ساتھ حکما فول کی توج کی ان كاخيال بعير و يا المكي انتظام ا در سرحدى حفاظت كى ط ت سع بِرَصَّا كَيُ - اب أن أ عساتيون كامندد ركن في طوف اس قدر أو حرتهي كربغرك يتفي يحوي كموري كمور كرمعا لمات كا تے تھے۔ اِن نرم بی محلاً ول سے صرف اسی قدر اثبین ہوا مکہ اس تعقد يحوخه دابنى رعايا لبرولت جوانخون سنيعيسائيون سيريكها تحيااننيين خاص إنبي رعا) ن کرو یا کے زیادہ <u>حص</u>ر یہ مگانی کرنی ٹیری ج ومين برجاري حفاظت ادربروني علوان كاروكنا دركنا رخود كاساين برجك در برطان قتل دخو نریدی کا بازار گرم بوگیا بمیاتا ندیب و تامطوم زیانے

جو د لوسانوک کا پیشااستهها ک تھا۔اورجیں کی پیستش کی جاتی تھی اور نہ و وعصّا بی سے قوم کامقدس دلو انتا-پوری رفایائے بیدائی ایوزاندھی گذرگیا۔ اور وہ زماندا یا جنکدرو مرکے باوست اون کے بروجانيكه بعدكب بود الساته رعايا بلي كليتهُ عيها ني تفي اب جونكه دين غيسوي فتح يا يجكا تعا-بنداجا سيع تعاكم يورى طرح امن والأن فأفم موحساتا كرمنين عد د نی فرقے تھے اور سب میں اتہاسے زایا و ہ تعصب تھا۔ البس میں الوس بهب کی اندر دنی تفزیقین | بخرائے تھے۔ ایک دوسسرے کے خون سے اتھ رسکتے تھے۔ اور د انع پریٹان کرنے والے الایجل اور ففول خیالات کے سوا کھ ٹ منوا بھی بی گئی توا سی تثلیث کے ماتحت سے انتقلافات ی اؤلن كا جور توحدك ساته كونكر بتحفا احا ن مے لیے عبسائی حکرمت کی کوشسٹون و د تنافز مّنا ہولت سی اورون مين عيساني يا در ياعجيب تے کہ اگر د ن کومات کمدین تو د و مردن سے می منوا کے چوڑین ج طف یک روح القدس مرمقدس تخص کے سرمیرانز کے ایک نیا اصول نیاتی آربر

ایس ر وزایک نیا فتنزیمه یا گرتی دلی ب بهادری سکھا تا ہم اج وین عیسوی سے وولت روم کو ہیدیے رہی گئی۔ و کا لرج مذب نناكه كما وه توبيلواتي ورز درآ الخاكواسيف بزرگون ا ا دراس کی حکیجو نیا مذمیر ، وقت جرش مین آگے خو د مقیدا یا ن دمن عیسو ی کئی کو قستل کرٹرا لین . رت میسی کے ارشا و کے مطابق ند مہی عقید ہ ہی تھا کہ " جو رلموا ب گا "انبتدا ئ كئىصد يون كىمىيى كليپ رِهِ إِنْ يُوحِامِ بِمَا تِي فَعِي الرَّا فِي كُو فَطِدٌ حرامٌ مجعِمِنا مراء ا دِرْتُحِيْقٌ كَا مُعْوِيٌّ لَقا کہ قرجی خدمت و کین مسیح کے خلاف سبے الیکٹینوش صاف کتا ہے کواس المای فیصلے مین بالکار نشان ایک مقدس فیصلے مین بالکار قراب اللہ مقدس مستی ہے اور اس کی جان لیٹا چیشپر مے "مب سے زیاد ہ جوش وخردسش ئے ساتھ اس کی مخالفت طرکھ کیا ان نے کی ہے۔ وہ کتا ہے۔ تواب تم لوگون کو بپهگری کا پیشه اختیار که کنے کی اجانب د دیکے جیکہ خود بخات دلائے والے رمیح کا قرل ہے جو تلوار الم تم مین نے گا توار ہی سے ارا جاس گا ہوہ حی ا بيسے ذرائع معاش منع كيے كئے بين اور جوامن عوالان كا بھاہ وہ لوالى كا كام كيكا؛ و ه حيد خود ا بني ا فريتون كا اتتقام لينا منع ب وه دومرد ك ريابر بخيراد را سربان كا ادر الحين ايزالون ا در يوت كي وال كركام، له اور کس علا و ١ م ١٥٠ كندريك يري كا بدا فاصل دارتما و صدر بن ورها له من يدا بدا ادر سالمقبل محي (سلك لمرع) من أس ف وفات يا في رسمية والتي مصنفه كارسمية عَهُ يَكُ لَيْ يَنِوسِ عِينِيَامِ عِنامَ مِهِ أَوْكُ بِرَّالاَ طِينَةِ مِنْتُونِ يَوْتُقِي مِبِدِي عِيسِوى مِن كَذَرابِ مَيْنَ اجل صنفر عرصاد قاعلى) سه طرطولها ن ١٠٥٠ على الم ٢٠٥٢ م ١٠٠ م المبيح الكل المحرود المار في واستدارًا الله بدابرا اورس قبل مروس من من اس فات في ركيتن البل تصنفه محدمة وقيات والم

یمی فرجی خدمت کوچی اسپین ملت عیسدی کے آن امد مبر رکون کے اقدال تقل کرنے کی ئر سبحة تق البي جدان صرورت نبين مم كواس بات كالجي بترجلتا كالمي باليُون في مرجا الكاداك وريه نه بيندك كد في جي الازمين اختياركرين ینی اسبی نمه به می صند کی بروتت شهدا بنین واخل بونے کی عزت حاصل او تی سینید ى ميليان ايك فرجى سيا بي كابيا تفا اورجب الميل مر (مفوعم) ين فيصرر وم كيطون سنداسينه إب كى حكَّه نوح مين داخل بو بنے كا حكم بوا تواكما بٹری آنداَ د کی اور د نبی غرور کے ساتھ حواب دیا، میں ایک پیچی شخص ہو گن-ا و ا ا کا م تو مین نبین کر*سکتا" اُس کے اس عذر کی ہنین ساعت ہوئی-*ا **ور**سختی-لمربوا كه فوجى خدمت اختيار كرب- مگروه اپنے عقيد سين آنا مضيوط تعاكد شاري أسي قتل مواا وروه شهيدون مين مل گيا ليكن الوار إته مين لينا سر گوارا كيا-اسى مم باعقیده حکرانی اوربھی بہت سے دا تعات مین بیرانساعقیدہ سے جوکسی قدم کے لیے تناسب بنین ایک گھڑی کے لیے بھی حکمان بنین رکھ سکتا-ا در اسی دھرسے سدى غبان حكومت الخوين لين كے قريب بيدنيا توقسط تطام او خواب لا ایٰ مجوّرا مائز کا کئی او یکھنا یا حضرت سے کواس کے خواب مین آکے اینا ہیلا حکم منسوخ لیب کو با کُو مِن لے کے لڑائی تروع کر وی اب اگر ایس کا جُلُونًا كُواراكرني تعني يُسكِن ا بهي ندسى فترى يه تعاج سينك السطيس كي زبان ماہر مواکہ جو اوائی کا خیال کرسکتا ہے! مربغردل بریٹرا صدمہ اٹھا ہے ا^س کی ائید کرسکتاسے ورحقیقت وہ ایشا بی روشن خیری کی و نیا میں گویا مرگیا مجوزًا اس کی مزورت ہو کہ اوائی گوا را کی جائے۔ گرول مین ہمشہ صُلِ ہی کا شوق سے -

عه مین طاحه می می این ۱۹ منه کی مدن بده می بدا بده کار مین طاحه اعتصابی با ۱۹ مه کاه می و ۱۷ نام ۱۶ می می مین میل موان می این می میرند که دخیر می است برا و درستا به میل می میرد ند که در شر می و کارش با و درستا به میل می میرد نسط می میرد نسط می مین اس نداز می است می گفت مین است می می مین است مین است می مین است مین است می مین است می مین است مین است می مین است می مین است مین است می مین است مین

زہی نقصانات کے اب ای وتخت بہت فالبس مونے کے بعد مقدایان وین عیسوی کوسسس ملنے کی کوشش کرنے لگے کو میسی خرم ب کے جارنقصانات کوشا کیس سے ہم اوم بہان کرائے ہین کر حضرت مرم کوئی خاص شریعیت ہنین مرتب کرنے بائے سفے کہ وٹیا سے بھستا

رائے ہیں ہے سرت میں رق میں مربیب میں رہ سے آپ کامشن حرث اس قدر مد گئے - اس بیر دمین انقلاب زا دسے جوعیوب بیدا ہو گئے نتے ان کو دور کرد ۔ تن - المذا ضمنًا اس فدا مضاس بمغير كا يمطلب بخوبي بمجوليا جاسكا تعاكر مواان خاص باقد المسلح جن من بهود سح مرد جرسوم وعقائد كى خالفت كى كئی۔

ا في جا الهور سيج صحيح اور وا جب العسلم بين اور بي خيال ابتدائي مسيح ان اور الما جا مورت مرح سے مغشار سکے المريين كا تعالى گرجب إو لوس وغره في حضرت مرح سے مغشار سکے عدور علی جو شردیا تو دين عيسو كا عدور وي المحل المحق المحل المحق المحت المحالي المحل المحق المحت المحالي المحت المحالي المحت المحالي المحت المحالي المحت المحت المحت المحت المحت المحالي المحت المحالي المحت الم

نه بی کونسلین اسی نقصان کے دور کرنے کے لیے وقتاً فرقت مختلف کونسلین کی گئین - اور بڑے بڑے بہون اور را ہمون نے باسم بیٹھ کے غرب مین حب بی ترمیم جا ہی کرلی - اور جیسے عقا کرچا ہے بنا لیے - ایخین میں سب سے پہلی کونسل نیقیہ کی تھی حس کا حال مہم اور بیان کر حکے این -اور اسی نیقیہ کی کونسل

و من يها اورسب سه ابهم مسئله و تثليث كاسط كيا كيا تعا-

باب نورد مهم

ملا نون کے احتقا دمین انجیل کیا ہے۔ مسیحی تجلین ان کی کرت - انجیلون اور آلکاکور مسلما نون کے احتقا دمین انجیل کیا ہے۔ مسیحی تجلین ان کی کرت - انجیلون اور آلکاکور

چە تنون كى تنقدىكے احول- انجىلەن كەصحت كاپتوت مەردىڭ كى تقى*د* ق ~ عسائدن كابحي اطينان بنين بوا- وه مات مرجورك كلفه أتخاب اناجيل اصول بنائے ہی ہنین گئے۔ خود اُن کے عقائد معدار تھے۔ بائیل کی مخت قدىم كوعل سے تعلق ہنين -جدمديد كى فهرست يتتى كى انجل -ا س كى صحت برجرح المرتس كى تحبل يدمى محرد حسيد - آدفا كى تجبل- يد محى إياعتبار سه سانط م لوحنا كي الجيل در كرا . جيل صفحلون م يضنعن جي كوفي ادر ہے۔ نقریبًا د وصدی تیک ہوانجیل عبول تھی بیکسی روی کیے کی تقینف يداس الجبل كيمسح بمي د ورسمطوم بدتي بين اخلافات كي فرست-بص محقیق کا بیان سے کہ انا جیل کا تصفید کی نقید کی کونسل ہی سفے ک سلانون كے احتفا دمین الجراکوائی اسلام ایک آساتی کتاب انتے ایمینا وراعقا در کھتے ہیں كدراة وزور وقان كيطرح و وكتاب بخاب يراتري تعي سائیون کی مُرمِی ارکِون سے بنین لگیا۔ حزکم سحہ 🖆 عَرْإِلَى بِاللَّهِ كَا ورسب جنرين تحقيدة وتنقد كم بعض حراور حي ثابت بولين لنذ حضرت مسح بيز مازل بوئي بوگي اوركماغ ف كرميلي اور يج مبح مرس کے اتھ میں دیک ملی اور مزل میں اسر تسخر ہو۔ گر موجود وعیسا یون د في ايسي كما به بنين يات جس برقرا في بيا ف صاوت والمايد بين الجيل جيے اگرينه ي مين كا بيل اور كنيد بير كيني بن فحال ا المنفر عصادق عليقناء ستندع جويرة ستكير وملوعه أيل إذا في أن الفاجر سه كنين المرشيي كابكا للا إما لفظ م مرانيسي اور الطيني را أو كاين اس كامِلي تقط "كافران الاج عرون في على قالون نبايا قالون كيمني مول وقوا عدمك مين الماليك مني نفظ كينت المع في أن الحمل يس الا فون اس لي كت بين كم ذبي الحاطسي عستناكي جات بين-

و وا بك كمّا بين ابتدا في دور كے ميحول نے لکھی تھين لدنئ كك عا مرحققدين مين ا ما میدا ہوگئی۔ اور جس کسی کو لیراسطر یا پلامہ اسطر حضرت بسیج کے خالات معلوم ہو سے والجليد. تصنيف كرنے لگاءاس فتم كيكت بين كتور ا مطابق تصنيف بو ع مسيح دينا بن عيل كئي تين اوراد كون *ں کو چھو*ڑین اور کس کی بیروی کرین-اندن کی بخیلون اورسلانون کے قرآن مین کسی متم کی مناسبت <u>ئ کوئا نبت میں آتا ہیں قرآ ک بلفظدا در بجنسہ دہی کا ب جے تبدر سول الما آخران ال</u> مروسلم بيراً تركى اورائبل اگرالها مي اسب توه و الها مرتبين جس كا سَى كُنْ دِل مِيهِ وَا بِهِ- مِلْكِرُوهِ أَلِمَام بِحِرْ وَرِي أَ نَصْدِ سِ فَي فِيا صَيْحِ كُمِّ ا در تجهول الحال مصنفان الأخيل ك دل يم إوا-. دِ وكتِ مديث بي إلى الحار وروات العبل كوزياد ومشا بهن الل اسلام كي شابهت ركمتی بین المثب خدیث سے بهر بینی حس طرح كتب ا حا دین كے در سے-لموة والسلام كے اقوال واقعاً ل يعد والون كى كوم ے علیٰ ہذا ^ہ بقیا*س جس طرح تدوین حدیث کا شوق بیدا* موآ غِرمیچه موصوع وغیرموضوع مرفتم کی احادیث کی روایت کا م کی انجیکین رکھنے گئے۔ تا ہم ابخیلو ن اور حدیثو ن مین فرق ہے د چوتی صدی عیسوی کے آخر میں آیا۔ ا درمسلان اپنی صدی

وتنقيد كبطرت دوسري صدى بيجرى كي اتبلائها من متوج بوسك تحق ا درظا فتم كے كا يون مين جتني دير بو تي ہے اتما ہى احتبار كھي كم بوا ا صينون كاتقيد كامول اليكرجب بمرير تاكمن كك كرور أون محد تحقيق كالمع يے كئے بنے وزائے كوا ورجرت بوگى كرعيسا فى كس طرح جگنو كو آگ ہو من يسلما أول في قو حد تول كى تحققة كا أحول قرار تے جلے کے لیے طی جش کرنے وا۔ یت که درمت کها. ۱ ورسطننه لوگه (۱۰ کے ۱ موام برنگا ا۔ان یا تو ن کے دریا فت کرنے کے لیے گاڈن گاڈن ا ارس بور مررادی کے ارس من اس کے معاصرین کی رائین در ! فت کین - ا دراسنے مراتب سط کرنے کے بعد ہ حدثین محک امتحال بر پوری اُترین اُن کی نبدت بھی یہ دعویٰ بنین کیا کواُن کی صحت کا یقین کمپ حَاسَلَتَاسِعِ كُلُرْآ خَرِيَكِ بِي كُنْتُ رَسِّ كُرِبِ " فَنِي النُّوتِ " " إِمِن -انجيلون كي صحت كا نبوت إاب بهين يه و يكهذا سب كه عيدا يُمون سفي ايني اناجيل كي متحت كاكيو كريته لكا ينيقيدكي كونسل مين ح بيلي كوشنش بوفي اس كا إه متندوغيرمستندحتني الجيلين لين مسيا كرسير كي مقام بررگادی مین ا در بزرگان دین نے نمایت بی خفتوع وخشوع ے دعا ما بگنا شروع کی کہ جتنی کتا ہیں رورے ابقدس کے المام کے مطابق يمن ورجوغ مستند بون ميح كريشهن بس اس موقع بر شرو کرد میکنین- اور حدا دیسه رطی به تین د آب مح کوکئیں و ہ کوم العلى الى كيس - مندن اجل كي تصدق اكن ا در معجر ناطر يقي سير محلي بعد في إرقيموس- اور ادر ياليوس فردجينوس الآتفاق للمقيم

مره دن کی تعدیق کراس کونشل سے ممبرون میں شیعے و ولبٹسیاعیں انعقا و کونشل ز مانے میں مرکتے تھے آن میں سے ایک کا ام کریشٹ اور و وسرے کا تیسوڈ ا دس- تھا۔ چو ککہ کونسل کی کارر وا ہُون کے مستند ہونے کے لیے اُس میر اُن وولولا مرح میان کے دستخلون کی بھی صرورت تھی۔اس لیے کونسل کے ہزا کی قیصلے کی مسلمین اُن ئی قرون نیرے جانے رکھ دنی گئیس ا ور ہیرہ مقرب کرد یا گرا کہ کو ٹی ا ورنہ جائے اُسے مجسے كو حاكے ويكا تو و و تون مسلوك ير أن دو لوك مرحو موك تے بھي وستخط تو تو د لغ ص بهلي كونسل في اس طريق سب يوجود وانا جيل كي صحت كانقتى عله حال كيا ا يُوكِن كَا يَعِي اطينا إِن الكِن معلوم بهر ماسي كما ك الهامى اور ما فوق العاوت فيعال لا سے بنين بواتعا . .] جس طرح مارا وطينان منيين مد ما عيسائيوك كالجي نبين مو اتها جنا کچہ تحقیق اناجیل کامیلہ اس کے بعد بھی ایک مرت یک غیر منقح وزیر کتر مزرہ و کے بعد فر دوكونسلون مين خط بوا-ان مين سنة يبلي كونسل مشكلة قبل محدر مسل صلح) ين افريقه کے شہر ہمبید میں منعقد مو کی تھی-ا ور دوسری اُس کے جارسال مبرسک کے مقار سال مورسک کے مقبل محررسلاً ین شهرَقَرُطا جندین قائم ہرئی- ان ووٹون کونسلون نے تا م ایجیلون اور دیگرمتم کی الهامی تخربیه ون مین سے موجود وا نا جیل اور ادست تون کو حیا نٹ کے ال*گ کر* لیا ا ك ئى فهرست مرتب كريح عامم بسجى ويناكئ الحدين وى اور با تَى اوا بحل كوفيرمستَنَّ رغيرهول قراروم كم ستروكرواي-

ماسینه هو سه هدیسی نوردوره کافرده نه تسطیلید کارب تعاجرست که بری (مشکری) مین بدا بردا و رشک مری (مشکری) (مشکری) مین و نیاست رخصت او الرحقیق ا ناجیل) عده بارونیوس به ، ، ، ، ۵ ۲ ۵ میری جرب کا برا فاصل کورخ گذرا سیم جرست در جری (مینواز) مر میدا بردا در مطالله فری (مشکستای) مین ترقی عرا کرمزار (تحقیق اناجیل) مده و دری اینوس فرد جنوس برد بردی و ۲۰ و ۲۰ می ۱ میر با کی ۲ میری میری میسوی کا برا الامینی بورخ کذر ایم برد تحقیق اناجیل) لامه تحقیق ا تاجیل حد فری کلن 169

وہ ماننے میرمحورکیے گئے اگراب بھی اختلافات اور مجارطے مثالے مذمث سکے -اس ستروشده الجيلون سي مكندلا إكرت تفح تتجديه مو كرستشا قبل محرر مشلکه، من قرطاحهٔ مین ایک اور کونسل منعقد مونی جس مین دوسوا تحاایه ت جمع تحقیراس کونسل نے بھی گذشتہ کونسلون کی تا نید کی اورا سی عروجہ مح لمرا لبتوت وّار دُرْ یا ـ لیکن جب مه کهالگاکه دگاب بھی مشرد شده ۱۰ آجیل ک يا زائنين آئے تو تيون اول نے حوستال قبل محرسے سنالے قبل ج یز اسلامیم) لوپ کے حدرے پر مہتا زر با و و تام کتابین جرحوار میر کے ^{نا} م کیطرف منسوب نحقین ا درغیر ستند قرار با حکی تعین جس قد*رل سکی*ن قرصو بٹرھا وُمعو بْلُمْ هِ مِنْ عَلَيْ إِلَيْهِ المركه مَذِ كُورُهُ مَينُونِ كُونِسَاوِنِ فَإِنِ إِنْجِيلُونِ كُو انتخاب اجل کے امول اکن اصول کے ننتخب کی اور کونسی یا تین متند وغیرمت، بنائی بنین گئے ۔ امونے کی معیار قراروی گئی تھیں اُن کو مذا ن کونسلوں کے ار کان نے کسی کو تبایا اور نداس وقت مگ کسی کومعلوم ہوسکی ہیں۔ حبان تک غور کیاجا اہے ہی تبرحلتا ہے کہ اُن بزرگون نے جن انجیا ن کوانیے خود ان کے استقدات اورا پنے نمات واغراض کے موافق یا یا مان لیا اور شن بيارتج مين كوني بات كمشكني معلوم بو في مسترد كرد كاكين به وايت اور التنادكي لأن سيهان كالب يرواني كي كني كريه بلي بقيتي طور بربنين أبت باسكناكم أن مروجه المجيل كے مصنف ومولف كوك بزرگ تھے، آب بناك با وجود ری بڑی تحقیقاک کے کو ٹی مسجی اطینا ل کے ساتھ نہین تبا سکتا کوکس انجیل کوکٹ بل کی محفر ذرکت کی معتقد علیه کتاب بائیبل کے د و مجموع مین کتاب جب قديم اورك بعد جديد عد قديم مين آوراة آر بور ا دريض ويرا نيا سيسلف كم عـ٥ كيتي كبليف عنه تحقيق الاجيل-

این جس کے چند حصول کے متعلق ہو واور عیسائیون کے مختلف فرقون میں ہی ا ا سے - لیکن بیر خوب یا در کھنا جا ہیں کہ بائبل کا یہ ا تبدا کی حصہ عیسا ئوں کو ر ندسے زیا وہ و تعبت بنین کھتا۔ حرب پر سعنے اور یاس ر کھنے کے لیے ہے ورط زعل سے اس كو كھ علا قرنيين - وحى منلو جو كر وحى معمول برنيين -مدجديد كي فرست د و سراحصه ليني عدجديد-اس مين چارفتم كي مخ مين أين جو ۲۷ کتا لون کو جا وی ہمیں۔ کرا) یا نیخ تا رکنی کتا میں یعنی جار انجیلین دراعال حواریین-رم) مقدّ س بولوس کے حیر وہ خیطوط جن مین سے دس آ شر مختلف کلیسا وُن کی طرت اورايتن تحصوص محصول ليني فليمون يتمو تين اورطبطوس كے ام بيرين -(س) سات عام خطوط جن مين سعا يك تعقوب حوارى كا أيك بعودا حوارى كا د در معاس حواری کے۔ اور تین لو خاحواری کے ہیں۔ کو خنا کے خطون میں سے و د عام ننین خاص لوگون کے تام تصویر کیے جاتے ہیں۔ رہم) پو حنا حواری کے الما بات و محاشفات اگرچہ یہ تخریم مجی ایک خطائی شان میں سیے جوایشیا کے سات مخلف کلیسا و ن کے نام ہے لکھا گیا ہے۔ گڑتا آخری احد جدید کی سے بسب کیا بدل سے زاد ویٹمرا نہ شان رکھتی ہے۔ تى كى الجيل اللي يا يرض كى لدن مين سے اول متى كى الجيل سے كسيحون كواس لقین ہے کہ اس کا مصنف حصرت میسے کا حواری متی ہے۔ گر خوالی یہ میدامولی بِ كَمِنْقَدُ مِينَ مِينَ سِيرِ جِس كَسِي نَهِ بِهِ لِكُمَا بِ كُمِنْتِي مِنْ كُو لَيُ الْجَمِلِ لِكُورِ تَعْن عربی زبان میں بنا یاہے۔لیکن عبرانی کے اصلی کننے کا آج کا کبھی عه "ا دَرُحُ عِدِ مِد مِرصِنَةِ وَلَمْ إِسْمَتُهُ -

نظر الله كذر النبين ابت إورا - إذا في زبان كي ايك الجيل في حرتتي مورغی اُسی کو لوگو ن نے حن عقدت سینمٹی کی ایجیل ن انجيل دو ذوك زيا اذ ك مين الكي تعي . گرمتني كئ حالت كا (خداً أَدْ هُ كُرِينْ عَدِيده م جها البي كروه المنى ليا فت بى مدر كمن فعاكرز بان لوا في من اليت وتعيده كي جِمَا تُعَالَمُ الْبِيهِ مِن الْمُعِلِ كَالُو إِنَّ إِمْلِي تَعْدِدِ كُمَّا يَا بِي تَنْبِينَ عِام كُمُنا آور شيرتيا يا جا سکتام کیکس نے اورک ترجیر کما تواس کی جس قدر منظ اعتبادی ہوجاتی ہو ظاہرے اس انجل کی تعلیف کا زیاتہ بھی تیا سات سے اور بھی و شوار اون کے بعد المعمد قبل فقراً ورسناهم قبل محر (سنصرة الورط منفي) كي ورنسان من تبايا حَافِي اب- اوراسى بناير كنترين كرب كے يعلى ديثا بين بي الجيل كلوري ليكن الله الميكاول توخاص وقت كامعين مركيا جائسكنا بني آس الجيل كو ورجرا متباري سا قطار دیا ہے ، اور مولطف یہ کہ بیر عین زبانہ بھی اس بات کے متنام کر میت ک بدتبايا جاسكا م كاس كامعنف متى حوارتي بي تعاج بفكل محت كوبوركي ي - علاده برين جس واح مصفول كا عام فا عده سي كدا ين آب كوسكوك صلا سے اِدکیا کے بین اُس کے خلاف اس بھل میں کئی جگہ تتی جواڑی کا کو تواس کا تام غرون کی واح لیا گیاست مصنف سے کسی جگہ استیام تُ اره بھی شین کسی رسی قائم کرسکتا ہے کہ متی حوامہ می بنین کلے کو افحاد رمجیول المحال تنخفر ہے اس م نس کی انجل دوری انجیل مرفش کی سے - اس کا مصنف انگرس حوام می محے معتقد ون

عه تحقيق الجيل-

عدہ جدید سوانے عمری سے مصنفہ فر ٹیر ک اسٹروس۔ سہ تاریخ ورجد پیصنفہ علی آئیتم اللہ وتحد تاریخ

للعه تحقيق الأجيل-

ار خوشه چینون مین سے واسے خود تصرت مسم سے سلندا در آپ کی تعلیات سے ترفیا ، ہونے کی عزیۃ توہنین ما**مل ہون**ی گر اک تجاس کے ایک مشنی یا کا تب کی شا ل رکھتا ہ اور معرس کے معتقد و بی ہی کے کتنے سے اشیع حافظ سے کام کے کے اسس ۔ <u> پیجا مردح ہے ا</u>ید انجیل کھی کمین اس مین بڑا اِ ختلات سے کہ کب اکھی اِ سکندر سے کا کلیمند السيم كر مرقس بالله يدا مجل إسى نه مان من المرجب بطرس وارى زند فقا-م بن وین مسیح کی تبلیغ کرد با تعاییها نیرا شف مرفس کی س تعنیف کی جر مو ئی نے ندکشی فتیر کی مد در می اور ندائش سنے اختلاف کیا یہ توسینوس این -بھانہ ا وہ توش عقید فل کے ساتھ کہنا ہے ، بقرش (اس تھشف کے متعلق) وگون کی دینی سرگری و یکو کے خوش مورا و را جاندت دی که به رساله پزمهنی خاعته ک مین ربطاجا کے اور کمال کی میا یا ہے کہ تو میدس امنیاس دعوے کے شوت مین دہی کلمنظ کا ندکور و یا لا بیا در چین کرتاہے - گر مین اس سے فی زیا د و حیرت موتی ہے جب دھیتے مِن كُرْ أَيْدُ مِنْ أَيْسِ فِي كَلِينَتْ سِير مِي يَعِلَى كَدْرا مِهِ- لِبِني كَمَّا بِ مِن الْحِيَامِ عِلَى ا پر الو کوس جواد اون کے مرف سے پہلے مرفس نے کو بی بر بنین لکے تھی۔ مذکورہ بحث جلوم مرو باسيني كداس الخيل كي تصنيف كالخصك تراية بجي نيين تبايا جاسكتا -بالهياب أنبي كإنبط يح بقطواس قدريته إلكا ياجا سكاكه برانخيل مشتصا وركنه بیل مخرد سالته ما توبیخ برخ کے در میان مین کلورکئی تاریخ تصنیف کی طرح مقیام نیف بر بھی لاعلی کا بر وہ بٹرا ہوا ہے۔ تعضہ روم تباتے ہیں ا در تعجفے اسکندیٹ عه کلمنبط تا ۹۳ عدم من جوا کندریر کے مسیح دن کا موز مقدّ اتحاست جل محر (مُللدع) مین مرا (کمیتھو کک بیلییٹ) عدہ کومبیوس می م*ه تا تحاجہ Es متو*طن قیبا دیہ شکارگر قبل محرکم (زنناسلم) مين مرا (كيتم لك بيليف) سه ايرنيام س متوطن ليوكن مستنتاتيل محرا (سنسرم) بين مرا (كيتي لك بيليف) علعه جديد سواغ معنرت مسح معنفه فريرك اطروس-صه تاريخ عدجد يرمعنفه فلي اسمة- - تامتر كليعن مقرس

صرت اسی قدر بنین بهارستمیسی د دستون کو اس مین بھی شک سے کڑھ جس اس انخ عنِ تبایا جا "اہنے آیا د می مرقس ہے جو بطر س کا شاگر د قعاً یا کو بی اور شخص ہے يزاس مين كراس في جوانجيل فكي تعي و بي يه موجو د و انجيل مرتسب يا د و اوركوفي تھی۔ دراصل میلی انجبل کے معلی بخبل مرقس ہونے کا بھوت بس اسی قدر ہے کہ انتظا نيسر متس كوا يك إكيل كالمصنعت تباية تحتا- إنفا قايه تسخيرا سني عام سع ل كياتية بغير تحقة ,وتنقيدك ان ليا گاكه بي و ه انجيل سه-لو قالی بخیل انتیسری بخیل کا مصنف توت تا ما ایک طیب ثبایا نیا ما سے جو کی کوش کے مائون كاخال مين كاس الخل كولوط س كيسالة بت ہے جو قرقس کی انجیل کو نظر س حواری کے ساتھ کھی کا آب ا عال خوار بین عندف بھی ہی تخص بَا یا جا تا ہے- (تنا بے شک معلوم نو تا ہے کہ پیشخص معیص سفرون مِن يَولُوس كے ساتھ تھا۔ليكن اُس بنے وُظَن عِلَا لَا تُ وَتَدِيُّ اوِرَا أينهي بائدا عبارس إجلرمتعلقات مين اس قدرا شمكا ت مبحكم إلكركو فأنهي دعوى كرفت ما تعابر کریر محص ایک فرصنی تا مهد قریمی شائد میدائیدن کوشکل سے جواب بن پڑے گا۔ بعض لوگ تواس کی وقعت اس قدر بڑھانے گئے ہن کر اُسے خو وحصر ماسے کاشاگر د تبلتے ہیں اور کھتے ہیں کہ بارہ حوار میں کے بعدات نے جن مترا در بول اکتبلغ وین کے لیے منتخب کیا تھا آن میں سے ایک یہ بھی تھا۔ نعینی کھتے نہیں کہ استے شہار سے کا درجہ بھی نصیب ہوا۔ دوایک مشقدین نے اس ترتیو ای کے درخت کی بھے زیار کا کرٹ کی کھی جس ہ لو قامصل ب كما كما تعا بعض است طبيب ك علاوة إلى عده نقام في ومضور على تباس ا ورکانے اِن کواس نے حصرت مربم کی نهایت عربہ تصرف کی تھے ہو گریے م ربوابين ادر جوش اطفا دى كرك لواكر في بموت تينن ركستس بَوْكُمُ مُن سَنْجِ كِي كُلُوا ا در بيان كياسب آنكون كا ديكيا بَيْن مَكِرَكَ لِوْ لَ كَانْسَابُمَ لتح معن مع معنفر و پلرک اطروس 🐣 🗝

كوفاكه دطن بهيكسي كوبنين مسلوم وادرنه بيقيني طورميرتا إجا سكتاسيم آیا به بهودی الاصل شخص تها بار د می نثرا د. نقط اس بنا میکداس کا ۱۰مر دیمیا د إن كانام ب يها جا سكات كري الكدومي اورا بطأ ليدكارسن، الماتعا رقس کی بخیل کی طرح اس اخیل کے متعلق بھی لوگون نے یہ شک دالیا ہے کہ آیا يهي موجد د ه الجيل و و الجيل سه حبرلد قان ظي تعيي اده كوفي اوراتيل تعي مقام اورز المرتصنيف كم متعلق فياسًا بنا ياكيا المحرع الباب الجيل فيساده من ورسلاه قبل مي (مشقع وسنك مره) كه درميان للوركي توكي-رحنا ي بيل حومي يكن توحنا في سه- ادركها جا اسه كراس فاص ا حوادي في نصنيف كيا - يوتمام حواد ليان ست نريا ده زنده د إ- ادر بهلى حدى عيسوى كرة خريك موجو وتعاريه يهلي بيسا وسينه والفيحكا كامتقة ا درمرية تعالي صفرت عيلى بيرايان لاك آب نع حواريين مين شال بوا - كمت بن كرية بجيل شهر قنوس من فلي كئي-جيان آو خا حواري كي آخري عركاند إده حصد كذرا- مِم يه عِي مُسنة بين كرية الجيل تيون الجيلون والعجي للى الكري المحالي المرابي يديرًا ا جيل سے (اس قدر تختف وا قع موئی سے اور اس کے مصنف نے اليبى نئی کی غلف سه - اور منضاد إين بيش كين بين كراس اخرى و درك ببت سه عيسائيون في بي محود إلوك كدي كرجس ميح كم مالات الجل لو جاين بن وه اورسيح بين ا ورمتني ا ورمرقش ا والحقالي الجيلون مي يسيح و دمرب مسمحه يط صنعت بي كرى ادر انطعتاب كريوها لات اس الحرايين تركوبين أك لا كرويك ن بوابر استان براس کاس کا مصنف تو خانش کو فا بدگانی مح في زيارت سيع ترفياب بونا در كنار بتيتا المقدس كارسين والا ع بديرسوان مصرت سي معنفه فرير لك- ارط دس-سه تأديخ جهديد يمصنف فلب أسمتو-

مِعاً بْمَسْرُرَ مِين نَے آئی کتاب قرمب سيحي مين کئي جگر آئبت کيا ہے کہ جو تقی آجر چه جدید سوائح مفرت مسے مصنفہ فریڈرک اسٹروس سیدا و ل

احتماطي سيتماكما تعا وتنقيدي كني ورًا هل كما وايك واحت تو يكيف وا فليفيان خيالات لكفي تفيح توحنا كسي معلوم ومشهو مسلنج علمست بهت الا ئ ارتخ كے متعلق السي البي موِيْ غلطيا لن كينَ حِرْسيَّا عه يخفيق الأجيل

جس سيح كي ارتح بهاي من الوال وهي م ا- پیمیسے ایک ایسان داوڈ ڈی نسل سے ميها بهوا تعالا وردا و دکے تحت اسم بنی اسرائیں ہر ا د شاہی کرنیکے داسط آياتها زؤيكم متى باب ول ا در لوقا بالله ايك أي تبيير المنتظير إورباب الين آيات نيس وغيره-الا-اس مسيح بف يو حناس مبسمه! إيا ور اسی وقت اِنی دِن اُسکے اِس و حلا گیا۔ الديكومتى بالبشنآ بات تيره سنه إنعاره مك امرقن إله أكيات إن فرس الاه تك لوقا بالباتين آيات اليس وغيره ادر بالكي أيت (4) ين عظ كن اور حاليس دن و إن ہے(دیکومتی این جارہ یات ایک دغیر فس الله الميرايات إلاه وغيره لو قا مان حارة مات اك دغره)

ی خلّا ورکنی دِن و عَظا کرنے سے مع

جس سيح كى الدخ جو تفي الجيل من المني سيه اختلافات كافرست ا ۔ يميح كاب ونمشرس خلاك ساقه تطاا ورخو دفدا تعاسب جيزين اسسے مدا مؤمن دغیرہ (دیکہ توجہا اب ١- ايك آيات ايك وغيره) بالبانجيل لؤحفا كيميح سفي أوجفا سيمبشمه مين إ إصف الوحاف اس كي شهاوت دى اورو ه بهت دن لوحاكے ياس را رديكه إو حما باب ول آيات بندره س سِینتی*ش ک* سامسي عندروزلو خاك إس ركر حليل كو اسميح لوخاس بيمه إكر فورًا شيطان يط كفرو يكولوجنا بالباكساكية الميان الحسلقوامتان كيرجاف كي ليجكل سے بنتیش وغرہ) مميسے فيو حفا كے ياس سے جاتے ہوے اس اخباران كامير بيش إكر جاليس لوجا کے دونا گردایے حواری نیائ دن خنگل مین د کرروزه ورکار کوخاک

جن من سعد ك كا ام اندرياس علا اور دو سراب ام خود او احنا زصی مصنف

کی مجھیل کے کنارے ہیو تھاا در الااكم آ التاجي واست منل يكر لوقا بالع حارة مات جود وسع بندراه ااورباب ماريح آيات ايك سيكل ۵-اس میسے کا وطن خلیل تفااور جل وطن مين ان کي قدر نه معر کي ټوا غون ا نهین بوتی دو که متی باب ۱۳ تیره آیات ية ن سے اٹھا دن-ادر نو َ فا با عام النيت چوبين اور مرقس بالتهيت جاري ا ٢- ان انجيلون كاسيح لوخاسه جلا موكر خگل میں جالیس دن کس شیطان کے انسامتحان راتهار د محميتي اسي إلت ايك سي كياله وقس إلي ايك آيات سے تیرہ او قابات آیات ایک إن آنجيلون كاميح تيفاكم

چوتلی انجیل کا تھا۔ اور پر جلیل کو جلتے تو س نتین شاگر دا در بنائے جن میں سے ایک شمعون پیطرس دو مرافلی۔ تیبار نتھنا تبل تھاد و یکھ دیو جنا باب ایک آیا ت بینتیش سے اکا و ن تک)

٤- اس تجبل كيميسج في وراس كونيا كونوا

نے یو حنائے قید ہونے سے پہلے ہی معلم

اور پیشیم تیا شروع کیا تماا دراس کے

ا کماسے تین کما)

مرنے کے بعد زندہ بوکردیا تھا۔اس مینے کی زندگی میں میسے کے شا گردون كالبيشرد فيانات ننين دو كيومتي إلكا ھار آیٹ بار ہسے سٹراہ مرض آبار آ آیات جو لاہ سے بندر دیک اور منی باب اعمانيتن أيت العيثل مرقس بالتأسولم آيات نيداره سي بلوله ك م الن انجلون كے بيج في النه مرتب سے جذر وزیدلے بیت المقدس کے د كان دار ون كومار تكالاتعار د كلير منى الباكبس آيات إلاه سه نيرا مرض بالله گياره آيات بندراه سيد چبتیل لوقا بالبار نیون آیات منتالیما سے چھالیان کک برخا باب دور یات ایره سی میش ک ٩- ان أميلوك كأسيح عمدً المتبلوك من علي وتيام في المين مين تعمل المولي كتاب كمسح تثبلون مين بئ تعتكراتا تعاد و يكمونتي إب تيره مرفس إب حار لوقا بآب الماور باب بندره ا ور باب اسولم) ١٠- ان انجيلون كامسيح اپني ا من كم تفتك كراجرا دراعال حسندوغيره تجات كالوبق

۸-اس میرے نے اپنی شروع رسالت مین میت المقدس کے دو کا نمار ول کو ارکر کال دیا تھا۔اوران کا اساب پینیک یا تھا۔ (دیکھ دوچٹا بالا دوآیات ہر مسیحی تاریک)

قدموني سيلي كابودك ورسيطل

د حِلاً كَمَا تَعَادُوكُمْ لِوَهُمَّا إِلَّٰ ثِينَ آياتُ ٢٢

۹-اس انجیل کاسے میشدفلت فرسکھلاتا ہے۔ ادر کیمی مفیلول مین گفتگو ننین کر الدیکیو پوخا باب ادل سے اخیر کس)

۱-اس نجیل کاسے زیادہ ترا بنی طاقت اور الوہدیت کی تعلیم تیا ہے اس سے موادد

كهلاتاس رديكومتى باب يازخ في سأت اليول البيل مرقس الكاجار وودس بالله و لوقالة حموظه لو سماله و بالله حوده

ا ستره) ال-اس انجل کے میسے کولو حمّا بیٹسر دسینے وہلے الا-ان انجیلون کے میسے کولو حمّا بیٹسر دسینے وہلے الباكة مات يندر وتعييل سائيس السمين كمالو قاباب سائة أيات المارة سے انیس ک)

آیت سے ہنیں سمجھا جا تا ملکہ الورست کے الکامیشر مرحناسے یا یارد کومتی یاب

اک آیت حارسے نو ک۔ لو فا باب نین آیات نین سے اکس*یں تک* در

پیرا یک شخص نے جومیسے کو نیک اشاد كمكرمخا لمب كما توميسح رنج إس كوجوا د باگرخدا كے سواكوئي ناب بنين تو مي كونك كيون كتاب (و يكورتي

باب الميسال إت سواسية سرَّهُ مك رفس باب دس آیات ستری او مفاره

لوفار باب الخفاره- آيات أغفا راه أتيل

كونئ نجات كاراسته نبين تبلاتا (ديكه ولوخنا يان چوسات آغو دښ کياڙه وغيره

يهلي سي بهجانت تقيد اور تعيني طور ميريك انترتفي ليكن أن كرمس بوني من نسے اک کی شہادت دی ہے (دیکھ کو حنا کشبر کرتے تھے (دیکھ متی الل گرارہ آیا کا دو

الما-اس اخيل كيميح كاكنه كارمد ناكسي الاا-ان انجلون كيميع في كذاه كي معامي

بسب الكل كنا وسے إكى معلوم مو اہے۔ التي ايت جوسے تيرال ك مرفس باب

اسلا-ان الجيلون كأسح ايني رسالت ان ين سع من عيدين ترفيع أغريس المن كله المدول والصليب إلى اس اسعاس كي رسالت كاز إنه سال سع بعي كم الهدان انجيلون كيمييح في انزي كمانيكو من قرنین کی ومیون کا براتواری اعتباد این کی رسم مقر کی و آج ک عصروری خیال کی جاتی ہے۔ دیکوری اب چبید تا سے انتیں میں ۔ اب ورد وزیات انتقال سے بیس ک [١٥١- اس سيح في ترى كها تاعد كي شأ اکو کھا یا تھا۔ اورعدرکے د ا یو در که متی باب حقیقتل آیت مِسْ يَابِ جِرُدُا هِ أَيْنِ لِلهِ هِ بِسِيمِ مِوا ألوقا باب باتيس أيات ره ک*ک متی باب شامیتن آ*یات بندر^ه تيا*ل كـ مرقس باب يندر* ه آيا هِ من بين ك او عا أب تئس آيات نیروسے تحقیق کی)

اا- الناتجيل كاميح اپني رسالت ركي ذا في من يا مح مرتبريت المقدين وكيا ازا في من صرف الك مرتب تقيس اور ووعيدين اورتقين وراس ابسے اس میں کی رسالت کا زبانہ اوا ہے (دیکھومتی باب اندال) بھی تین سال کے قریب ہونا ماہیے (دیلیو يوخابان وزو) بها-اس بخبل كريه في عشاك دياني كي م هداس تعنق فرى كها ناعدس الدونر يك كا إلى اورغيدك يلب أي (ديموني حنا باب (Chen !)

الا-اس ميح في لبهني فارتليطا يأروح القاس 14-اس سے نے اپنے مرنے کے بعد فارقلیط المروح القدس كر بعين كا وعده كيا م مستحدً كا وعده بنين كما لكمرني كم ليكن إينا يحرزنمه مرونا صان طورى بلد تميدوك وله افيار مره مون كي جردي بصر وكفومتي إب ستره آيت التاسين مرقس إبدانه آست التيكس) ١٤-١سميح نے بڑے زور و غورت ا بني جهاني با دخيا بهت يي آرمتورد إبلاني ر ديون إب چرمبس مرفس إب تيراً لوقا باب اكيلل بحرمتي باب يجبيه ايات التياس سے چھياليش ک) ما-ان الخيلون كامسح كابودى تعاكنوك اول توانجيلون مين سيخ كي شهاوت ك داسط توریت سے ہمت میشین گوئیان انقل کی گئی مین جنامخد جندان مین سے اس كتاب من اكا در جله للح كني بن د درسان من مسح جا بجا توریت کے جكان كي إندى كرف كي اكيد كرف بين اور مخات اور آسانی با وشابت کا طاصل ک^{نا} توریت کے حکمہ ن کے تھا لانے ير مو قوت رطفته اين زد كورنتي با ب یا نیس آیات نیش سے حالیس کی اب پائیس آیات نیش سے حالیس کی اب تنبسل آيات اک سے تين کر - ابال خ

كين نهين تبلا إرديكه إدينا إب حوده آیات یندره سے اکتیان کی باب سول آیات ایک سے گیارہ کی) ا - اس مسيح في ايني با دشارت كي المذوراس كے نشامات كا ذكر كہم نبي*ن كما -*

۱۸-اس نجیل کامیح بود کاسخت مخا تفا تورنیت کی بھی زیادہ قدر منین کرا تعاس ليه زورت كي حكام كي إيندي كي تاكيد كرناتها ا دريز زياده اس کی بیشین گویکون راعتماد کریے میسے کی شہاوت کے لیے اس سے نقل ر-ا تھا-

آیات ستره سے بین تک اب آثر آیت جا اب بنیل آیات سولہ سے انسول تک -اب ستره آیت اکیس مرقس باب باره آیات اٹھا کمس سے چونتیس تک باب ایک آیت چوالیئیل باب دنل آیت ستره سے اکیلن ک باب نو آیت الیک لوقا باب باتن آیت چوده باب اٹھاره آیات اٹھا ره سے اکیلی

۱۹-ان نجبون کے میں شاگرد خاص عصر تجلوس کو خااور تعقیب بطرس ان میں زیادہ مقرب تھا ۔ گردومرے شاگرد بھی کمجی تقوس کے ساتھ مسیح کے خاص او خات بین موجود دوخ تھے (دکھ میتی اب سولا آیت اکیس اب سترہ ایک بات جبالیں آیت میں مرض باب این ایک بات جبالیں آیت میں دو اب ترہ آیت دوبار تیم آئیت تین باب بچرد ہ آیت نوندس

آئیت بتیقل) ۱۹-۱ن انجلون کے سیح کے حالات میں کم کم کی گئی معالماس طرح کا بنین! بالیا کرجس سے مسیح کا خلاف دار قع بول ا فریب آمید گفتا کو کی نابت معوادر! وجوداس کے برسیحائی آپ کوئیک

لوة إب نوآية المائيس إب إنيس

نبین جانتے تھے (دیکھوٹی آب ونمیس آپت تیرہ مرتس باب دس آپت و ٹھارہ- لوقا باب اٹھارہ آپت انبیلل)

ترعيد مين جا زمين الم*عي عيد مين بنين م*ا ما ار شرا و قت منوز لورا آمین موا ، بحراسی اب كي آيت د سل من الهابح ليكن جب اس ك بهاني رواية موس تطوه وبعي عيدمين كيا ظامر من نهين ملكه حي*يك* ان د وآيتون كح مقابے سے ظاہر ہو"، نبو کرمیسے نے ال اوق برسے بنین اوا موباب گیا ۔ دمین جرار کے أرْرُهُ وَكُو كُا تَصِمْ لِكُمَا يَحَ لَوْرُاسَ مِينَ مِنْ عَلَيْ الْمُ لزركي بن سے اليي گفتگر كي وحس وصا د حولاً ونبايا ياجا تا البحرة يات تنيس فرغيره مين الكهابح يسوع في أس مع كما تيراعها في عرفي انتجے گامرتھانے کہا مین جانتی ہون کہ قیامت ين تحجيك دن عير أعفى كاليسوع في اش سر كما قيامت اورززكي من بي بول حو تهريس المان لاوسداكر من وه مربعي كما موتو بهي هيم كا ا درح كوني جداب إ در مجويرالان لا تا يولهمي شركياكيا توسيلقين ركمتي يج إس فراس سے کما ، اکن اسے فدا و مصفین بحكه ضاكا بثيامسح جودنيا مين أينوا لاتعاتد بى سے وال آيون سے معلوم ہوتا ہے دمسح مرتعا كونقين دلانا جاست تق كم جومجورا يأن لا تابرأس كرحبها في موت بهي نبين آتي جنائحه والبن كركي مسحف

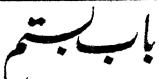
١٧-١ن بحيلون كيميح كورسالت كرزاني من كسي في عيمير من المرت الك د فربط ل رسول في ان كي مسيحيت كا قرار كيا جنا نيرمتي باب سوله آیت بیره وغیره مین لکھا ہوا ورنسوع في تيمريفليي كي وطاف مين أكراب شار ودن سے او چھا گہ لوگ کیا گھتے ہیں کہ میں جوابن آ وم مِدن كون مِون ؟ ١٠٠ غون نے كما كريف كية بن كرتو لوحنا بيشر في خي دالا ليضف أكماس! ور بعض ترمياه ما نبيدن من سے كوني اس خوات كما يرتم كيا كف موكرين كون بنون ؟ "معول طال في واب بن كما ويسيح زنده خلاكا بلام الما ان الخيلون كيمسح في اره رسول نتخب كي تصادران كوبلغ كرنيكية وسيط بمبيحاتها اور كوالخيس من ساك كم يح ك كرواني والا بھی تھا گرمیے اُس کے نقاق کوننین مانتو تھے بهان یک کوس شافی که دورسے شاگردون کے ساقد اسمان کی با دشاہت میں حکومت کرفے کا

لزرکوزنده کرکے ابن کو پاکھ بین کہنا تھا ہے تھا کیکن ہی جیل کے مختلف تھا بات سے اور واقعات کے دیکھنے سے ابت ہو اس کو کمسے بر ایا ن لانے سے جوزندگی ملتی تھی دھیا تی بنین ہوتی تھی در شھاری اور دوسرے میسے ن کو جہانی موت بھی نہ آیا کہ تی ۔ ام اس بحث لوگ میسے کورسالت کے فردع ہی سے بہت لوگ میسے جانتے تھا اور میں سے ابنی میسے تک چھیا تا بھی بنین جا ہتی تھے اور یہ سے ابنی باب ایک آیت سراہ اسی باب جار آیت بجیس باب جھا آیت جو دہ باب جھا تیت انھر باب گیارہ جھا آیت جو دہ باب جھا تیت انھر باب گیارہ ہیں سائیس باب بارہ آیت جو تیس)

۲۲-اس انجیل کے میے نے نکھی ار و نما گر ذبخب کیے نہمی بار و نما گر و بہلیغ کرنے کے واسط کیھیجے گر فروع سے جو منافق اسکے ساتھیون میں اس کا گروانیو الاتھا اسکوجا نما تھا (دکھیو باب جو آیت جو نشھ باب تیرہ آیت گیارہ واٹھار باب سرہ آیت بارہ) دوده وفي تحرد كيوسي باب دس آيات دوسي بياليس بك ونس باب بين آيات تيره سيدانيس بك وباب جيرايات باره سيد بيل گياده بك لوقاب بيرايات باره سيد بيل بك باب لوايات اين سيد با بيخ بك متى باب انيس آيت الحمالييس) سام- ان انجيلون كاريح مرف سيده ون دور و ذرا گيريت عنيا مين گياد و جن بان حكا ناكاف بيما توايد بين گياد و جن بان جس كا في معلوم نيس كرسي كرس مرم عطر الا دو كيون باب جيد ايات ايك و و سان (مرقس باب جي ده آيات ايك و و سان (مرقس باب جي ده آيات ايك و و مين -

سا۲-اس انجل کامسے اپنے مرتے سے جے روز بہلے بہت عنیا مین گیا۔ اور جب د ہان کھانا کھانے دکا تو ایک عورت مریم نا می سنے جواس مسمح کی پہلے سے وا تعن تھی آکر مسمح کے با کہ لن ہے عط طا (د یکھولی حفایاب بازاہ آیت لیک و د و)

مندر جرُ الانقشرے صاحت ظالم رہد کتا ہے کہ جوکتا بین مقدس عیسائیون کے اتھ میں بین ان مین کس قدر اختلات ہے اور وہ کس درجہ تاقص اور تا قابل اعتبار میں۔



دينميجي كالبطاع مت يعنى ستندكوكلين

مُسَلانون اورتیحون کا نقهی اختلان . آجاع بیشیج احباع ! کونسل کی تعرفیا -سَلانون کا اجاع شیجون کی ندم می کونسیس آن کی نعدا دینیقیه کی دُنس مِطبط لله

کی بیلی کونسل بنگرانسوس کی کونسل خاکسدون کی کونسل قسطنطینه کی دوسری کونشل قسطنطنیه کی تیسری کونسل نیقیه کی دومری کونسل تصویریستی کا جوا تو

میتی بت شکن تینطنطند کی چوتھی کونشل - لاوان کی بہلی کونشل- لاطران کی دمر

کونسل ۔ لآطوان کی تیسری کونسل - لاطوان کی چریخی کونسل پیخردب میلیند کے متعلق کونسلین ۔ لیون کی میلی کونسل ۔ لیون کی دومری کونسل ۔ قرآن کی کونسل - آن کے

علاوه اور کونیلین کلی ہیں۔

غالبًا بنی کتاب الها می کے مشتبہ موسے بھائی وجہ سے عیسا یُون کو اپنی ترجی فقر کم مرتب

ارنے مین مذہبی اور قومی کو نسلون سے کا م لینے کی حزور ت پڑی بسلا آون کے تزویک و مارٹر عندا جروموں تیک سے میں میں آتا ہے۔ وہ سام

اصو*ل تربع چارچیزین بین-قرآ*ن مقدمین ۱۰ خمآع ۱۰ در متیآمس میسیجه ن مین جوکم کلام سلانوں ادر میون کا آتھی اورارٹ درحالت مین کو نئا متیاز **بنین سے بیدا قرآن وم**زیر

کے متعلق ہم کو کو نی خاص تفریح میں ہوں کی کتا بون میں انین توا آئی گریا ن پاکسٹنٹ فرقے کو دیچ البتررسیم میں جو قیا سایت سے کا مسلینے میں بیان کر آزا دسیے کہنموں

كي لمي يروا بنين كريا-

اجاع افقطا جاع باقی روگیا جوعیسائون مین سب سے زیاده اہم اور بکارآ مرحجت شرعی نایت بواہد اجاع می کانمونہ وہ کولئلین تقین جوگذشتہ اتحارہ سو بمس کے اندر و تنا فرقنامرتب بوئین اور جنون نے ہیشہ دین علیو کا کواپنی بخویز ون سکے

سی جاع اکونل مطابق برل ایا. ندسبًا کوننل کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ اس ن کا جاع اس کی منظوری نے لی گئی ہم۔ اور خو داس کی یا ا کے لبھی ہنین موا۔ لهذ ن ميسائيون كا اجماع نركوره كونسلون كى صورت نين قوع نديمه موزار يا-اگرجه اس امر كاكوني ثهرت نبين بيش كيا جا سكتا كدأن ئی با صنا نبطه ا طلاع دینا کے تمام بیٹیون گو دی جا سکی تھی یا بنین۔ اِسلام میں پر نسیہ مع در المت رہانی) جو نکہ نہیں ہے اس کیے کسی خاص جھ کی منطوری یا اً منظوري اورصدارات سے دابسته مذر ال-سیحدن کی نعیج کونیلین (اب میمیحون کی اُن مشہور کونشلون قد مو حکی من-ا درجن من سے مراک دین علیموی ئىتاتىرغى خيال كىجا تاسے۔ ومختلف شاخون كي طرح يعوث ليوط ین سینچی کی تاریخ کاصلی تعلق رومی کلیسیاسنے بچوا درد گرفرقون آ

اُن کی تعداد | توجیز فی بحث مولی کل کونسلین جواس وقت مک جمع محرکیس اُن میں سے تقط تبدره كونسكين مين جن مين سنة بهليء طرايشيا يا قسطنطينه مينا وربا في لورج ل تريم تم قبل مر (مقاسله) من منعقد مولي اورادب سِلوسترا ول اس كا بدُنْ تُعا اس كونسل مِن ١٨ برابشب جمع بوس تنفي اورخو وشهنشا فيسطيط برمد ومعاون تما اسكندر بركے مقتدا آركوس كواس كونسل نے لزم گا الم جس نے كل ا خداً کے بیٹے کی اورست سے اکا دکیا تھا۔ اِ درنداس امرکونٹلیمر اِ اٹھا گھمسے ا ور خداا یک بی اوعیت کی ذاتین بهن مرب نیقی جس سے کیتھو لک ازمب عبارت ہے زياده تراسي الجن كاط كما مواع-متطنطندي بيلي ديسل (٢) تسطنطنيدي بيلي كونسل جوسول ميل محر (سامسرم) بين <u> قصرشا بنشا ہی کے اندر جمع ہوئی لوب و آسوس اول اس کا براب شنطی تما۔</u> ويرفه مرسد بشب جمع تطاور شهنشا وتيكو د وسيوس بمبي حا منرتما. اس موقع يقد نيو ى تبعين ارم تفراك گئے جن كور وح القدس كى الوميت سے الكار تھا. اور اس كويذ مانته تحف كدروح القدس اسى نوعيت كى دات برحبيرى كأب اوراس مِن اس كونسل نے اس كے علا و و چندا ورعقا كر بھى ندېب نيقى مين بُرها ديلے ل محر (مستناسم) من تائم بوني لوب سلطين أول بريسترنط تعا. أور و وسيول كالمجع تعاداس كوسل في نباطور ولوس كوجون طورى فرق كا إلى تعارد مى كليسات خارج كرد أواس تنحص كاعتقا دتها كمبرح كي ذات مين دومختلف وجود بن ایک وجودا نشانی جومریم کے بطن سے بیدا ہوا اور دوساد جو يزداني جس سے عبارت كارا برى ہواسى نايراس فياس عقدے سے ابكا أ دوسرى كماب باب بستم

جمع تھے۔ اور شہنشا ہ جسٹنا بھی شریک تھا۔ اس کونشل کی صدارت نہ لوپ نے کی اور ر چونکه بعیدانعقاداس می منطوری حال موگئی اس کیے اس کولنل کا فیصله بھی ا الركي الشيمين ٤٤ س بشيون كالجمع عاريها كوت

و فران في در مركاوس (۱۰) لا هران كا در مركاوس بجر بصدارت برب الوسطة في المنته مرى (مسالم) من خاص فهر روم من معقد مرفى اس من ايك مزار بنيون كا جمع تفا-اس في كون كه بيسا دسينه اولا جندا ور ندم بي مساكل سع جن لوگون في انكاركيا تما ان كي ترديدكي-

"ادیخ ارض مقدس لاطران کی تیری کوشل (۱۱) کا طران کی تیسری کوشل۔ چور وم مین بعبدارت نوب ام <u>ن طائد تم ی و طی</u>لدع) مین منعقد بوئی اس مین ۱۰۰ سابشی شرک تھے۔ فيجوامول بط كيدأن كازاده ترفعل كليساك انتظام سعتما بها إلياكمة هندا سوين ادرد يرينيون كانتفاب كيو كركما جاسداد رخريون كيكون كالعكم وترميت كي ون أو حركي كني-لاطلان کی چریخی کونشل (۱۲) وطراق کی چریخی کونشل - ج یوپ آنوسنش^شا لٹ کی صدار^س من معلية عرى رمطالع على منعقد مع الى اس من ١١٦ بشيد ل اور ٨٠٠ سعاف إده کے اننے والون کو دین تنسوی سے خارج کمیا کمیتر لک سیحون کے اخلاق کے متعلق معفی قوا مدمضيط كي ينفش ميني اقرار كناه كي رسم جولد كون كے كيد سال من كئي إرفر من جي جاتی تنی گھا کے فقط ایک بار صروری قرار دی۔ اسی طرح عشا سے ربانی کی رسم مجی سال من اكب بيم رتبه صرورى بنا في لكي - يركونسل حو كري على جراك يلبي ك د لمف من معقد مدى تى دنااس نے أس جا د كے جواز كابھى فتوى ديا-يلبية متعلق كونشلين إحروب صيلبيكم متعلق معجن ورخاص كونسلين محي منعقدموني بین کران کا ذکر مجھورات دیتے بین اس کے کا بھی م دین میدو کا کے مرم کا الاقا وعقائم بال کررہے بین المقاس موقع بر مقطاعین کو اندان کے بیان کی صرورت ہے۔ صرً يتي لك ذميب لوبوجود ه وصنع كا خرمب بنايج دن كى بىلى كونسل جوملكت فرانس من استاته تحرى وهساللم بنبط ببالع منعقد بوتى ابن من به الشه ودا دان كليب تركب تحط لليون ثهنشاه تشطنطندي وكرسلاطين راس كوسل من موجو وقيا- وساكوسل المنششا وريورك الحاكم ووال به حرمتی کرنے میں مشہور کے اور بؤپ او تنت والی کاربیب تھا۔ جا ع

اس کو نسل کے اسے تخت سے آئا رہ ا۔ لیون کی دوسری کونسل (۱۲) لیون کا دوسری کونسل جرصت محدی (سیستارع) میں بھارت لیوپ کر کری عاشر منعقد موتی اس مین ۵۰۰ ہانسپ اورا یک مزارسے زیاد و دیگر عمدہ

دَادِ اَن تَكْلِيبًا شركِكَ تَحْدَاسُ كُونِسَلْ مِن لِدِنَا فَي كَلِيبِيا مَا لُولَ سَنْ بِي لَوِبِ كُواْ بِأَسْرَاد وي كرا ال

میستم کرمیات دین کی کونشل کا دئین واقع فرانس کی کونسل جس کا انعقاد طلب محمری (سلاملام) سے دین کی کونشل کا دئین واقع فرانس کی کونسل جس کا انعقاد طلب محمری (سلاملام) سے

سروع بوتے د ورسے سال مین ختم ہوا ۱۰س کا پرلیڈنٹ پوپ کلیمنٹ خا میں قا اور ۱۰۰ ۱ بیٹ با ور بہت سے دیگرمقت ایا ان ملت فریک تھے ۱ س کولسل نے بگارڈ

نام ایک ندم بی پیشوا کے اس فلط عقدرے کی مخالفت کی کدا نشا ن اتنی تکمیل نفس ارسکتاہے کہ معصوم ہوجا ہے ا دراس سے کمبی گذا « مرز د ہی نہ مجد سکے۔

رسال به معموم برب مرب و دیندا مم اورمشه و کونیلس بن جن کاز اده

استنا دوا عباركيا جاتا ہے - در دخقيقت من إدبي تھے توان گذشته صداون ين صدع اليي كولنلين منعدم وكين جفول في اليني مقاصد داغراض محمطابق دين

سيحى كوجيس سائي من جا إ دعال ليا-

ماب برت و مکم شیا نیمنظله ی در در میسات کلادج در درج

بهردست می انتها می مطلو می ا در عیسوسی ا کاادی دروی بهت المقدس کی با قد و تاریخ قبل انداسلام سیجت کی حَرْث انگیز ترقی نیکود کی کردری گرمیدانی است شاخسکه بهودی اورسیمت کے لانفی کی دشتش وال ان اکامی بیت المقدس مین مجیت کی شال و اب شهر عیسائون کامرج برو بهودونضاری کے تصبات بیرودی کجراتے ہیں - تیودی اوتر علیل میں وال تبسطنطس عظم کی مطالم

وم و ن کے بعودی-آن کا بسکام اس کا انتقام لوسطی ن يتحدا تعلى كے كخداردن بركم ما يسورا تعلى كاملى عادت كاكوية كي حصر معشر أقيد إسينا مونيا عي مندرست كرما بني-بت المقدس كى باتى ابتر مونگا كروين ميمي كى ان تمر قبون اوراس كے مذكورہ افغلايات كے تمریح ہم بیت المقدس کے اس حملۂ ارخ کو بی خما ، بیٹیرسے تعلق ہے۔ ہارے گزشتہ با ی ہی سیموا بدر گا ہو گاکدر وی نترا و ترفس سے بشب قرار ویے جانے اور مبت المقدس میں سیجون کے آبا و ہونے کے بعد پہلی صدی عموٌ ااسی حاً ل مین گذری کدارض فلسطین کے ہرکوئے مین يهودلوك برسفانها مظالم بوعديه تحد الرح مالك والطاربورب بن ميحول يرعى ظلم مور إقعاء حمروان فقط ديني إنرم بحاخيلات اور تعصب تعابخلات ارض بهو داك جها ن بودی براتیک مجرم قرار دس دید گیے تے اوران برکسی روی یا یونانی شخص ربهمى عبدارسى مرموسكتاتها-ت کی چرت اگزترتی (اس صدی نے میحت کو کا یک ایسی خلات امیدتر تی ولا دی تھی ک كا قدكم مذرب كم ورمور أجا " أنها- اور قريب تهاكه الكيب يرستي وامن فنا بيناها بعن مینی ان محالگرترتی کو د مکھے ہو دی بھی گھرا اُسٹے۔ اور معیایُ ع كى كرورى كو توبقين كا ل قفاكه جب روى ندمب كے اليئے وسيع دين كوم تی سے اجن کے الم مین نہ حکومت ہے در ایه مینکهٔ بعد دمیتاننی کر وریه کلی جتنی کربت بیستی ثابت مولیٔ بعقدا یان مستابعه د ا کے بوٹے۔اغون نے اپنے لوگون کوعیسا ٹیون کے خلات ا بھا ہے ۔ ا و د اپنے مِيانُ اس مناء سك الديب كوستنه اور فنا بوسف سد بجاليا والتون سفر لي البسي في ورا

مضوطى وميرشيارى سعكا مهاكراك كاقديم ندب آج بھى وينا كے ہرگونے ميں جيبا ہوا ہے۔ اوررومی ندہب کا کمین نام ونشان بھی نمین-ہو دمت اور حیت کے اسی زیانے مین باتمبرہ کی مشہور مکرز نو بیمر کا دور دور ہ ہوا جو بیر دمیت اور میں کے اسی زیانے میں باتمبرہ کی مشہور مکرز نو بیمر کا دور دور ہ ش خدد بھی اسرائیلیہ تھی۔اس حین اور لائن ملکہ کے جندروزہ عمد رولون كى كسى قدرا شك شوى مدلكي - اور وه بقا بله سابق كي اوه اطينان كي زند كلي بسركية في ايكم يجي عالم لو لوس سموسا "انه فو بير كا د وست ا در مور دعما يت ہ کیا کہ اس کی ان دو نو ن شاخون کو ایک بین ملا کے ما ہون میں ہمیشہ کے لیے صلح کرا دے الیسی کو مشت شور ونر اس من اکامی من بهیشه ناکام بواکی این جنانچراس موقع بر بھی دو فرن جا سے نفرت کے ساتھ انکار ہوا جو و کلا ہو ولو ن کے یاس بھی گئے تھے ال کی تو بین مُونیُ ادر نُولُوس اگر حبه خو د ایک سیختمن تعا گراینے ہم ند ب کلیسیا کے سخت نتوب كى روسه لا نربب ا در بد دين قرار د إلكيا -بت المقدس من سيست كاشان اس بهلى صدى ك بعد كى صديان على اسى تتم كم حيكرون سے پیری مونی بین جن میں اب و تنی زیا دنی نظراً تی ہے کرمیجی ولیو ك اور میمار کی کوامتوں کے قصے بڑے زور وسٹورسے بیان کیے جانے ہیں۔ اور صدیل کے بعشہ کے لیے باقیارہ کئیں۔اورائع مجی کیمی کیمی کیمیون نیسول کے جمعی رع الوي شاور اور مجابي مو كالبيل مه كي روعا كادو كالوو جناب ابراہیم و موسلی کی او گار و کن کے منتے سے تو بن مقے۔

به والرديزين عن لي من اريخ يود سه والردويزي -

د دسري کتاب بان لبت ويکم

يميح كوكوني ومعيلامار للے مین بعد دلون کوعیسا کی جاہتے جتنا سالیتے اُن غریبول کی <u>غا کہ کا کیا ایکے قانو</u>ن مین بیر د فعدا *در بڑھا دی گئی کہ کو نئ* ہیو دی اس امرکامتحق ہین*ن ہے* لیخیورت کوانیے عقدکاح مین لالے ۴ اس کے ساتھ اس میانے حکم کی بھی از سر نوتے پر رُوی گئی ک^و کوئی ہودی اپنے قدیم مقدس شہر دمبت المقدس) کے پاس کسے بھی ہوکے نہ گروق یائے ﷺ اب آلمیا کی جار د اواری کے اندر فران روا سے روم کے میچے ہو جا۔ ے بن رہوہن امسے کی فرضی خبرا ورمبکل سلیا نی سے طویز (ون مین قائم کیے گئے ہے <mark>گ</mark>ے رت سیج کی قرمیہ تو تسطیفان کی ا ن کے عالیشان کینسے تھے جن کی روزی ر مِردِ قتْ عَجيبِ جِيلِ بيلِ رمتِي. گُرمُور يا کي بها ه ل بن- تارخ بود

توعیدائیون کے لوشنے مار نے اورا کن سے انتقام لینے کا بھی تھوڑا بہت موقع ماسل کرلیا۔ مرحم نا کا مرہے۔ا ودسلطنت کے مقابلے میں نقصال کا ساتھ وٹیا پڑا۔ چندر و زبیر کوکہا ڈس قيصركا عهد شروع مواجس نے مسجوا تصی كی تعمیر كا ارا د ەكرنے سارى توم نبی ا تراتیل كی ہمتین بڑھا دی تھیں۔ گراُ س ارکجی ا درمقدس عارت کی تعیر کی اس آخری کوشٹ کر کا جو کھ تیجہ موا اور بعد دلون کی امیدون کے ساتھ اُن کا حوش دکتروش جس طرح خاکم میعیت کے درمین ا درصل اسرائیلیون کی یہ آخری کوسٹسٹس تھی۔اس **کے بعد**ستے میں مو بت المقس كا مالتا بس ك بت المقدس كي ارزخ كوبود و في سع تعلق بنين لكره والمرى <u>دِری کلیسا کی - ارتخ ہے ۱</u>۰ ب ندر و می بت پرستون کی عدا و تین مقین ند بیو دیون کی خانفین للم سیت کے اندرد کی محکومت تھے۔ اس مذہبی ذکل سے پرانے میلوان بہت یا رکے بحل كئرتط ادرأن كى جگر مختلف نزاق وعقا نمرك بشب اور رابهب إلهم زور آزائيان كارج تھے۔ اب ارص فلسطین سہ گرون کی مبان بازی کا میدان نقی مکرسخت دمشسست الفاظ دل آزار در شت گالیون اور كزم الحادك فتو دُن كا دگل بني بوني تقي ہدوں ریخت ظلم اس کے مقابل ہود اون کی بیرحالت تھی کہ الخیبن کسی مگر شا گاگہ (مبعد) بنات كى بجي ا جازت بنين دي تى تى ان كے يراف معدد ن مين آگ نگا دى حسائى -اور كوستس كيماتي كرميني بن و وبي مناكروي ما يين النازية يون في دو وال حانب تعصب كويرط علاويا واورجا بحايلو سياور بنتكامع بوسف سكير حن مين بعض دقا مبعون کو کھیی یا وجو د حکما نی کے سخت نقصان ہوئے جاتا۔ یا پنجو من صدی عیسوی کی ابتدا ہی ا ہودون *کا ترمنا کا تعسب* میں آنطاک اور خالقیس کے درمیان اسطرنا ماک قصیمیں جد درسبت ہدوی اس سخت گن ہ و بر تمزی کے مرکب ہو سے کرمر اِ زار حضرت میسج کے امر کی تو من کر اردی اور چش مین کیتے گئتے اس قدر حدسے گذر گئے کرا یک صلیب کوا ی کی اس میرا کے عیسانی دو کے کو با ندھا۔ اور نہایت بے رحمی وشکدی کے ساتھ کوٹرے کار اسے انسیت

ارڈ الا جب سیحی حکوان کواس واقعے کی اطلاع ہدنی تواس نے مجرمون کو اخو دکر -نحت سزادی۔ گراتنی ہی سزاسے عیسا ہُو ن کے ول کا حرصابنین بحلا۔ و وعضن او _ا لینے کو دلَ مین لیے رہے جب کا آخری اُ بال بیرن آ یا کہ چندسال بعد عیسا بُون سفے ا نطاكيه من بهد ولول كايك متاكال كونه كامرك لوث لها-شوم ون کے ہو دی اس کے بعدسے سائس قبل محد (سن میرع) کا رص قلسطین، <u>بیت المقدس کے قرب وجوا رمین امن وا مان رہا۔ لیکن اس زانے مین شوم ون</u> الون نه وبيود يون سي كسي قدر جدا كرا نفين كرو وين شال سمير کاا یک خاص سلسلهٔ نمروع کردیا۔ شوم ون کے بیددی آپنے مقدس و محرم بہارا ہزاتہ بستان بن سے - اور وہن جا کے عبا دت کیا کہتے تھے۔ اگر چیر و ہا ن کو کی عارت م بنی تھی۔ اور نہ کو نی معبد تھا۔ گران کے اعتقا دمین بہاڑ گی جو ٹی اپنی ساوی حالت كے ساتھ ہى زياد ، مقدس تھى. عيسائى مدت درازسے اس اک مين تھے كركو كي عمده موقع لے قواس تدیم ماریخی قُلَهٔ کو ہ بریجی اپناایک کنیسے تیم کردین گرہیو دل^{ون} کی متعدی سے اس کی نوبت بنین آنے یا ٹی تھی۔ ناگھان ز انے کے مظالم نے ہود کواں بیا ازخودر فترکیا کہ اُکھون نے خود ہی عیسا ٹیون کے کیے اس بات کا موقع ما في نظر من شو هرون كالميله كما و علمات بیش کیے جواس ملیلے کے شعل ارتضا و ہوے کیے شہدت لے حکم دیا کہ ہدوی فجر مون کو شخت سزا دی جائے۔ اور کوہ جمزیز م سے الحاثم

بکال دیے جائمین ۔

یہ ظُرِیاتِ ہی عیسائیون نے بیوولون کے اس ایک یا تی ماند ہ میرک ٹیلے پر مجی مال کا آرازال کی والد فالد کنی تاریخ کی این زیر در ہوں میں وہ

بستهرمیان من بند بنا بیک میسان سیسه هام میان در در بدوست بهره حرار در با در برد. را نے مبعی قریب آنے کی بھی جزات نہ کرسکیر نسیکن ایل شومرون برابر به اک میں گئے در ہے۔

بیان کرکزانطاییوس قیصر کے عدمین ان کی آتی برجوش اور جان باز جاعت نے ایک د لیرعورت کی سربا ہی سے اس بیاڑی برحارکیا ۔عیسا بیُون بیر ماگھا ن جا بیڑے۔ اور تمام

بېرىپ دالون كوقتل كردالا . گر حكومت عيسا يون كى طرفلار تني . چندر د زىجد حب

غیساً پُون نے د و بار ہ قبضے کی کوششش کی توہیود لون کا کوئی زورہ چیاا ور متنازج فیرہباٹری پیوعیسا پُون کے قبضے مین تھی۔

بری یا در الون نے اپنی اس متبرک بہاٹری کے حال کرنے کے لیے پرکوشینن شومرون والون نے اپنی اس متبرک بہاٹری کے حال کرنے کے لیے پرکوشینن

مروع کین اکر شخت خونریز یا ن مونین اور ایک مرتبه تو و هیچون کی ایک جاعت کیرکونسل و غایرت کرکے کوہ جریزیم بر قابض بھی موسکے اس برطرہ یہ ہواکہ الحیس میں کے

بيرته ما رئيب رك رك برييم بيان بن بي رفيدة من بي رفيدة من بيرو يا بدايا ما رات الما المارة المارة المارة المارك بلايم الدر المارك بلايم الدر المارك المارك بلايم الدر المارك الم

قسطنطینیه بین بیویخ کے شہنشا و کے سامنے اس فصاحت دبلاغت سے اپنی قوم کی بیکسی سامنطینیہ میں بیویخ کے شہنشا و کے سامنے اس فصاحت دبلاغت سے اپنی قوم کی بیکسی

د مطلومی ادر میسائیون کا طلوح وربیان کرنے لگا کہ خودعیسا کی تا جدار کواپنی تو ما در اینے سم نرمیون کی زیادتی کا تقین آگیا-ا دراس کی تطرمین دری بانی ضار تابت ہوسکے

ا چے ہم مہبوق کی میادی ہیں استادر اس کی سرس مرب ہی جہ ہے۔ اس کا دروا کی کا یہ لازی نیمجہ تھا کہ فلسطیر کے تمام عیسا کی مقدا غافل اور طانس نیکھی تھے۔ اس کا دروا کی کا یہ لازی نیمجہ تھا کہ فلسطیر کے تمام عیسا کی مقدا غافل اور طانس نیکھی تھے۔

زا کهان بلاسنشاردا متباز شنشا هی زمان کی روسے گرفتاد کرلیے گئے۔ گرانجام یہ ہوا رصطنطینہ کے معین صاحب اثر میری مقتدا ون کی کوشٹش سے تحقیقات کے لیے آئی

كيشن قائم بدا-اس كيش كے تام اركان غالبًا عيساً في بى بدن كے مذالارى تھاكان ل

اس كانتقام الل شوم ون كى كار رواكى كواس طريقيس الفين بألث كيميرون في المستحدات المستحدات المستحدات المستحد ال

قتل مونے تھے۔ اور محم عام دیر اگیا کہ کسی ہودی کو آ کوس مین آبا و ہونے کی اجازت مثین ہج ماته مي يعجيب وغريب فران هي نافذ مواكه كي شوَمرد ن والااپني باپ كي خاند لي ، بنین مهرسکتا بس اسی دقت سے شومرد ان کی مقدس بها فری نیه میمیشد کے نوس كافلم يوري إيرنان يوسطينوس قيهر كالقهاجس ك سخت ورجا باله قرانين في الله <u>ِ مرون اور عمولًا بعور لون کے حق مین ظلم وستم کا کوئی و قیقه نین فرد گذا شتاکیا، ان پیرکن</u> ی زیا دتی ہورہی تھی۔اور وہ عبہوشکر کے اُسا تھاحکومت کے جور د ن کو جیمیل ہو تھے۔ولالی ا ورملکی محکان کے تا م مززعہ رو ن سے وہ کلیٹہ محروم کرد لیے گئے تھے۔ انحتی کی دلسل خدمتین بجابعی لائے تو خیر نتواہی بیک جلنی۔ دیانت داری اور حفاکشی کا کوئی معاو صفہ متا۔ مذ ترتی بدتی اور مذکسی متم کی قدر وانی کی جاتی ۔ یہ قانون عام طوریر نا فذ تعاکر جس سبھے کے مان باپ مین سے کوئی عیسائی ہوا س کے لیے لازمی ہے کہسیے وین (یعنی سیحیت) پی كى بيردى كرس جن مان باب كى و لا وعسائى موجاسان كا فرص تعاكرا بنى جائدا وأسكى بسر کے لیے چیوڈ دین -اس کے حوائج حزدری کوفراہم کرین میچون بینا س کی سٹ دی رین-اوراسے جینریا عروسی برہے میسمی رسم ورواج کے مطابان دین -اس کانیٹیجہ عاکم جَنِّ بِيوْ وَإِذِ كَ كَا كُو ئِيَ لَوْ كَا عِيسا فِي مِوحِاتا وهُ تَمَام ٓ إِلَى جَا نُدَا وَبِيرَ فا بِض بوتا-اور باقي ا نذہ اوٹو وَمِح وم م جاتی ان سب ہے با لایہ قانون تھا کہ شو مرون والون کے تما م معبرًا لروينية خامين الدرجوكو في ان كي نقمه إترميم كالداد وكرك سخت سزا بإب الصخت اله كَالِمَا ثَهُ قُولاً بَمِنَ لِنَصْوُمُ وِن وَالْوِلَ كُو بِالْكُلِّ بَاه وبرِبِ وَكُرُدٍ بِالرَّالِ كَا نرمب ال اور داوان مین حگرینا کر تھنے والا بھاکر درم مے قدیم نرمین کی طرح اس نرب کرسچی ونیاسے مقتل سکی انتی صدا آن گذر جانے کے بعد آج بھی ارض مسطین میں جند سادی بدوى نظرات من حوا بك أيد أعين يُراف اصول يه قائم بيّن -میعون پاسکی عاتین | درسطنیوس کاعمکتیجیت کے لیے نہایت کا عه ل من الديخ بود

ب نے اگر ہے کلیسا کے خزانے کو مہات سلطنت کے لیے ضبط کرتیا۔ گراس سے ابکا رہنین کسا ساشام مین را مهون اور ننون کی خانقا بین اور نغیرون کے جھوریا تھے گرعقیدت کیشرن اور ارک الدنیا در ولشون کی بقدا اتنی کا یٰد و وہی کہ و و فائقانینا بهي كافي منتقين اس كي كري غارنه تعاجب مين كسي نفير- أبن لت كرين نه اختياري ا ا دیسی بیاز کا بیلونه تعاجس مین کوئی نه کوئی را سب نازت دینوی کو محمود ک ا ورمبروقت ریاصنت و مفس کشی مین مشغول نه خل آنام موز بهواان لوگون کی حیجون سے کو تحبی ربتی جوروحانی ترقی اور کمالات بخرد عال کرائے کے لیے اپنے جیمون کہ حرح دارح کی تحلیفون مین سبتلا کرتے۔ اس بیرط ہ یہ تھا کہ سا را ملک بترکات ور مقد کے یا دیکاروں کا خزاً نه خیال کمیا مها تا تھا۔ اور جو کمه ما لک د ور و درا نرمین اُن تبر کات کی بڑی تدر وزلت بهدتی الهذا ان کا وْمعو نْمُرُم كے فرا مهم كرنا إبنا نا ايك سو دُمندادر موجب نُواب تجار ت قرار بالكيا تعاجب من اكر لوك مشغول رسته اوررام بون كاوه وقت جرياضت و عبادت سے بحیا اسی کار خرمین صرف میر تا مجسون ا درصحبتون مین علم کلام کے مسالل اور ملم ای کے اصول پرمباحثے ہوئے اور شب ورو زکنیسون اور گرحو کن سے مگفتر ک کی آوازین سنی جاتین ۔ورحقیقت اس عهدمین یہ زین نقط را مہون کی نذر کردی گئی تھی۔ ادراً نيس كساته مخصص حقى-مسجداتعی کے کھنڈرون رکھا ایوسطنیس کی بلندھ صلگی نے ہی ن توہیت سے شئے کینسے قائم کم دیے تعے اگر تقصب ایمود لول کے دل میرا یک تازہ نے لگانے کے لیے اس کی متعصبان الوالموجی وسركر عى في ايك كرم اخاص محد انصلى كے كھندار ون ريتا اللم كرديا اس ليا كم جوير كامندر ر دی مذہب کے خاتمے کے ساتھ ننا ہو کیا تھا۔ اور قدیم عارت کے کھنڈر و مران بیٹ مدس تع إس عارت كالبت كما ما "اب كرنها بت ما لينان هي - اوربب ابتا من بنوا فَكُنَّى مَعْي - بهان كما كرجب بن كے تيار ہوگئي تواُس كي عظمت وشان ديكھ ہے وہ نہا ہي آ مه بل مين تاريخ دين عيسوى -

شان كے طریقے سے چلآ اٹھا ، اوسلمان! مین نے تیزانا م بھی مٹا دیا " اقصی کی ملیعارت کا اسکل سلمانی کے مار مار کھارت بس قدرصیے کی گی حلاسکی اتنا حصہ حل جا پاکیا گر د لوار من ا درسٹو ن ایک ویما کے کی شان سے کوٹے رہ گئے۔ اور چو کر بعبد کی نتم وال من اکثر وہی دیوارین اور وہی ستون مِين لاكَ لِنْ الله مِلْةَ بِن كرا بتدأ في بنيا دليني حضرت سليان كي تعمر كالحدور البدة حصهُ مبينيه باقي را- اورآج تك يا قي عشير-بن*ٹ صوفیا بھیِ مندرسے گرجا* بنی |اسی مشہورا ورالوالعربم شہنشاہ نے قسطنطانہ کی مشہو کیا تی عاد بنٹ صونیا کو جومشطنطیں ہے الحقون سے تعمیر مو کے وا نائی کی خیاتی دلوی کے نام ہم ذري كئي عتى از رنو درست كرو الح مسح كنيسه نبأيا ور لمت عيسوى كي ندركر وياسينسا صوفيا كوبعي مسطنطينه كي المجي خونر ميزلو له اور دحشي اقدام كے حلول سے بار إحرر بيورخ چكا تعارد و د فعدا كل لكاني كني تعي ا در قسط ظفنه كي عالى شان ا ورشا إنه عارت في ايك و بران کهندر کی صورت پردا کر لی هی . نو تسطینوس جب اس کی تعمرا ور در تی کیم ات متوج بواتوپیلے اس کے کھنڈرکوڑے اور افتادہ پھرون سے صاف کیے گئے۔ گروکی زمینین زیاد ہ قیمت دے دے کے خریدی گئین اور اس کا رقبہ پیلے سے زیا دہ وسیع کیا گیا ررس مهندس في عارت كانقشه مرتب كيا عيوا س كابتهام ں مزارمعا دا ورمزد وداس ا ہم کا حسین لگائے گئے جوم دون بأمرت انتي تارت كنس المقدس من اسي كنيو بڑرون *ب*ہ قائم کما گیا تھا۔ گر کبی*ن نے اس تکرانہ جلے کو اس مو* تع بر^برہا ن کیا ^ہ مناسبت كالحاظ كياجات تدبزن وبإمركاكمنا تري قيال معلوم برابي عده بزنت ويام

غ دب آفتاب سے بیشترا بنی مزد دری جاندی کے سکون مین پاتے۔ اور خوش خوش کو جانے نو دشہنشاہ روز آکے کا م کو دیکھتا۔ اور اپنے اخلاق دنی جوش اور انعام واکرا مسے لوگون کوالیا مخطوظ کرتا کہ دوڑیا درہ جی توٹر کے کام کرتے۔ تیاری کے بعد برع بارت ایسی خوشا اور حالیت ان نظر آئی کہ خود کوسطنیوس بھی اپنی الوالعربی و بلندہ حالی پر خود الا سکی فرد کی بی میں ایس میں اور اس کی فرد گی بی میں ایک سخت نراز ہے نے قرار دیا۔ اس قدرت کی جی ہوئی آئن نے مربع کی ایس کی فرد گئی جی میں کی مندم کرویا۔ گرفیسطنیوس کا جوش پی ترمیم کی طرف متوج ہوا۔ اور اس کی تخت نشینی کے مندرم کرویا۔ گرفیسطنیوس کا جوش پی ترمیم کی طرف متوج ہوا۔ اور اس کی تخت نشینی کے پھیسون کی نرر ہوگئی۔

بإبست ودوم

دولت ساساني عجب ماو ريبو د^ا

رًا ہے کہ ہم بھوڑ ہبت حال اُن ہو دلون کا بھی مان لردین جومشرنی د ولت روم کی اقل وسے با ہردولت ب مِمُلَت ا مِراكَن كَ ا خِرا آباد تقع - كَي لوك ا ن قديم اسرائيس ن كي يا و كا رتقع جو قديم مین گرفتار کرکے وہان لے جائے آبا د کیے گئے لئے ۔ان مین کے بہت سے لوگ اليني تى اجازت ملت مى ابنى موعود و نديين مين واپس ميلي آسك محق اور بهتون ركے كيے ملك عواق اور اطات بابل ہى مين سكونت استعار كرني تحقيم-تبلاز و إن ال كي أوه زيانه جو لللك قبل مي سيم تسريته وقبل مي كه (منتا عمرة است هيم) يعني توفح سناسب شقها گرومیهاسخت؛ درجا بلزنه بھی نہ تھا جیسا کہ مبت المقدس ا در دیگر مالک کی قلم فر مین گذر ربا تھا۔ و ہا ن وہ بآزا وی اپنے دین تے رسوم کو بجا لاتے۔ا ورا طینا ل کے سأخ اینے قدمی مدارس مین تعلیم ایتے اس ملکت کے کئی شہرو ک مین اُک کے اعلی مدارس قائم محر طابع وسرتصنیف برئی احن موسدی آمیات اورا سائلی نقته بهت کی تحقیق و تدقیق کے ساتھ بیٹھائی جاتى- اوراسى تغليم كانتيحه تحاكه خاص أبل مين طآلمود كاايك مفول اورمستند حصرتيا وموكيا لیکن برسمتی سے ندگور ہ زانے کے خاتے ہم اُن میں مقیرنام ایک مجیب وغریب شخص پیدا ودارتهاوه اسنے معتقدون سے کتا کہ ایک اکشین ہور میں ایک نیا سیح اورکن پر استون میرے آگے آگے جلتا ہے۔ بہت سے بیو دی اُ اجدارا ن عجم كاعام طلم الموكئة بحن مين سے حيار سوحا نباز و ن كى حاعت كوايث عمراه بغادت کردی- قباً دکی فویی تو جرفے اس فدا د کود با و یا خود متحرابیہ فرتبل بوا-ادراس محص كي اس مجز النكاررواني إ تومي حوش ی المرائیل ! غی نصور کی جائے گئی۔ اور انتقا مگر آنش میں تون کے اٹھ سے ہو دئے مزر سرگر دیون کا بھی وہی حشر موا۔ جو شخہ و رامل کے محضوصیوں کا مواتھا۔ استخبر كى دلم سے بيورى اپنى جانبى كے جا كے جا كے جائے گئے جن مين سے جنداسى قدم زانے مين

نی طرف روانہ ہوے اور جزیرہ نائے ہندیک بورخ کے سواحل آلا فيران عاول إس داقع كايك بي سال بعد لعني منظمة في المساهم) عن <u>روا ن عا دل سا سانی اج د تخت کا دارث بواجس کو پیرفخ حاکل ب کراسی</u> لِاعدل بمیرور شہنعشا ومُضہر ہے ۔ گر بھو دیون کی بدسمتی شنعے اُن کے حق بین و فربادہ رخم النس ابن ہوا۔ اُس نے اسٹے زیانے میں ہور اون کے قومی مارین بند الفین د نون توسطنیوش قیصرا بنی قلمو کے ہیو د پون بیرائیے مطالم کریہ ہاتھا کہ آگی وَكَمُوا مُن كَ بِهِ وَلُولَ كُودِ نِنِي حَالَتَ يَعِوْجِي أَجْعِي اورتابِ اطبيّانِ نَطِلًا فِي آخَر إِدِنَّهُ ه كى بدردى حل كهيفا درعيسائيون ستع انتقام لين كى غرص سيع ٱعنون نفوشيران عادل کواسیدد لانی کراگرحضورارص فسطین برجملر کرنے اور نبت المقدس کے لوشنے کا اداده كرين ترمم انيي قرم ك بياس مزارجا بانسابي بمراه ركاب كري محوال كى مروس ايك طرف أو ششاه كوب تها فيقمت إليو آف كا ودوري ون ايك نيامك ساسانی قلرد مین شال موجاسه گاسید درخواست منظرر مونی-ا در دولت ایدان کی وان سے حط اور فوٹ کشی کا سا، ن مونے لگا ۔ گروا نی شروع ہونے سے بیلے ہی ايلنجك اذدرة نوان بن ملج إلوسطنوس ا در أوتشروان مين اكب والمحاصلم يوكي يجوب في خدم ت روم کاء در اول تو داکه قنصر دم کونگل بهت برطی ارفم زیر در تقے سے ملمت کیے دولت ٹل گئی گریہو دلون کا ہوجا لمان ونتيران مادل كالعاصر تبلي فين قبصرتعا إس كما الم وعوان تفسع باكركي وسنطينوس نهايا بوكر بحباية بوكا بن ايترك سيمحتن يورج في جهاك قيام ومرحى فهرست دى و إن تو كلماسي كه نوشيرولن كأ مامربي مطيعين تعلى كميجا لن ويثروان كتعصيل حالات بين مقيمين دان لكديا ببحكماس كامعا مرضعا إلم تِعرِتُها بِم نِبِن سِمِ سِكَة كَرِسْطِها فِي تِعرِسِد كون طورِبٍ-

دل ہی میں ر د کب جرابے بعائیون کی مطلومی کے حالات میں مسی کے بیچے وہ ا كھارسە تھے-ر دمروا مان کی به د انځیمسلح مثری تمسکون سے فقط سات سال یک قائمزه کی ا وراس کے ٹو طنے کی وجہ یہ ہونی کہ عرب کے شمال میں مغرب کی طرت بنی حنیان کا یا دُشاہ دِن كَا الْحَتِ عَلَا-لِدِرِمِتْرِق كَيْ جَانبِ حِيرٍ وكَلَّهِ! وشَا و دولتٍ سأسا في كا تا لِعِج فرا لا تعاريل غيان نے کسي ذاتي مخالفت کے باعث خيرہ بر فرج کشي کرکے و بان کے افحاہ إس سے مال و دولت کو لوٹ لیا۔ جب اس کی خرنوشیروان کومونی ں نے توسطنیوس کو لکھا کہ یہ امرا بیان وروم کی صلح کے خلات ہے۔ ملک عنسان کو لکھ حمي كيد لوث كياب وابس كرا ورجن لو كول كو قتل كيابران كي خون بها واكر " ادر دم به نوشروان کاحله ا بوسطینوس نے اس تحریر کی بروا بزگی ا ور نوشروا ل بنے بریم ہو کے حکم ر مرع کردیا - ساته می بهرد لول کی آرز ولی بھی- از د ہوگئیں - اور ما جدادا بران کھیا و بر جا ميدن كوسنا توك كي حدو در وحزين داخل مواسيلے علاقة برتزيره مين اس كا كدر مواحمان ك عادوالذا ويكاير تبغيد كرتكماس وفيد دوشام من معم معدد والا کے بگا و بنیج وطیب و چیزہ ۱ س سمے تعرف بین آ گئے۔ اور وہ مجرہ کے تنہ لنطا کہ بمیر قابق مؤكرا يواس زاني مين بيت ثبرا بار و نقرا وزايا ونهر تما زنتروا ك في الطاكر كوراك يے ايك د ورواشهرا باء كيا جدروميه كهلا اله اور المعرابل انطاكيه كوگر قدار كے اس شهرمین بسایا-کوسطفن سینے مقابلے کی کونئ کارر وائی کنرین بٹری گربہت سار ویپ رنتام بادشام كوفرشروان سع مول يك ايادا وركي معينه خاج ادا و كري صلوط بي الغرض سأساني شهنشا ٥ تورولت سن لو مينداا في دارا لوداليس آنا كر الوداون كرول كى اكرز د عردل بى مين ره كئ-ہدائی ہزائی ہزا نیان او شروان کے بیٹے برمز کا جد مرو ایون کے لیے تر یا دہ امن وا ال کا المة عقا- اص في عران كم مدارس معلوا ديد- ادرأ ن كرس ملطنت كي مخالف بهونے کا ازام بھی اُنٹا دیا گیا۔ گھمتروز سے بعد بیشتنی نے پیراغتین ایک نیاز وزید کھایا

إت يه بو كي كران د نول بهرام جو بين ام ايك عا ب كر عقر كاح من دى اوراك برس روى باكرتبرام جوبين كى قوت تو رُك اپنے آبائى -، ى وتخت كومال أيسك. عا يا نهراً م كونا بيندكرتي هيي-ا د روس كي وتيمون ا تھی خسرو پرویزے بیو یختے ہی رعایا ٹوٹ ٹوٹ کے اس سے سلنے لگی۔اور دوہی ایک لڑا ئيون پيَن بَهَرام كومشرَق كي طاف عباكما بڻرا- به دينردا راسلطنت سن واخل بو كے تخت به عصاء اورأس کی تخت بشینی کے بعد سی بھرام علاقہ ترکستان مین گرفتار کرکے قتل کما گیا۔ يدويزك إلى سے بودينِظم اختربي ويزنے آبائی تخت حال كرنے كے بعد! غيون اور تها م لفرابوله كومنوا وينايتروع كيك إورجولو كماس جرم بين ما خوفر بو ك قتل بوب أن ە تىدا داكىژىمە دلۇن كى تقى-گر**ى**قىدر د نەيدان كى خطامعا ^{مىن} كىگى- ان دۇن ، بِٹرا بھاری انقلاب ہوگیا تھا۔ حیں نے خَسَدِ کے مرنی تور لق يُون كَارْ مُركِّ كَا يَرَاعْ كُورُد لِمُ ادر في عاس تأمرا كم نے یہ جرسنے ہی آینے مرلی کے خون کا برار النے کے يه نياا ورغيباً في تبانا شرميع كرديا تماية سرديسه بيز كي فوركشي كي فقط خبري آ في ا يكا بغام بناا درميسا كمون يظلم إوراياني فرحين منوزم إن يك بيد نجيز بنين إلى تعين مه مل مین تاریخ ب**یود عسما**ین ایچ

لدا نطاكيدك بهود يون في بوه كرد إربرك برس عا ليشا ن محلون مين أك لكا وى -بهت سے عیسا نبون کو قتل کر ڈالا رسب سے بٹرے مقتداب نفدارا کو نہایت سے نگد لی وبے رحمی سے نٹرکو ن پر کھینی خاشروع کیا۔ اور بہان میں کھینجا کہ اُس غریب نے زمین کی رکڑ کھاتے کھاتے جان دیری جب اس شکامے کی خبر آنی تاس کو بھیریخی تواس کے اس کی یا داش اینے چندا نسرون کو ان کی سزاو ہی کے لیے روا نہ کما حجزہ ان نے آتے ہی مز تتل عام شروع كرديا-ا در بهت سخت إنتقام ليا لليكن انتقام كى كارر دائى بنوزيدرى بنين برن إنى تقى كدايانى فه جين آبيد تجين-أمرر دمي سردارون كوانطاكيه جيوار شكي عباكنا بطا-شام بایر نیون کا تسلط ایرانی با مزاحمت اور بغرکسی و شواری کے آنطاکسریہ فا بعز اور میان یم فنخ کرتے کے بعد خود خسفریہ دینہ تو متطاطینہ کی طرف بشھا اور اس کے دو بیدسا لارد و جدا گانہ فرجین لے کے جنوب کی طرف چلے جن میں سے ایک تومصر پرچل آور ہواا در دورب نے فاص بیت المقدس کی طرف دخ کیا-اور راستے کے تام مقامات يودك جوش مرت إراني سابهون كم إقوس تباه دم ادم وللكاس الكاورانقاب كى حالمت نے بیودلوں کے دل مین انتہا سے زیاد ہ جس بیلاکردیا۔ اُبن کے نندریک انتقام کاوت زَبِهِ نَهَا تِعَا وَ وَوَوْ وَسِمَا لِيَوْ اللَّهِ عَدِيرِهِ السَّلِيمِ لِيهِ إِنَّهُ اللَّهِ فِي مَنْ تَعَل ہر گانون اور مرشہر کے بعد دی باغیامہ جونش ظا مرکرتے ہوے اُسٹھا ورا یا بی فوجو ن میں جا جا كے ملنے لكے مان این عالى مم ند مون سے بغلگ بوستے- اور حل آورون كى فوك تعدا وروز بروز برهتي جاتي كيت بين كه صرف اجره وعيره كاطاب سي جوبيس مزار بودى اجدارايران كي وجون مين شا ل بوكي-ا يرانى فرحون نے با دشام ميرك مرى (مساله، ع) من قبضركيا. گرفسطنطند مين اس مد ایک سال بشتری فرقاس کی زندگی کا جراع گل موچکا تھا۔ اور اور کون نے عه ل من ارتخ بدو

ظ میصروم | ہرقلوس کوسیے قدیم حربی موسین ہرول کے نام سے یا دکرتے مین ایماش ار دیا نقا<mark>- هر قل نے ک</mark>خت نشین **در نے کے مبدر شرق** کی طرن سے جو ہیلی خرسنی وہ یہ تھی انطاکر ما برانبون کا قبضہ موگرا - اور فوقاس کے بھے مدسے افرجہ مود لون کے تنل بعود كاجوش نتقام إن وقت في ن توم رمكه كيدوي انتقام كمرة ما ده رتيع- كرشهر شورًا مُرك امر الميليون من معنب مي كرويا- اعنون في دستن اور أو كربلا وكي بهود لون ك إس خفيه خطوط بيهيج كے ايك ميعنه ارزخ تبائی اور خواہش کی كه اس روزسب لوگ ش مین آجا ئین جب سب قریب آجائین کے توہم بھی بلوہ کردین گئے اور باہم ل کے تاعبیا کہ كوقتل كروالين كے . اتفا تُا عيسائيون كواس خفيہ سازش كى قبل از وقت خبر موكلئ. چيانج افون نے فرٌ اسورکے تام معززا ورصاحب اثر ہیو دایان کو گرندار کرکے تیدخانے میں ڈال دیا۔ ہودونشا داکے تعصبات اوراپنے شہرکے بچاطک خوب مضبوط سے بندکر کے شہرتا ہ ہے وہین قائم کم دین بنارت میسندی چار دن طرف سے ہو دلیرن کے غول آ ہوئے۔ گراپنی امید خلات شهرے عیامک بندیا کے اعدی فیا ماات وجوانب کے گا وُن کی وای اُرخ کیا ا درگرد و میش نے کنیسون کومنه دم کرنے گئے ۔اس کے جاب مین نتور کے میپی ن نے وا فی شروع کی کمر با مبرکے ہو وی جب کسی کنسیہ کومنہ دم کرتے تو و و آس کے مین شہرکے ایک سو ہود ہر ن کے سرکا شاہے محاحرہ کرنے والون کے ماسنے ڈال دیتے۔ کر بھدداون نے اس کا بھی جندان بر وانہ کی رحوالی شہرے بس کرے اُلا ن تهدم کیے اور اسی حساب سے و و برزار بدو لو ان کے سرکا شاکا کا سے اُن کے سلطی

شهرتسور کے گرویه وحثیانه مظالم موسی رج تھے کہ جرآنی خترم پروئیزی نوجین خاص بتية المقدس كى وات بشهر مى بين- بهو ولي ك ك لي يرتجيب مرود أو جانفوا تعا- أخوالاً ا یل نون کی امادیں بیدد کا حش اسور کا ما عروبی جورد ا۔ اور تجی حلا ور دن سے سلنے کے لیے ہے انتہا ذرق وشوق کے ساتھ روایہ معرشے - اغین پر مجھ انہیں - مرشہرا درمر گاؤ ب ہو دلان نے بڑے جوش وخروش سے ایرا نیون کا اشقیال کیا۔ اور شریخص ہی کو نے نگا کہ خبرویہ وینہ مجھنداے شیخ کواسے موسے میچون کی جاہی دبر باری کا

ان تاشائیون اور عزمنتظر و بے اصول ا مرائیلی گرویون کے علا و ہ ساسانی ناج کے جان نثار ون میں چھیس ہزار آبد دی تھے جوا رک کی فورج میں شامل تھے۔ اور

خاص ارض واتست آفے ہے۔

ہو دیون ہی پرمخص نینن سیج دن کے دیگرمظلوم فرقرن نے بھی اپنے وحتی و خارت/ رُهُ ون کی ایک جاعت کیرخسروکی نو حول مین طا دی-اس کی کهبت سے تیقولی ا و ر نشطورى عيسانئ هيمايان سيكرسا لارك تمراه رئاب تحية آخر حلها ورون ا ووانتقا مركي أوا بلندكين والون كاعتيم اعشان لشكرخاص شهرمبت المقدنن كباكروأ تذابهن يحيولش میت المقدس كا فحاصر إو خروش سے نظرا المعاكم طبيطوس كے أمان كاسا حو فناك اور دلون ولرزا دين والا وقت عربة المقدس ك كبندون ادر كلسون يا ين توست كاسايد وال

گرا منوش اب کی ترتبر مقدس شرکی حفاظت نهایت کرور اخون سے کی گئے۔ و ه ہون کا کمریوری میدورون کا جو متن دین جس نے طبیعلوس کے حطے کے وقت رومیون کوانک

رت دراق کامفیدت میں مبتلار کھا تھا۔ اور اُلن کے بوصلے دیے کو سے تھے۔ حضرت میج غَدْذُا وَ لَا مِينَ مَهِ عَلَامًا بِ تَوْصِرُ فَنْ حِنْدُلْفُسِ كُنْنَ اور بُنِّهُ ولَ زَامِبِ بِطِيحِ جِوجًا نِهَا لَهُ كَا وِرَدُ حایت دین مح مقابط مین دوئے بیٹے اور مطلومی ا دائین دکھانے کو تریا و ہ موجب تو ہ

عه بي من تاريخ بيود عده ليد

تحقة تع يبلي حطين ايرانون في شرك بيا مك كلوالي ورقبل عام تروع ا رسیحان کی نام ندمهی عار تون مین آگ رنگا دی گئی مروان شعلے لند ہوئے۔ دین عیسوی فے يش ورم المام المن موبرس كي مرت من جركي سا ال فراسم كيا تعا- ا ومصب هدر ولت بيدا لا مح رسمه الک ول من شاکر دی گئی۔ ا تبلائی قتل عا مراور - ما خت و تا اراج مین جو کچھ مال و د ولت یا تھ لگا۔ اس کے علاوہ رومیہ بیدا کرنے کی، بالی نون نے یہ تربیرا ختیار کی کرعبسا ٹیون کو گرفت امرکر کرسے بیجنے ہودی عیدائیوں کو مول کیے۔ ہودلون کا متعصار فیاضی نے مرکز قبار شدہ سیجی کے مول لینے المسل تعلی کرتے ہیں کا کوششش کی ۔ لوٹڑی خلام نبانے کے لیے بنین بکراس کیے کہ اُس کے ابنے قبض پی کور قبل کر ڈالسن ۔ ٹرج ش ا مرائیلیوان نے اس وحشانہ و بنی خدمت میں ما تک مرگری وکھائی کہ ہتون نے اپنے خزانے اُ ورا پنی تام دولت صرف کرڈ الی-ا درجاتی ا مكان من بواعيسائيون كے خول سے بت المقدس كے درود اوا ركور كا- قدم اوال كابيان ب كايرا نيدن كے اس حفے نے توس مرار معيما يُون كى جا مين ليون شهر كے الله عيسا ليُ كنيب تحديب منهدم كردي كئه اب نه وه جنّاب بيج كامقدس مقره قعا-اوروه وتفرور كالابلتاكي شائزاوهارتين وسي بنفيبي كاون واس يالي شهرف بجت نصاوط طا کے زیا تون مین و کھیا تھاا یک و قعر پھر و کھا۔ گرا فسوس کداب کی حضرت آرمیا کا ساکو ٹی، خوال على الدوال في المرابع المراد المرابع والدكان الما الما المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع تے-- واقعر سال محری ملائد کا کائے-اس فلنے کے نتیجے میں جوسب سے بڑی مصیبت عیسا ٹیون پرٹری پرتھی کہا ن کا تعیداً عِمانيون بِرب سے بیٹ ظلم اعظم آتش بیست فاتحو ل کے با قومین اسر مواجعے و ہ اپنے مک می تا تلردايلان مين يوف كلفسادراس لسن بي بشي قومي و مربي ولت يموني كرعشات ما بي دررسوم عبادت کے لیے جو میتی ظردت بنائے گئے تھے۔ (ور نمایت میری خیال کیے جاتے تھے۔ فالمبيسانيان حاتيب اغارتاكرون كالالفنيت بنع اوراصلي صليب كوني ووافعا (الكير عد ديزنط والمع عدد كب

ازکنیسوك مِن رَجُ رہے تھے۔ ا درجن کے وربعے۔ ليكن جس طرح ايك تو بصورت بهو ديم لو كي اسم مرسوس كى ملدىن كے نجت نفر كے گر قمار الأمقتاك دين كوقيدمين وطن اورازا دي سيرزيا وكا رح كامقره يونتاب إرام ديا-اورصليب كوامتياط سيه او تعظيم و كريم كسالة التحدوي وتزك وابس حاف كي بعدا سكندر يرك ايك فياض اعساني في اين انتهادولت مرف كركے حضرت سے كرمقرك كى عارت از سرنو تعرك اوى لردوسرى الميكل سياني ويان م عارتين مساري شرى ربين خاص كل سلياني برج كنيسه نوايا ليا تعاد سع ايرانيون كخيط في منهدم كيا توآخر بك مسادي يراد إ- اب عيسا يُون في الرَّح عداستبركاطولافي ادعجب وغريب تصرعه وعتق تعني توراة كاكتاب آستيرمن تقفيل كحساته بيان كياكيا جن صاحبون كواسك ديكين كاستوق مو إليبل من طاحفرفراسكة بن عدد ايراني اعدع في موضين ِ لاتفاق كِيَةَ بِيَا كِيْبِ ضروبِ ومِز بهرام يَوِ بِين ك ورت مُروس عِلاً كَ عَصْلَطْنِدُ مِن كُيابٍ تَو مُورين قيم و ومهضا بنی منی اسی مقار کل من دی علی عیسانی اور بورس مورض و این سیستانی دکیت بی اور کست بين كراس خصرت فرج سع مر دلے تخسرو برویز كوا مال كا المان عرف المسلم الماليك أس موق بر حبكهم وتجف بن كدخرر ويزكي سيحه كمدن زكرياك سأقرعه وبرا وكميا ورم لماصليب كي قدرومنه لمت كي تونين تنم كى تا دلمين كرني يرقى بين رسباست زاده جرت كي به مات ب كرم تجميحا بني ارتخ كمليك فرك بن كلفة بين كره تيري كرديناني بوخسين دمحا الكالم احدوين سيخ كليا بند بتائے بين ركونا دی احدَر كی تصول مين وه معدر لق كی بِينَ مَا فَكُنَى ہِهِ » دوبرے مقام برخود صلى النظر بن فيتے بين كا و دي نيوت كى ال في اين الكل جرفوش فنت معدی درزنیاه کی شان دکھتی میں پٹرین آدمندگی شاہزادی تھی اس کے میں مجدنے کا کوئی ٹوت نیین -ا دراس کو شقر و یا کی ان تا با ایک معامن اور داش فعلی سے - میچر ملک بچ بغل خالب موّدین کی میٹی مرتی کا تھی جس نے اس مُصْحَكَمُ مُو قِع بِمِي زَكُم لِي الدرصليب كي قدر وا في كي-

ماريخ ارض معدل بسرى كماب إب بست وسو دوا يك كنيسك بذاكے تياد كر ليعت تھے گرا دحق فلسطين ميز حكومت سيا سانی شہنشا ہون كا عط برسانياني عكومت إلى تميي خسروير ويزكي فتوحات كاايك سيلاب تعاجس ورسه بعاندا في تمام ملك الشيا ورمعم وشنشاه قسطنطنيك مكورت سع جدا روا - اس كے سمسالار خاص صفافل كے شيخ بوخ كے تع - اور لورے جود ه الله كسايسا معلوم مو أتفاكر كم إسترقى شنشا بني روم ك زوال كانرا ما كايا ارخن مقدس مبندر وميون كالمحب ليجم قِلْ كَا ازْكِيزًا بِهِ - وويعا كِيهِ كاراره وكراب- وحيًّا لها داركا مقالم أ وم سِت ودلتدوم كي ماجزي- ترويز كاخو وفرا يوشي آدوليلي ووم باج كلا عجر - ترويزك ا مرحزت رسالت آب كاخط مرفل مندر إدشاه بمناهم وأيانون ك مقابل كى تياريان برقل كى ايانيون يرفوح كشى تورة روم كى شان فرول فتحدر وي ايان يخفرو تركي ريستاني ولت ايان كي الكالت يروييه كالماشرة وتختار بيُحرك إي كُول كرا ورح وايلن يوصل والي صليب عربيت المقدس مين - كليسياك لقاضا تهودون مريح ظلم موريت- اللاسك إكون سيفال ما مرتفو فوا كالما تته ا كا الذك زانه إسرول على بالحاظ الني زائد حكومت كے دنسيا مين ايك عجيب وعن ر منا و نا بت مواہم بجس وقت تحت نشین مواہد اک کی بیر حالت تھی کرا را کی فوجس کے کرانی تخت کا وین بیٹھ کے روز ایک نے شہر سرا شَرْقَ بِنَى كَيْ طرف سنت أَ فِتْ بَيْسُ آ كَيْ عَى - بلكرمغر ۴ اور تمواً ورب من بھی وسٹی اور قارت کر قوم آوا رسا بدر معی حلی آن می حس کے اسون روم

شِنانِ ادارُ الرَّارِ كَمُ مَعَالِبُ كَا إِدَا وَ هُكَا كُمَا وَ وَكُلَاكُوا وَ كُلِكُوا وَ الْمُعَالِمُ فَي لا شکست (نشرون کے مقابے مین ہزل کوائیسی فاش کست ہوئی کہ ہے سرو یا بھا گیا <u> بموا قسطنطنیه بین آیا ورا آوار نے بھی ایباسخت تعا قب کیا کوشور کرتے ہو سے متطنط ا</u> ہورومضبوط شرکے سنرے پھامک کے اندریک داخل مرسکے لیکن ال کا حوصلاتا ، تعاکدا طا ت جوائب کے چند مخطے ہی اوشنے یائے ہون گے کدو ولت سے جی پوگیا۔ الله مزارة ومون وكرفارك والس كف ادرور إب وينوب سه أترك و دات روم کی عاجمه ی اوجرسے اطینان نہیں جونے یا یا تھا کہ شہنشا وا بران کا م سأتين كمون تحقي سدد كوسك فيظ وعضب كے ليح بن أسب دا غادت لاك كميلي بنعن بمعيجا تعار بكرمين أويه جابتنا تفاكه خووتهرقا

الما الله والمراء مركاعو كان أو دالس كردس والد برقل الميداركي

وانتظام كرا ألم المرافعة الراق فو واي والن كرا كالركر براس كا والراس كي نو بت

ئی تو خسرد مرد مزسے سکرگز اری کے ساتھ درخواست کی گئی لیکن ساعت نہ مو لوم بواگر بروتیزی فوج کشی مین نیک بیتی نه تمی . لکودرامل و ۵ و ولت رو و س کے ۔ کیکن حالت میں ہور ہی تھی کہ حار کنا در کنار خو دا بنی عزت کا آڈا ڈ بطنطنه کی حفاظت کرا بھی دشوا رتھا۔ ایمان کی فرجین خو د دارانسلطنت کا محاصرہ کیے ہوے تھیں۔ اور اُن کے بالحقون نه ومی تمرقی و تہذیب کے پیموٹی ورہے تھے۔ ان سے صلح کرنے کے بعد خسرو ہر و ہزستے جو صلح ہوئی وہ انتحادہ تقييكه مرقل كواينع تاج وتنخت سيرحكومت وملطنت كاحتيقي مزه أنفانا ترنفينب بوسكنا عكا النرص النين إتون سي تجريرا فاكناس فيعتعد كاع مندي سي كام ليا-اور كاكسانيكي قرت سنعابان كيانو فرج كشياور علوا وري كي تياريان جي شروع کردین-ا يرا بون سع معا في كي تأديان إسب سع بيلي وشواري يدهي كرخزا في مين رويه، تحا-اورجن صویجات سے روین وصول مونے کی امیدھی وہ وولت اروم کے قیضے كل حكے تھے جو را بہت سے عهدون اوراوائی كے مضوط وعدون كے ساتھ کلیسا کے خزائے سے روز پر لمباگرا مقتلا یا ن لمبت عیسوی نے بھی قرمی اور نرہمی ور مبینے کے خال سے اس کواس دست بشر د کی ا حازت دے دی۔ اور ہر قل ٹری ر گرمی سے اپنی فو جین درست کرنے نگا۔ حیدہی ر دز کی تیارلون کے بیدتر قل نے بئى كيرك الاركير سيابيا بذلناس بيناء وراينه يُرخ ش سيا بهون ك عَلَيْكُ مِنْ الْمُعْلِينِ فِي إِلَيْ مِنَالُ مُحِتْ مُركِدُ وَإِلَيْكُ لِي مِنْ مِنْ مِنْ مِعْلِي كا ر ومنون كو مين شكست بعد في ا در خند فتح كير موت بلاً و حفوظ ديث بياس- الطيين الوايد مررة ردم ي شان تزمل المكرز مان مين ايك مرتبه حبكرد ويبون كا قدم زياد و تصحييت كم تما مشر كين كروش ووت اور فسكون لها كرجس طرح توسي الل كما ب يم فتحاب و

اسی طرح میمسلا نون کے مقابلہ میں نظاماً کی ہے۔ شرکین کی ان اقون ہے مسلان کہی افتر میں میں ان کی مقدر افسرہ و فاطر مونے بیکے سے کہ آئی کی بیرا آخرے کیلئت المنافع کی اُدر فی اُلا دُخی اُلا دُخی وَ مَرَّ اُلَّا اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ ال

ۺ ﴿ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن جَنْجُهُ لا اللَّهُ الدركِيمِ زور مَهِ جِلْهَا عَدْ حِب خِر اللَّهِ فِي كَدِد وَ كَاهُورُ فَ عَاصَ وَ تَتَكَر د عِلْهِ عِنْهِ مِنْ الرَّشِيرِينَ اور دوا كِ اور عهد تون كوسا قوت كه جِيكِ سن كل بِعالَكَ اور شهر

طبیقون بینی رائن مین جانے بناہ گزین ہوگیا۔ اس کے جانبے کے بعد ہرقل نے وگر میں اور کا آئی ہوئے آئیے خوج اور باہور تیاہ کیا۔ اور آ پکے کی تیار اِن کسی اِن معلق بت دولت اران کی ازک طالت (اور متو اُنٹر سکت کی نے دولت امراک کی ٹھا بیٹ آڈک والت

ار ملی تھی میدویز کی عشرت پرستی اور درشت مزاحی سے نو دا ش کے ذرراا درمردار قاجز آن کی تھے۔ جن لوگرن کورو میونن شے بھاگئے کا ازام دیان کی تنبیت تمل کا عکم تراری میں مزتر تحدید میں میں میں اس کی تیزیس میزد الرخیران فرکر کے لیار والم

علادروه بها گفته و تقبقه آخراس كے تخت شدا ارخ جانے كے سليم ايك . حفيہ سازش متروع مركب عن حق دائس كا بنیا تبرد ، بھی شركب عقا جور و می يرديز كا بنائيو، إنتا بزادى ترم كے بطن سے تعا اس شازش كا حال ضروبياس دقت كھلا

عدا بي اير عده كبن _

سے إبرموجيًا خامجورًا تصب كل كے عالگا ساز شيون نے داستے عا-اورابل فوج اورد گرار کان سلطنت کے محبور کت اور صد سے گذری مونی بے رحمون کے ساتھ عل مین آیا۔ یمٹھ کے بارکہ اس لیے کہ ناخلف اور بے مہربیٹے کے حکمسے جسروم وہر فرنے پیلے بنے سترہ نازید ور و ہیٹون کے دخشایہ فلتل کا تا شا آگاؤن سے دکھ لیکن کہتے ہیں کہ ! پ اور پھائیو ن کے نون کا اتنا بڑا بار شیرویہ کواپنی گ_ون فنظرآ-اتها اوراس طرح السيم مرجانب سي معنت ونفرين كي آواز سنائي ديتي لطنت مین مزہ نمین آیا ور مہیشہ ا بنی حالت ہر روکیا۔ گرا س نے تخت م وایمان مین صلح اقدم رکھتے ہی آیان ور وم کی لاا بن کا خاتمہ کرد یا۔اس کے ہی خطالے مِیرُخل کے ور بارمین ہوئیے-اور نہا بیت سانسباور عد لئی مسیحی فران ر واک_و د ولت سا سانی کاتبا ه کرنا نیس مطور تھا۔ اسی *س* طنتون كى دې يُكِّ كَي حدين فائم ربين بتقير ارض فلسطين حَرَّيْه اورتام ا قطاع اً بي مِن قبعندكما تعا-ا يرانيون كَ تام د ومي سيا بهون ے چھنے تھے واپس دیے اورسے بوٹنی کی ات غیبائر ل ۵ ابن افیر عده کبن - سه ابن افیر املی صلب پوستالمقدس من او ورسے برس بعنی سفته مجری (سائلة م) بین ایک بهت بری دسم الحالان گئی۔ جواس نقرب بین علی کہ السی صلب بجرست المقدس میں صرت میسی کے مقرب برخائم کی جائے۔ اس دسم کی طبیل کے بیے ہول نے ان اور دیاس شاہی گا اور کے ذائرون اور خوار اور نواس شاہی گا اور کے ذائرون اور خوار نوان کی وضع سے ارض فلسطین کا سفری یہلے بہ بسری وضع سے ارض فلسطین کے زائے میں ترمین سے کھو دکے کہا کی اس بات کی تصدیق کی کہ یہ وہی صلیب ہے جو تسطنطین کے زائے میں ترمین سے کھو دکے کہا کی گئی فلی کر برخائم کی تعریف کو دورت نہ تھی۔ اس لیے کہ کہا جائے ہیں کی خوار مورون کی تھی۔ اس احتیاط سے در طبی گئی تھی کہ جو برائس کی خوار اس کی خوار کی تعریف کے بعد براز اور ایسیون اور و نیدا اور اور و بہلا کے سامنے اور خوار برائل کی توجو د تی میں و ہ ، بنے اصلی تھا م بہتا کہ کہا گئی اور وہ بہلا کے سامنے اور خوار برائل کی توجو د تی میں و ہ ، بنے اصلی تھا م بہتا کہ کہا گئی تا اطبیان و اس کے جدین ابوت سکینہ کے بہتی رائی کی توجو د تی میں و ہ ، بنے اصلی تھا م بہتا کہ کہا گئی تا اطبیان کے جدین ابوت سکینہ کے بہتی رائی کی توجو د تی میں و ہ ، بنے اصلی تھا م بہتا کہ کہا گئی تا اطبیان کے جدین ابوت سکینہ کے بہتی رائی میں ہو دن ایک نم بہی عید ترکی میں سے دون ایک نم بہی عید توار دیا گیا۔ اور دم جول میں اور دیا کہا تو ایس ملئے برخوشیان قرار دیا گیا۔ اور دم جول مول کی اس ملئے برخوشیان قرار دیا گیا۔ اور دم جول مول کی تو مول کا مسلمی بیا در دیا گیا۔ اور دم جول مول کی اس ملئے برخوشیان قرار دیا گیا۔ اور دم جول مول کی کا کہ مول کی کہا ہو کہا جوال سے کے واپس ملئے برخوشیان قرار دیا گیا۔ اور دم جول مول کی کا کی مول کی کا کہ مول کی در سے کہ کی جواب کی خوار کی مول کی کا کہا کی در کیا گیا۔ اور دم جول مول کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی در کی در کی کی دور کی مول کی کا کی دور کی کی دور کیا گیا۔ کی در کی کی دور کی کی دور کی کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور

منافی جا تین-عبیا کا تفاضا مرقل نے ایک حدیک یہ بھی کوشش کی کہ اِن تما کم نیسون کواز سرفونیا کے گراکودے جوا میں بھی کا موسط بھا تا ہو مرباح پر کئے تھے۔ گرا ہی بین کا میلی و سوار تھی۔ اس میے کہ کیسیا کا جور و بہر قرض لیا گیا تھا دہ کئی صاحب مروث رح ون آور فاق دورت کا بنین ملک کی سخت گرب مروت اور بار بار تفاضا کرنے والے کہا جن کا دخل کھا جن کی اوائی کی اسے رب سے زیادہ وکو کھی۔ اسی و جرسے با و سی والک نیک جمول

ادشاه مون كل المساكسي قدر طائع المستحث كيرا ورظالم بنا يشاجي شهرون اور طالع كوايراتي جي جرك لوث جك تقرال پيتلطنت بدكت بين از سرنوي ال كا اروالا كيا-اور ويد وصول كرف من بري تري نتيان عل من آف ليش ...

ے در برا ہے اور برت کو بین بلکہ ویر کی ایسی ملہ مریم کا بوگا و تیقور دم کی تیکی شرور کی ای اور تد به ایجید میں سے معالی استرس کا بنین بلکہ ویر کی ایسی ملہ مریم کا بوگا و تیقور دم کی تیکی شرور کی ای اور تد به ایجید میں - عدہ کیوں -

د *دسری ک*اب پاپ لبست وم الريخ المضمفيين 772 يعددون باعز المبورات اليكن ونسوس كدر وميون في فتمذري عيسا يوبي يونون كي قسمت الم له عود بى روز يرمرع موكيا كرسيون كى حكومت على اوركن وطرح كا انتقام بطعط ا رضن وموئي كرته من كهمول فيهو ولون يركوني ظلم بنيزك بينيك وايك فلرفران يرتا موگا كرسي حصته رعا بالسليرخروتش د كي كار روا بي حالتر طبي جانے بگراس كاكہ ر قدر دحری اُس من تحلی تیجت من زنتی ایس کی کیلین اس موقع برخیب اک ىرى كەمقىدا ۋان نے بودادان ئىكىنى كىجەز يادىيان كى بنون كىداداس سے تواكار تى تىيىن كياجابكتاكه كل بعدوى ميت المقدش كي جارونوا رى سے نكال دينے كئے إور و وثير انا ا . اور ما نوس قبصه کا قانون معرط ری کردیا گیا که اس مقدس شهر کیجار و ن طرف تین می گی کناندر کو فئی بهود مجل في كله توسرا كاستوجب بوكا-سلام کے اعرف سے ان (لیکن عیسائیون کو تی آزا دی عقوارے ہی و فون تھیدہ می اس لیے کرے ہے۔ تَا حِجَارُ ولَهُ كَا حَدَى الشَّرِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُؤْلِدُ لِلْهُ الْمُؤْلِدُ لِلْمُ الْمُؤْلِ رمينه كما تما أس تي ما ري سال بعد الته عي الاستهام بين عابدين عرب فعالت رحط شهوع كرديده اوركت برحرى (محسله عن) مين شهربت المقدس يرعلم تسلام لدانه له مه عيسائيون كاظلم فعام ورنه بهود لون كي مطلوى ملكرد وكون ايكر قدم ورووس كا حكومت كے ابع فران تھے دولؤن كے حقوق كيسان تھے۔ اور وہ عمد مرف الله الماليم الماريخ كالولى كاب من وضاحت بأن كري كي عه في من ارسخ بود

رسميخ كي تبليغ مين اختلاف ہے مسيح دعوى كرتے ہن كرآپ كي تبليغ رمون کے لیے عام تھی اور دلیل یہ لاتے بین کر خاب میسے مصلوب ہونے کے بعد ہ اہنے بھیل کی بنا دی کرہ جوایا ن لا اور بتسم کیا تاہے نحات یا لے گا إير قس- باب ١١- آيت هاو ١١- اور سي مضمون أنجيل آو قامك باب ٢٦ آيت ٢٨ باور الخِلَمتى كياب،١٠ يت ١٩ و٠ باستجى ظاهرمو تاك بخلات سيمون كمسلان مصنفون اورمنا فاوبن کا دعویٰ ہے کہ آپ کا شامرا نبیا سے بنی ارائیل میں ہے۔ اور آپ کی بنوت وتبلیغ آل بعقو ب سے سا توخض تھی. اوراس کا ثبوت و ہ انجیل سے د^{ان} دیتے بین کدایک لیزانی اور قبینقی عورت سے جوابنی بیٹی کے سرسے کسی دلیے از والے الدة في تعلي حصرت مع في فرايا بين الرئيل ك كلوى كلوني مو في بجيرون كرسوا وركسي إس نين بيجاليا وكيونجل متى إب ها-آيت به ١٠١ دريي مصمون الجيل موس إب المارية المالة المارية الم يرے خِيال مِين سلما نون كا دعو كار بروستا ہے ، اس ليا كا جب تو دخترت ہے الرحة ذا دياكمن نقط شي امرائيل كي بدايت كي المايي المايية الما بون قو موكسي كواس يكن ایت کا حکرد نیا و وان کے زائر تبلیغ کے بعد کاہے۔ اس کیے المرزائة تبليغ تصاوبت كے دا قعریرختم مو چيئاتها . بعد آپ کا نظرآ نا شأگر دن کا خواب خيال ى ندسب بين باني نديم به كاوه قول جواس كي و فات كے مجيد كمبى شا <u>دسه يا خواب كى نياير ميش كما جاب نص تط</u>عى ا در داحب التعميا نهين موسكها فع

مِیکت تقدادر آپ کے ملی اَ حکام پر بغیرکسی اویل کے عل کررکتے تھے فرو ہی جا تَعَوِّدُ تُعلیمیسے نبی اربیل کے ساتھ مخص*ص ہے۔ ا* درا پنے دین کوا عفون نے بھی فی اساسنے منین میش کیا اور نے کسی غیرکوا ہے دینی گرو و بین سال کیا۔اوراسی نسادر پولوس جو چیگاب بور ده بهاری اس کتاب کے پڑھنے سے معلومی انين فركوره بإنات كمعلال بمايغاس فقرے كو وائيں بليت بينا يواس وآب کی بوایت بهروا ورا سائیلیون ہی کے ساتھ مخصوص بنین مگرونیا کی مرقدم بك باشددن يركيان ولية سع بخات كادرواز وكمل سكماس، ورال ير نقره بهارى نا وا تغنى وغفلت كانتجرب حصيم مراست كرساته في الكلاك والين ليق بين-وعير ويمارى كتاب راس كالجيوا ترنيس موسكتان سالي كركوآب كى بنوت مِنِي الْمُؤْمِنُ لَا مِنْ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَا ورخصوص لِولوس في آب منشا كَيْضُا فی سے اسے غیر تو مول کے سامنے پیش کرنامشیروغ کر دیا۔ا درا ٹی اوگون نے نیمی ظاہر کیا کہ تعلیم سے ساری دنیا اور تام قومون کے لیے عام ہے -

وللراز مولمنا قروروم كى يافكاراً معدكا مشؤاهل داري رساري . بان أدر ك على فرال كراع أبي بعد إدرا كر الكال فرياد بن كرده دومر عاد كالوري آلك نا اول منت يذكر بالا وي الدري سال الدري الم مسل فلك يراكك ديد إده أن ين ي دواد كرد اجتابه من يجرد مكر الكنو الغ سوانعمرى اورانكير دغيره اسد مهدمقال أزنن واكت كالديش مأوا علا - ما و ملك عود اول كاعوج اورد تحار المار وسف غيكال تكرين بين ساتي مكرد ليمر سلف كلك وي تراد كله الما يتوطيف مفرة وسول كرم كاسو الحري مومو فيتكي كالجيل بهايت دميت ويحتنيف ١١٠ وي النورين مضرة عنان كُوالاً هد الرجين حضرت على عمالات ارتي ادل 4 وعروهم مدى طولان كالرفي اجل ١١٨ - الكالغيرز ودنبا ميناه المناع الماني سَيْع أَيْلُ . البين روابل كاحله 6 منة الكبري رويرناء وكون كاحله ا ١٦٩ منصورون ارتبددس ديدانسان ا عبر فا دان كم حالات . ا- الخرال المرافزي برمحاركا ملا

المدعولا إلى اعلىدا الماج مبلد لمنسقاع طد الملافاء ال ملاسلافاء ل الزق ك بعد وكل كابيان معنامن شرد فثاعوا زدعا فثقأنه ددجص